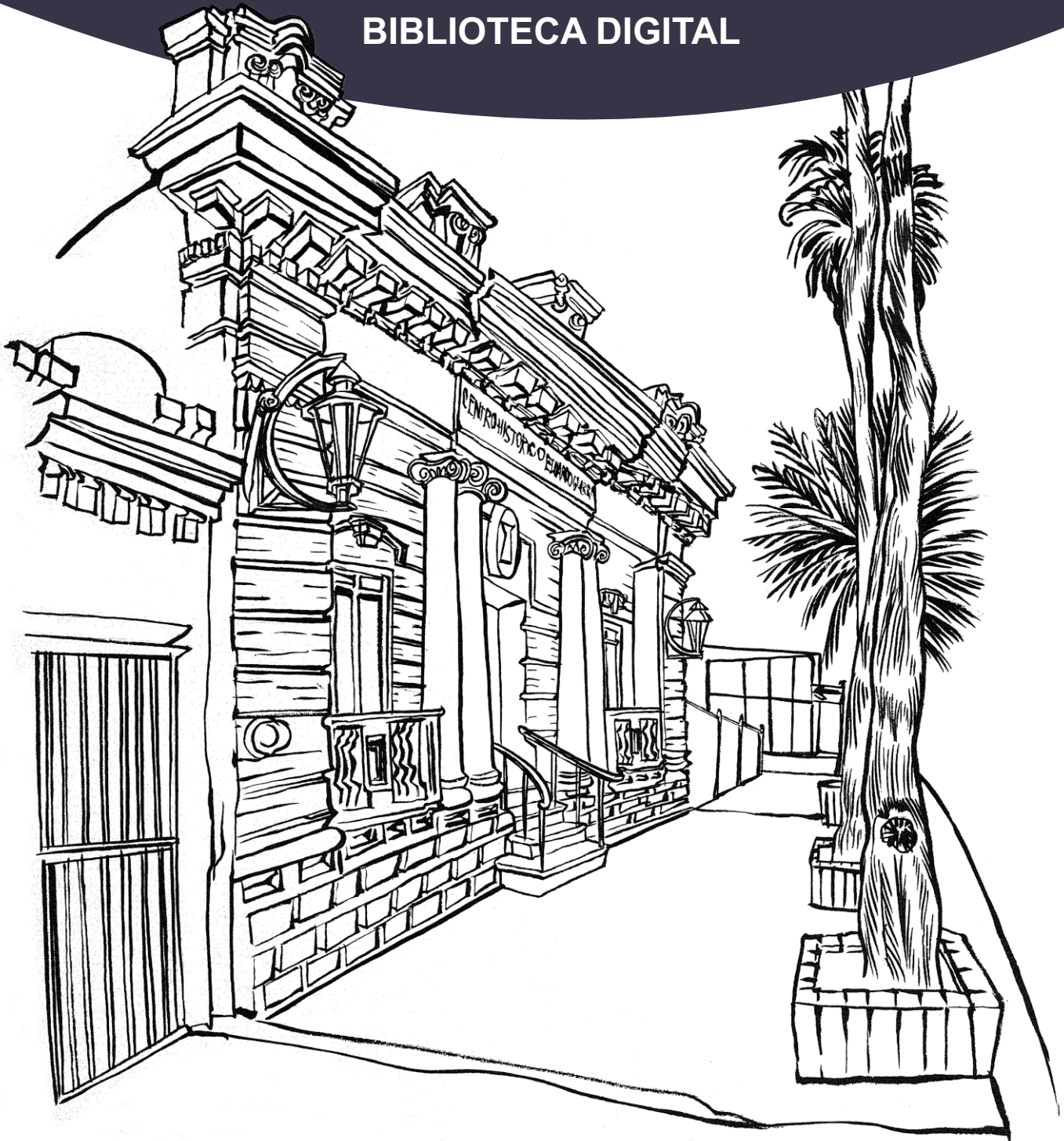




# ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN



BIBLIOTECA DIGITAL



C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.  
TEL.: (52) (871) 716-09-13

[www.torreon.gob.mx/archivo](http://www.torreon.gob.mx/archivo)

 Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

 @ArchivoTRC

75 AÑOS ESCRIBIENDO Y 94 DE EDAD"

José León Robles de la Torre.

\*\*\*\*\*

ORIGINAL

ANTOLOGIA DE MIS POESIAS SELECCIONADAS DE MIS  
14 LIBROS DE POESIAS PUBLICADOS Y 7 INEDITAS.

\*\*\*\*\*

De las 224 poesías que he escrito y publicadas en los siguientes libros, seleccioné 180 para esta ANTOLOGIA POETICA, con el siguiente detalle:

Revista "LUX" EN EL SEMINARIO DE TOTATICHE, JAL, COAUTOR.  
Mi primera poesía publicada 1944. . . . . 1  
Mi libro: "La Poesía y su Estudio, 1954 . . . . . 7  
" "Algunas Rimas" 1955. . . . . 18  
" "Mis Cantares" 1957. . . . . 15  
" "Partículas de la Patria, 1970. . . . . 11  
" "27o. Aniversario de Poesías 1971. . . . . 3  
" "Marco Poético" 1973. . . . . 9  
" "Algo Recogí del Viento", 1976. . . . . 9  
" "Peldaños, 1979. . . . . 8  
" "Ecos poéticos zacatecanos, 1982. . . . . 15  
" "12 Sonetos del 84", 1984. . . . . 12  
" "Jornadas del Camino", 1986 . . . . . 11  
" "Poemas Intimos", 1989. . . . . 10  
" "La Alegría de Vivir", 1997. . . . . 44  
" INEDITOS. . . . . 7

-----  
Total. . . . . 180

\*\*\*\*\*

Torreón, Coah., a 12 de marzo del 2019

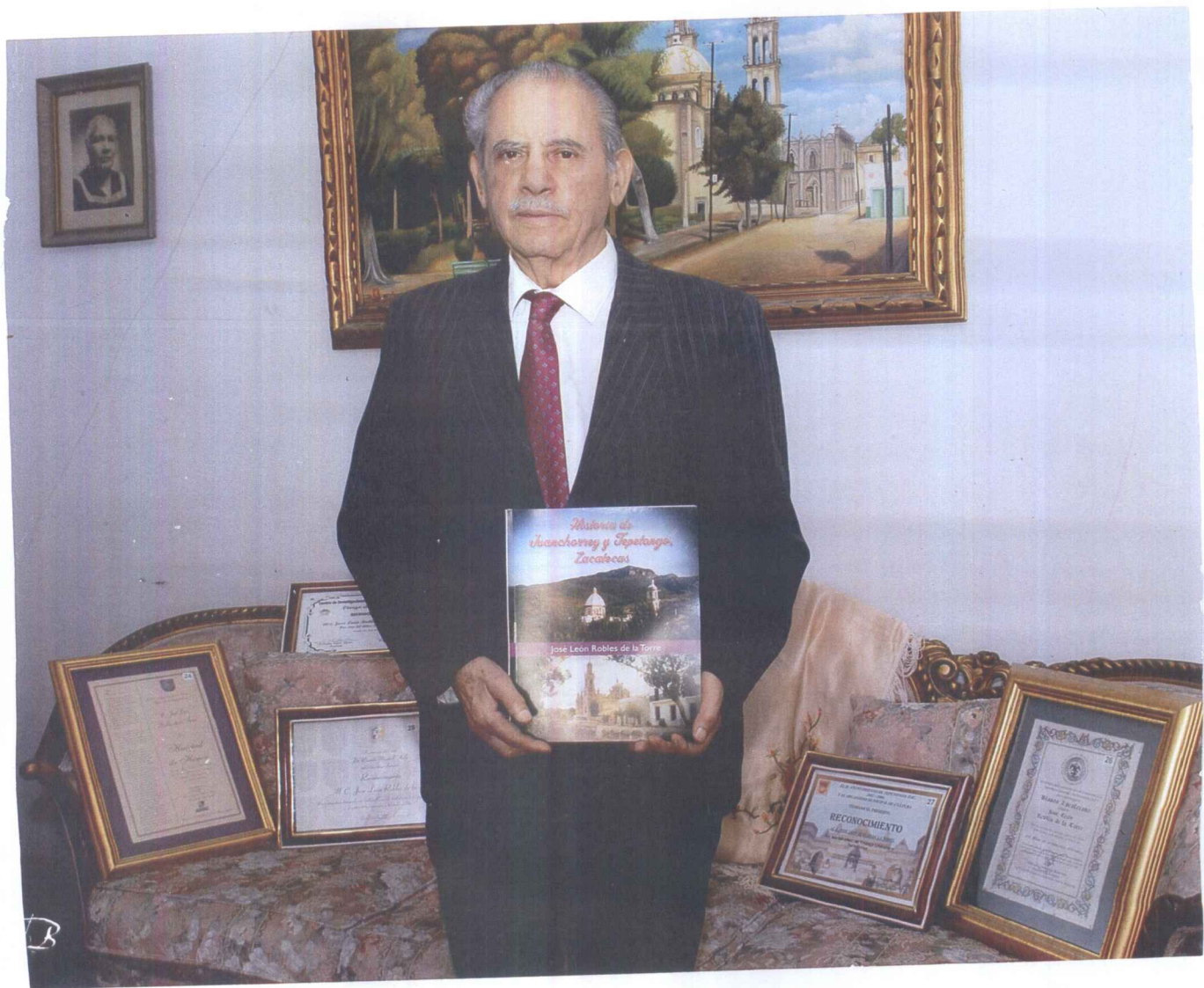
José León Robles de la Torre.

NOTA: Fechas: Primera publicación 12 de marzo de 1944,  
12 de marzo del 2019, se cumplirán 75 años escribiendo  
poesías, libros y periodismo 1944-2019  
94 de edad. . . . . 1925-2019.

\*\*\*\*\*

De mi obra poética 1944-2019  
José León Robles de la Torre.

\*\*\*\*



José León Robles de la Torre.

2019

\*\*\*\*

CERTIFICADO DE REGISTRO PUBLICO DEL DERECHO DE AUTOR :

Con los siguientes datos.

AUTOR: Robles de la Torre José León.

TITULO: Antología de mis poesías publicadas en 14 de mis libros, 1944-2010.

RAMA: Literaria.

TITULAR DE COMPILACION: Robles de la Torre José León.

NUMERO DE REGISTRO: 03-2015-022612260800-14.

México ,D.A.a 17 de marzo de 2015.

El Director del Registro Público del Derecho de Autor,  
Jesús Parest Gómez.Firmado.

Un sello oficial nacional. SEP.

\*\*\*\*\*

DE MI ANTOLOGIA POETICA DE 224 POEMAS Y POESIAS,  
SELECCIONE 188 COMPOSICIONES PARA ESTE LIBRO,  
DE RECUERDOS DE MIS 75 AÑOS DE MIS PRIMERAS  
PUBLICACIONES, EN PROSA Y EN POESIA, MARZO 12  
DE 1944 al 12 de MARZO DEL 2019, Y MIS 94 AÑOS  
DE VIDA, 11 de ABRIL DE 1925 al 11 de ABRIL DE  
2019.

\*\*\*\*\*

Torreón, Coah., Marzo del 2019.

José León Robles de la Torre.

\*\*\*\*\*

JOSÉ LEÓN ROBLES DE LA TORRE.

FOTO DE MI FAMILIA EN 1986.

\*\*\*\*\*

3



FOTO DE MI FAMILIA EN 1986. De Izq. a Der. al frente, niños: Alejandro Robles Prieto; José Armando Robles Avalos; Ana Rodríguez de Robles; José León Robles de la Torre; Francisco Robles Correa (pisando los 90 años); De pié mismo orden: Lic. Alejandro Robles Rodríguez; Ma. Luisa Prieto de Robles; con su hijito León David en brazos; Lic. Ana Kaura Robles Rodríguez ; José Armando Robles Rodríguez y Ana María Avalos de Robles.

## BREVES DATOS DEL AUTOR:

José León Robles de la Torre, nacido en Juanchorrey, Tep. Zacs., el día 11 de abril de 1925, hijo legítimo de Francisco Robles Correa y de su esposa Francisca de la Torre Sánchez. Abuelos paternos: -- Alejandro Robles Nava y Agustina Correa González; maternos: Darío -- de la Torre Murillo y su esposa Margarita Sánchez González.

## ESTUDIOS:

La primaria en Juanchorrey, Tep. Zacs., 1933-1938; la Preparatoria pro-Seminario, en Jerez, Zacs. y Seminario de la Ciudad de Zacatecas. En Jerez, 1940-1941. En Zacatecas 1941-1943; y luego el Seminario de Totatiche, Jal. 1943-1944. Y posteriormente en Torreón, Coah., de 1946 a 1962, estudios de taquimecanografía, Inglés y un curso de leyes

## OBRA ESCRITA:

Libros escritos a partir de marzo de 1944 al 12 de marzo del 2019, 106 de los que se han publicado 36 con los temas de --- Historia, biografía, poesía, numismática, genealogía y periodismo.

## HOMENAJES Y RECONOCIMIENTOS:

40 hasta marzo del 2018, , entre los que figuran: 29 en Torreón, Coah., y 11 en Zacatecas.

algunos como: La develación de mi busto en bronce en la Calzada de los Escritores en la Alameda Zaragoza de Torreón, Coah. en 1987; en 1988 Se me entregó el pergamino de CIUDADANO DISTINGUIDO, Y EL CAPULLO DE ORO, por mi obra literaria; en 1994 La Presidencia Municipal de Torreón a cargo del Lic. Mariano López Mercado, me entregó un pergamino por mis 50 aniversario de escritor. Ese mismo año, la Presidenta de la Sociedd de Mujeres Poetas, A.C., me rindieron un homenaje por mis 50 años de poeta y escritor y la Presidenta Irma Beatriz Bermeo de Ortizz me compuso un poema que luego incluyo en este libro. En ese 2004, en Zacatecas recibí 5 reconocimientos, entre ños que figura el BLAZON ZACATECANO, que se entregaba por primera vez, de manos del Lic. Manuel González Ramírez, Presidente de los Cronistas de Zacatecas; y otro de manos del cronista de Tepetongo, D. Jisé Cupertino González; en el 2007, se reunieron 12 familias De la Torre, de Juanchorrey, Tep. Zacs., radicadas en Torreón y me rindieron un bonito homenaje: las familias que encabezaron el evento, fueron: De la Torre Cabral ( Mi sobrino Reynaldo y su esposa Lupita) de la Torre de la Torre, de la Torre Nejía; de la Torre Barraza, de la Torre Correa, de la Torre Islas, Estrada de la Torre, Robles de la Torre, Muro de la Torre, de la



5  
de la Torre Jiménez, Gallegos de la Torre, y de la Torre Sánchez.

Otros reconocimientos me otorgó la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE LA LAGUNA, UAL, que dirigía el Maestro y Dr. Pedro Héctor Rivas Figueroa, como el RECONOCIMIENTO AL MERITO ACADEMICO que se me entregó el 29 de junio del 2001 y otro reconocimiento más de dicha Universidad Reconociendome en ARTE Y CULTURA DE TORREON. y Un Reconocimiento más que me entregó el Lic. Manuel González Ramírez, Presidente Nacional de los Cronistas de la República, en 1914 y en 1915 la Maestra Ruth Idalia Ysais Antuna, Directora del Instituto Municipal de Cultura de Torreón, por mis 90 años de edad y más de 70 escribiendo.

Otros más que no he citado, hasta llegar a 40.

Con este libro, quiero cerrar un círculo de escribir poesía, pues el 12 de marzo del 2019, cumpla 75 años de mis primeras publicaciones y 94 de vida. Si Dios lo permite.

En seguida: el poema que me dedicaron las mujeres poetas, y que me compuso su presidenta: Irma Bermeo de Ortiz.

As:

854 3-0  
6  
J O S E   L E O N   R O B L E S   D E   L A   T O R R E .

Connotado Historiador, Escritor, Poeta y Periodista.

- I -

Llega tu voz,  
en sus acentos  
nos trae reminiscencias  
de fértiles campiñas  
-prodigio de natura-

Contigo José León  
recorremos senderos,  
exploramos montañas,  
valles, pueblos,  
escudriñando  
cada bello rincón  
Zacatecano..

Tu palabra nos guía suavemente  
a Juanchorrey.  
Juanchorrey, pedacito de patria  
donde se saborea la gloria,  
donde los ojos se deslumbran  
con el más puro azul del firmamento  
y el más hondo verdor de la espesura  
y se extasia el oído  
con el despierto trino de zenzontles,  
calandrias y jilgueros..  
Juanchorrey,  
donde vuela el suspiro  
en alas de la brisa,  
el corazón se impregna  
en divinas esencias de floresta,  
las virginales albas  
sonríen mansamente  
y los atardeceres  
sumergen su desmayo  
en horizontes de nostalgia  
y se vuelven las noches  
multiplicada magia,  
inaudito refugio de luceros..

529 rno  
856  
7

- II -

Gracias José León  
porque propicias nuestro ensueño  
al permitirnos transponer  
los bruñidos umbrales  
de tu mundo poético.

Gracias por tu amistad sincera,  
suma de honestidad inalterable  
repetida en cada uno de tus actos  
hacia el prójimo.

Gracias por los años  
de continuado esfuerzo,  
amor y devoción  
que se reflejan en las páginas  
de tus catorce Poemarios  
y de tus veintitrés volúmenes de Historia,  
legado cultural que generoso brindas  
al pueblo lagunero  
y Gracias a tu Estado natal de Zacatecas  
que en tu persona nos hereda  
al hombre de infinita valía  
y uno de sus hijos predilectos.



*Irma Beatriz*  
Irma Beatriz Bermeo de Ortiz.  
Presidenta de la Asociación  
de Mujeres Poetas de la  
Laguna, A. C.

DICIEMBRE 5 de 1994. -  
TORREON, COAH.-

LA AUTORA DEL POEMA.

FOLLETOS,.....

430

1955-2002.

\*\*\*\*\*

8 2

FOLLETOS, PLAQUETAS Y TARJETAS

- 1955 12 Págs. Folletos, etc. "LAS CAMPANAS DE MI PUEBLO", POEMA .  
1966 8 " " " RECUERDOS DE UNCANTA-MISA", JESÚS DE LA T.  
1968 4 " " " RECUERDOS DE UN CANTA-MISA", TOBIAS DE LA T.  
1971 3 " " " MI MEJOR POEMA PARA RAMÓN LOPEZ VELARDE".  
1971 4 " " " 25 ANIVERSARIO DE POESÍAS".  
1974 24 " " " LA INDEPENDENCIA Y LOS PRSIDENTES EN MÉXICO"  
1973 4 " Plaqueta: " LA NAVIDAD".  
1973 3 " " " FELIZ NAVIDAD 1973 Y PROSPERO AÑO 1974".  
1977 3 " " " FELIZ NAVIDAD 1977 Y PROSPERO AÑO 1978".  
1977 3 " " " TRIPTICO PADRES, AMOR Y PATRIA".  
1979 1 " Pergamino " MI POEMA PARA LA NAVIDAD".  
1982 3 " Plaqueta " EL HOMBRE Y EL DESIERTO".  
1985 3 " Folleto " QUINCE DE SEPTIEMBRE EN ZACATECAZ".  
1985 3 " " " LA NAVIDAD ES UNIVERSAL" MONTE ESCOBEDO ZAC.  
1987 2 " Tarjeta " EL JARDÍN DEL AMOR, NAVIDAD 1987-1988".  
1952-87 2 " Plaqueta " FELIZ ANIVERSARIO MATRIMONIAL" CECILIO Y JESUSITA.  
1990 4 " " " OTOÑO DEL 90, TRIPTICO".  
1988 2 " Tarjeta " LA FLOR MÁS BELLA".  
1990-92 63 " Revista " EL PUENTE" ARTICULISTA Y CONSEJO EDITORIAL.  
1958 Prólogo libro " LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA  
PRIMARIA" DEL AUTOR PROFESOR DON PEDRO RPDRÍGUEZ LOZANO, DIRECTOR  
GENERAL DE EDUICACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE ZACATECAZ.  
1996 Prólogo libro " EL HABLA POPULAR DE LOS LAGUNEROS" DEL  
DOCTOR LUIS MAEDA VILLALOBOS.  
2002 Prólogo libro " LEONARDO ZULOAGA, FUNDADOR DE  
TORREÓN" DEL C.P. GILDARDO CONTERAS PALACIOS.  
1994-97 ASesor CULTURAL DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE  
TORREÓN, COAH.  
1965-66 16 Págs. Revista " NUEVO CAUCE"

TITULOS DE MIS COLUMNAS PERIODISTICAS:

1944, Mzo.12.- J U V E N T U D....Revista "LUX"

PAGINA CULTURAL, en La Opinión de Torreón,Coah.,  
De 1955 a Noviembre de 1966

"C U L T U R A", en la Opinión de Torreón,Coah.  
De 2 Oct.de 1966 a Marzo de 1987.

" M A R C O P O E T I C O ".En la Opinión.  
Del 19 de Marzo de 1972 al Junio de 1983.

" M A R C O C U L T U R A L ".En la Opinión de Torreón,Coah.  
Del 18 de Julio de 1983 a Noviembre de 1987.

EN EL DIARIO " EL SIGLO DE TORREON":

"MARCO CULTURAL"/  
De Noviembre de 1987 al 2,000.

"PERSONAJES EN LA HISTORIA DE MEXICO"  
del 18 de Abril del 2,000 al 2013 y sigue.

el 12 de marzo del 2019, sigue: PERSONAJES EN LA HISTORIA DE MEXICO."

\*\*\*\*\*

Las palabras se van borrando de la memoria



**BOLETIN MENSUAL**  
**DEL SEMINARIO AUXILIAR**  
**DE**  
**SANTA MARIA DE GUADALUPE**

---

TOTATICHE, JAL. MARZO 12 DE 1944.

---

**NUMERO 1.**

---

# ¡JUVENTUD!

Cuán dulce me parece esta palabra ¡Juventud! al ver que la esperanza de la Iglesia y de la Patria en ella está puesta; mas, para que esto llegue a realizarse y no sea tan sólo una ilusión vana, es necesario que se forme el carácter juvenil, en virtud y ciencia. En virtud, porque es la actividad que debe tener el joven para producir los efectos que desea inculcar, en el interior de los demás. En ciencia, porque necesita estar empapado en el conocimiento de las cosas, para poder defender los derechos de la Iglesia y de su Patria. ¿Pero este dónde se adquiere? Principalmente en el Seminario, que es el plantel educativo, donde se forman soldados valerosos que se arrojan audaces frente al enemigo, para atacarlo; exponiendo su vida, y deseosos de derramar hasta la última gota de su sangre por defender esos santos derechos. ¡Adelante juventud! Empapaos pues de la ciencia lo más que podáis, para que llevéis la luz a los pueblos que en tí cifran todas sus esperanzas. ¡Mira lo que de tí se espera! No quieras tardar ya ni un momento para consagrarte a la lucha, sino que como buen soldado desenvaina la espada de tu energía y lánzate contra el enemigo que trata de sumergir tus buenas costumbres e interrumpir la paz de tu Patria. Ten confianza y espera el fruto de tus esfuerzos, aunque te parezcan inútiles, pero son de gran valor porque cumples con un deber sagrado.

Totatiche, Jal., diciembre 27 de 1943.

Por J. LEON ROBLES DE LA TORRE.

Totatiche, Jal., a 30 de mayo de 1944.

### TOTATICHÉ ANTE MARÍA.

Ornados ramos re fragantes lirios  
De flores bellas y azucenas blancas,  
Ofrecémoste postrados a tus plantas,  
Pidiéndote el alivio en los martirios.

Tú, que oyes de tus hijos los cantares;  
Tú, que amas a tu Pueblo Mexicano;  
Protege a este pueblito que es "Mariano",  
Y que enoja de aureolas tus altares.

Totatiche rendido aquí a tus pies  
Te ofrece en un gran haz sus corazones,  
Perfumados con fervientes oraciones  
Que son más que diamantes y rubíes.

Aquí urbanos y pobres campesinos,  
A tus brazos de madre se acogieron,  
Y aunque héroes inmortales, ya murieron  
Defendiendo de Cristo los caminos.

¡Oh, Virgen del Rosario! Que quisiste  
Elevar a tan grande beatitud,  
Aquéllos que con noble gratitud,  
Siguieron el sendero que les diste.

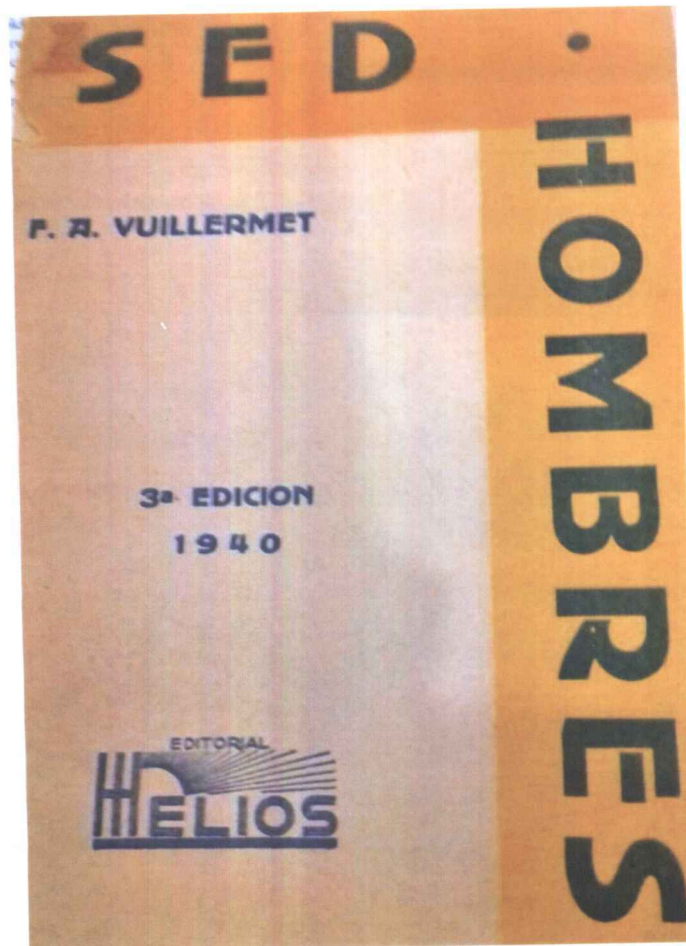
Tú, que eres de Jesús la madre tierna  
Y al hombre recibiste en adopción;  
Pedimos de tu amable corazón,  
Y a todos nos darás la vida eterna.



## MI PRIMER RECONOCIMIENTO 1944.

La Rectoría del Seminario convocó a un CONCURSO de composición poética y declamación y yo obtuve el primer lugar y se me entregó como premio UN LIBRITO: titulado "SED HOMBRRES" de F.A. VUILLERMET, tercera edición 1940. Ese primer premio me dió el lema de mi vida: "LOS HOMBRRES VAN BUSCANDO SU DESTINO."

El libro:



EN SEGUIDA PRESENTO ALGUNOS, DE LOS CUARENTA HOMENAJES Y  
RECONOCIMIENTOS RECIVIDOS, DE 12 DE MARZO DE 1944 al  
12 de MARZO DEL 2019."

\*\*\*\*\*

SE REPUSO EL BUSTO ROBADO de José León Robles de la Torre, en Septiembre del 2012, por el Presidente - Municipal Lic. Eduardo Olmos Castro, usando otros materiales.



BUSTO EN BRONCE de José León Robles de la Torre, develado en la Alameda Zaragoza de Torreón, el 6 de junio de 1987, por el Lic. Manlio Favio Gómez Uranga, Presidente Municipal de Torreón y por el Jefe de Arte y Cultura, Paco Fernández Torres.

Es te busto fue robado, junto con otros, en Octubre de 2010.



16



LIC. D. MANLIO FABIO GOMEZ URANGA, Presidente Municipal de Torreón, Coah., No. 57 del 1985, 1986 y 1987, quien en Acuerdo de Cabildo, autorizó la erección de un busto en bronce de José León Robles de la Torre, por su obra cultural - desarrollada en Torreón.

El busto se develó el día 6 de junio de 1987, en la Calzada de los Escritores Laguneros en Torreón, Coah.



C.P. D. VICTOR MORENO MEDINA, Era el Tesorero Municipal en la Administración del Lic. Manlio Fabio Gómez Uranga, y promotor para que se hiciera el busto de José León Robles de la Torre.

51 17

## DEVELACIÓN DEL BUSTO



1987.

D. Francisco Fernández Torres, Jefe del Departamento de Cultura y periodismo de la Presidencia Municipal de Torreón, Coah., quien dijo el Discurso Oficial de la Presidencia Municipal en el acto de la develación del busto en bronce de José León Robles de la Torre, en la Alameda Zaragoza de Torreón, Coah. el día 6 de Junio de 1987, con asistencia del Lic. Jesús Manuel Díaz Casas, Representante personal del Señor Gobernador de Zacatecas Lic. Genaro Borrego Estrada y el Presidente Municipal de Zacatecas, Lic. Raúl Rodríguez Santoyo, acompañados ambos por sus esposas.

Paco dijo lo siguiente:

**LIC. MANLIO FABIO GÓMEZ URANGA,  
PTE. MUNICIPAL, DEVELÓ LA PLACA  
“ATENEO LAGUNERO” EN CASA CULTURA**

Torreón, Coah., a 31 de Octubre de 1987.



“PLAZA ATENEO LAGUNERO” ” dedicada a los pioneros de la Cultura en nuestra Región.”

FOTO: Oct. 31 del 1987.- DEVELACION DE LA PLACA “ATENEO LAGUNERO” POR EL Presidente Municipal de Torreón, Coah. En la Casa de la Cultura de Torreón, Coah., de Izq. a Der.: D. Emilio Herrera Muñoz, Lic. Manlio Fabio Gómez Uranga, Presidente Municipal de Torreón, Lic. Federico Elizondo Saucedo y José León Robles de la Torre.

**JOSÉ LEÓN ROBLES DE LA TORRE  
RECIBIÓ EL PERGAMINO DE  
"CIUDADANO DISTINGUIDO" Y EL CAPULLO DE ORO**



El día 16 de Septiembre de 1988, en la Explanada de la Presidencia Municipal de Torreón, Coah., en la Ceremonia del Grito de Independencia, se llevó a cabo la Ceremonia de entrega de Trofeos a CIUDADANOS DISTINGUIDOS;

Yo recibí el Pergamino de "Ciudadano Distinguido" y el Trofeo "CAPULLO" por "POR SUS TRABAJOS LITERARIOS EN EL ARTE DE LA POESIA Y LA HISTORIA". La entrega la hizo el Presidente Municipal Lic. Heriberto Ramos Salas y el Secretario del R. Ayuntamiento Lic. Germán Froto Madariaga.

HOMENAJE A JOSÉ LEÓN ROBLES DE LA TORRE,  
POR SUS 50 AÑOS DE VIDA LITERARIA,  
RENDIDO POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL  
LIC. MARIANO LÓPEZ MERCADO.



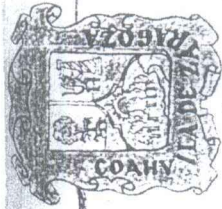
Torreón, Coah., a 12 de Marzo de 1994.

En la Ceremonia del Homenaje a José León Robles de la Torre, por sus **BODAS DE ORO DE ESCRITOR**, en el Salón de Cabildos de la Presidencia Municipal de Torreón, Coah., el Presidente Lic. Mariano López Mercado, dijo lo siguiente, entre otras cosas:



1974

1994



El Republicano Ayuntamiento de Torreón  
otorga al presente **RECONOCIMIENTO**

# Al Sr. José León Rojas de la Torre

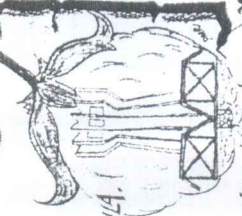
(POETA, PERIODISTA, HISTORIADOR Y BIOGRAFISTA)

En ocasión de celebrar sus **BODAS DE ORO**  
como escritor, distinguiéndolo en su Estado Adoptivo: COAHUILA.

TORREÓN, COAH., A 12 DE MARZO DE 1994.

Leónidas Mariano López Mercado  
PRESIDENTE MUNICIPAL

Leónidas Manuel de Jesús Larañeros García  
SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO

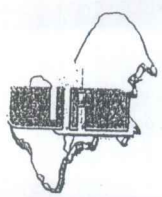


350

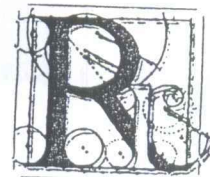
1013

22

La  
**Universidad**  
*Autónoma*  
de la **Laguna**



otorga  
el presente:



# Reconocimiento al Mérito Académico

a:

José León Robles de la Torre

por su labor de vida en favor  
de la promoción de las letras y  
cultura nacional, particularmente  
de la Comarca Lagunera

*"Venidos al desierto, culticamos el espíritu"*  
Torreón, Coah. a Junio de 2001.

*Rivas*  
Dr. Rdr. H. Rivas Figueroa  
Rector

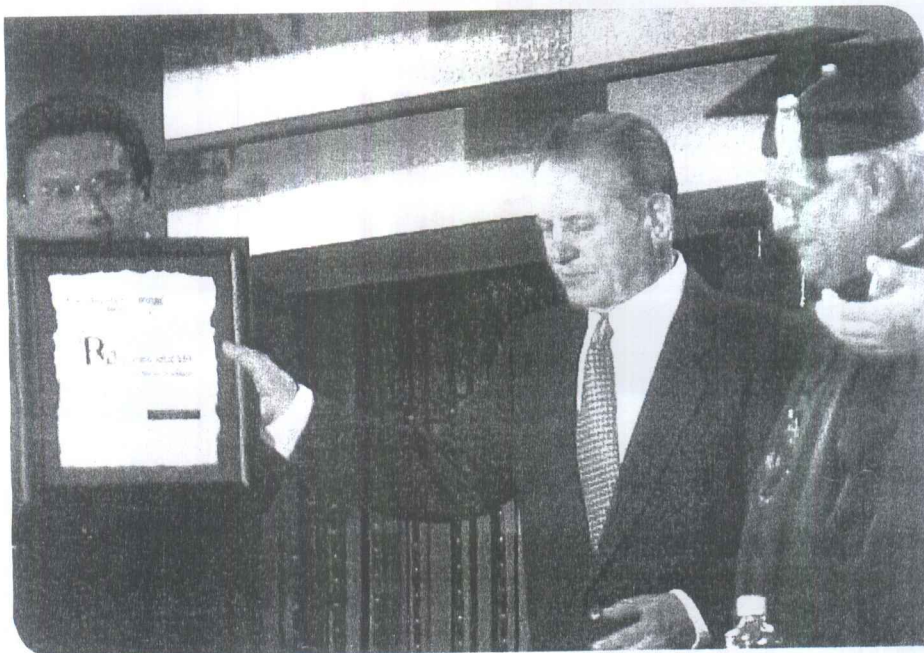
340

---

## RECONOCIMIENTO AL "MÉRITO ACADÉMICO"

Torreón, Coah., a 29 de Junio del 2001.

José León Robles de la Torre, recibiendo el "RECONOCIMIENTO AL MERITO ACADEMICO", de manos del Dr. y Mtro. Pedro H. Rivas Figueroa, Rector de la Universidad Autónoma de la Laguna, UAL.



---

### HOMENAJE EN TEPETONGO, ZACS.,



Junio 26 del 2004.-En la Presidencia Municipal de Tepetongo, Zacs., el Sr. D. José Cupertino González Muro, Cronista de la Ciudad, leyendo el discurso oficial al entregarme un RECONOCIMIENTO a José León Robles de la Torre, por sus "60 años de Trabajo Literario y Periodístico".

En la foto: Izq. a Der. el Lic. Jaime Ávila Salas, Presidente Municipal de Tepetongo, Zacs., José León Robles de la Torre y José Cupertino González, de pie.

Cabe aclarar fue ese día 26 de Junio de 2004, recibí TRES Reconocimientos: los ya mencionados, del Blasón Zacatecano; el de la Presidencia Municipal de Tepetongo, Zacs.2001-2004 y el Organismo Municipal de Cultura y terminadas las ceremonias, también el Lic. González Ramírez, me entregó un Reconocimiento que me enviaba el Gobernador del Estado de Zacatecas Dr. Monreal.

Siguió un suculento banquete para todos los Cronistas del Estado, cortesía de D. José Cupertino González Muro, Anfitrión.  
Gracias

Vs 25

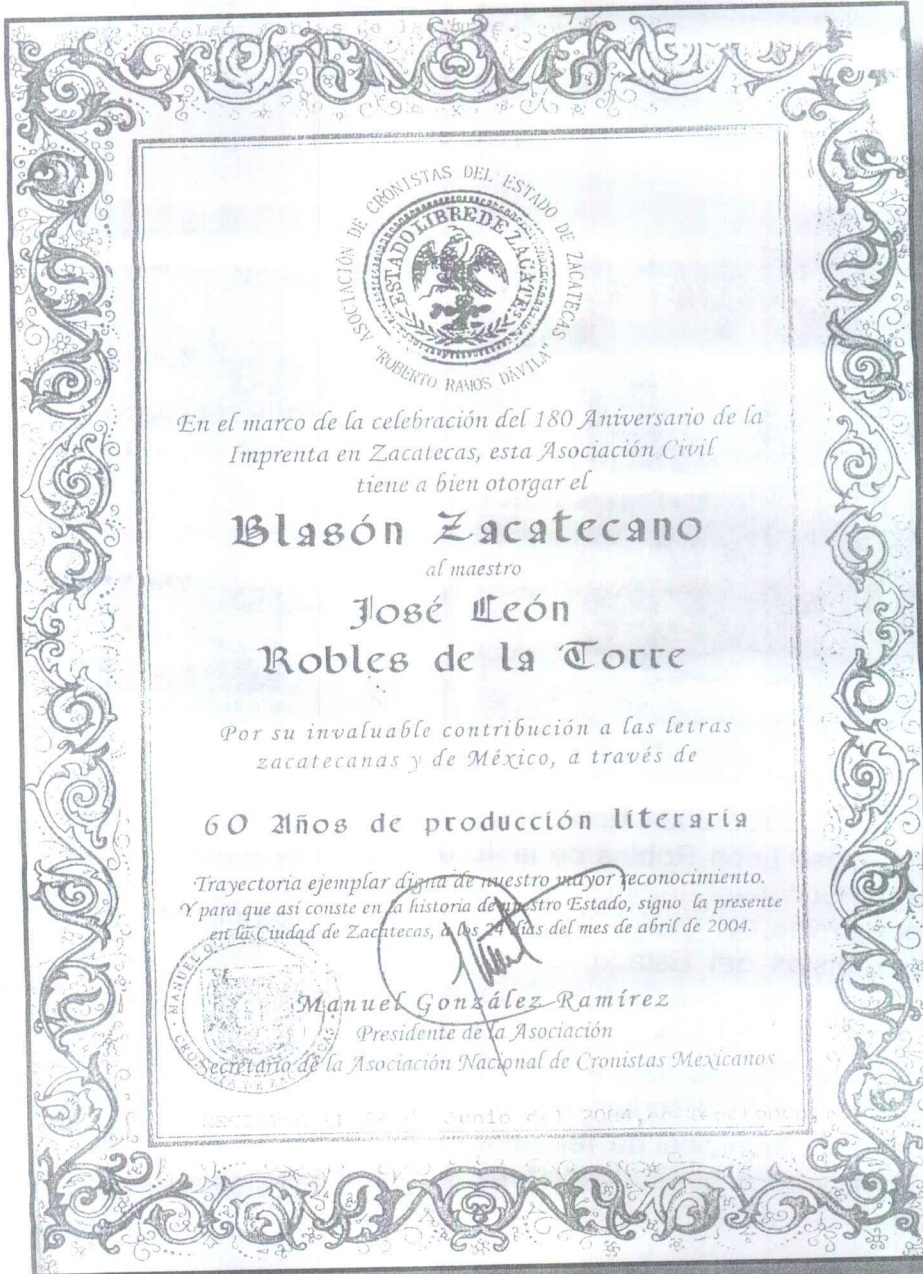
## "BLASON ZACATECANO"



Junio 26 del 2004. En la Presidencia Municipal de Tepetongo, Zacs., José León Robles de la Torre recibió de manos del Lic. Manuel González Ramírez, Cronista de la Ciudad de Zacatecas, el pergamino del "BLASON ZACATECANO", Reunión de todos los cronistas del Estado, siendo anfitrión D. José Cupertino González Muro, Cronista de Tepetongo, Zacs.

En la Foto de Izq. a Der. : El Maestro Veremunso Carrillo Trujillo, poeta y Escritor; sigue el C. Lic. Jaime Avila Salas, Presidente Municipal de Tepetongo, Zacs. José León Robles de la Torre y poco atrás, José Cupertino González Muro; y el Lic. Manuel González Ramírez.

26

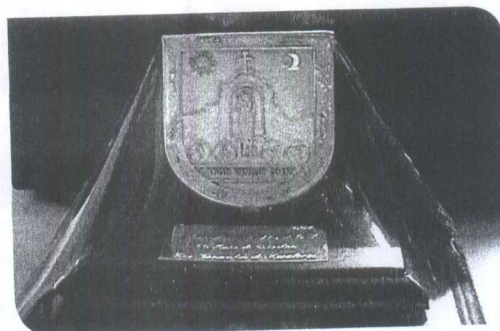


---

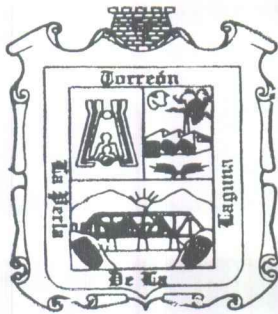
“DISCURSOS SELECTOS Y HOMENAJES RECIBIDOS”.



Junio 26 del 2004.-En la Presidencia Municipal de Tepetongo, Zacs., el Lic. Manuel González Ramírez, Cronista de Zacatecas, entrega a José León Robles de la Torre el primer “BLASON ZACATECANO”, en PLATA, y a relieve los FUNDADORES DE ZACATECAS: Capitanes Juan de Tolosa, Diego de Ibarra, Cristóbal de Oñate y Baltazar Temiño Bañuelos. Reunidos fundaro1546n Zacatecas el día 8 de Septiembre de (1546).



BLASON ZACATECANO entregado por primera vez a José León Robles de la Torre y si poeta Veremundo Carrillo Trujillo.



1092

38  
28

**C. LIC. JOSÉ LEÓN ROBLES DE LA TORRE**  
PRESENTE.-

Con fundamento en lo dispuesto por el Artículo 104, Inciso b) Fracción III, del Código Municipal Vigente para el Estado de Coahuila de Zaragoza, extendiendo a usted, el nombramiento de:

## **CONSEJERO DE LA CRÓNICA DEL MUNICIPIO DE TORREÓN, COAHUILA**

La honestidad, eficacia y vocación de servicio que lo distinguen, son razones que fundan el presente nombramiento y honran la responsabilidad que hoy asume, debiendo iniciar sus funciones a partir de la fecha en que rinda la protesta de ley y exhortándolo a que, desde este momento actúe al servicio de la sociedad.

Sin otro particular, le reitero las seguridades de mi distinguida consideración.

**A T E N T A M E N T E**

**“SUFRAGIO EFECTIVO NO REELECCIÓN”**

**TORREÓN COAHUILA, A 15 DE OCTUBRE DE 2012**

  
C. LIC. EDUARDO OLMOS CASTRO  
PRESIDENTE MUNICIPAL



  
LIC. MIGUEL FELIPE MERY AYUR  
SECRETARIO DEL R. AYUNTAMIENTO





# El R. Ayuntamiento de Torreón, Coahuila

Con fundamento en el Artículo 104, inciso b, fracción III, del Código Municipal para el Estado de Coahuila de Zaragoza

Otorga el presente

# Nambramiento

al:

## Lic. José León Robles de la Torre

### CONSEJERO DE LA CRÓNICA

LIC. EDUARDO OLMOS CASTRO  
PRESIDENTE MUNICIPAL  
DE TORREÓN

1091

LIC. MIGUEL FELIPE MERY AYUP  
SECRETARIO DEL R. AYUNTAMIENTO  
DE TORREÓN

PROFRA. BLANCA ALICIA MALTOS MENDOZA  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y DEPORTE



El H. Ayuntamiento de Torreón, a través del Instituto Municipal de Cultura y Educación

# RECONOCE

la extraordinaria labor cultural y literaria de

## José León Robles De la Torre

En el marco del



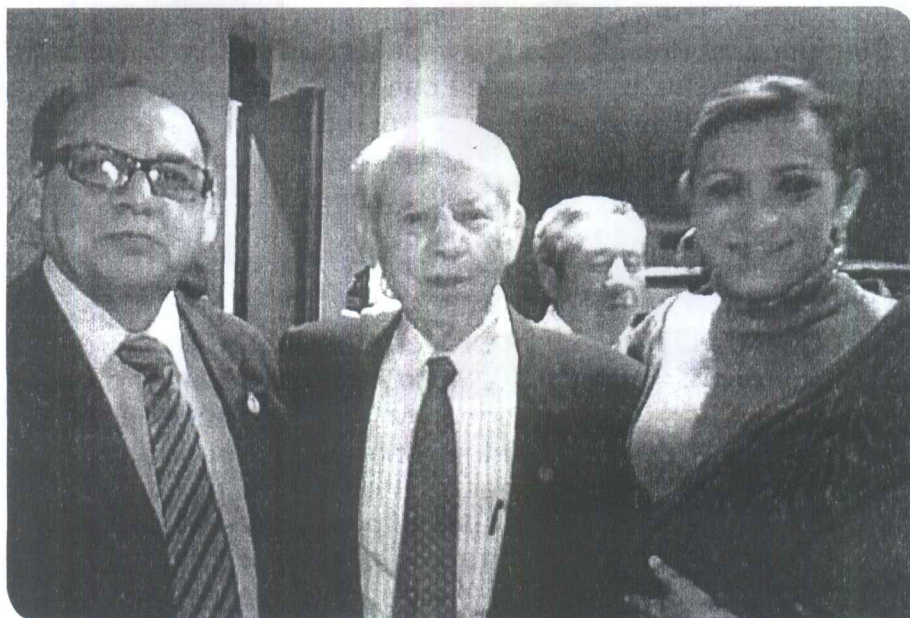
### DE SU PRIMERA PUBLICACIÓN

**Mtra. Renata Adriana Chapa González**  
Directora del Instituto Municipal  
de Cultura y Educación

Torreón, Coahuila, a 19 de marzo de 2014

---

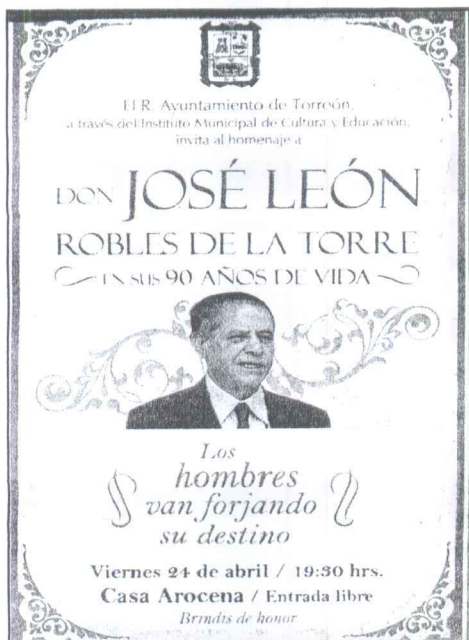
## 70 AÑOS DE ESCRITOR



Torreón, Coah., a 19 de Marzo de 2014, En la Foto, de Izq. a Der.; Doctor en Historia D. Rodolfo Esparza Cárdenas, José León Robles de la Torre y Maestra Renata Adriana Chávez González, Directora del Instituto Municipal de Cultura y Educación, quien organizó, por Acuerdo del Presidente Municipal Lic. Eduardo Olmos Castro, un HOMENAJE a José León Robles de la Torre, por sus 70 años de escritor de Poesía, Historia, Biografía, Genealogía, Numismática y periodismo.

El Dr. Rodolfo Esparza, Director del Archivo Municipal y Centro Histórico "Eduardo Guerra", dijo el discurso oficial en el evento que tuvo lugar en el Museo del Bosque en Torreón, Coah.

RECONOCIMIENTO No. 40



Abril 24 de 2015, "RECONOCIMIENTO" N°40 dedicado a José León Robles de la Torre, con su lema "LOS HOMBRES VAN FORJANDO SU DESTINO" por la Presidencia Municipal de Torreón, dirigida por el Ing. Miguel Riquelme Solís, a través del Instituto Municipal de Cultura y Educación, cuya Directora promovió el evento, Maestra Ruth Idalia Ysais Antuna, en el Edificio "Arocena" de Torreón, Coah.



Foto: Izq. a Der. José León Robles de la Torre, homenajeado, y Maestra Ruth Idalia Ysais Antuna, promotora del homenaje.



*La Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, A. C.*

*Otorga el presente*

# RECONOCIMIENTO

AL MAESTRO, ESCRITOR, POETA, CRONISTA E HISTORIADOR

**JOSÉ LEÓN ROBLES DE LA TORRE**

FEDATARIO EJEMPLAR DE LA CRÓNICA NACIONAL

*por su notable trayectoria en el estudio, preservación y difusión de la memoria histórica y el patrimonio cultural del Centro – Norte de la República Mexicana.*

*A 100 años de las batallas de Torreón, San Pedro y Zacatecas.*

*Heroica Zacatecas, Patrimonio Mundial, noviembre 15 de 2014.*



*(Handwritten signature)*

**ANACCIM**

LIC. MANUEL GONZALEZ RAMÍREZ

PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL



Izq.a Der: PRESIDUM:

D. JUAN CARMEN RENTERIA, REPRESENTANTE DE D. DEMETRIO ZUÑIGA, SEP EN LA REGION LAGUNERA.- LIC. CARLOS FLORES REVUELTA, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE CRONISTAS E HISTORIADORES DE COAHUILA, A.C. LIC. ANA SOFIA GARCIA CAMIL, SECRETARIA DE CULTURA, EN REPRESENTACION - DEL PROF. RUBEN MOREIRA VALDES, GOBERNADOR DEL EDO. DE COAHUILA.



Izq.a Der.: Rodrigo García Casas, Lic. Laura Robles de García, Jazel Añbay García Robles, Israím León Gabriel García Robles, José León Robles de la Torre (homenajado), LIC. MANUEL GONZÁLEZ RAMÍREZ, Presidente de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades - Mexicanas, A.C., Lic. Alejandro Robles Rodríguez y Lic. en Administración Pública Rodolfo Alejandro Robles Prieto.

35

# LA POESIA Y SU ESTUDIO

POR

JOSE L. ROBLES DE LA TORRE



1954  
-

31



(10 de agosto de 1945.)

## TORREON.

### I.

Torreón tierra de ensueños  
nidito de ilusión,  
con tus chalets bordados  
de prados y de rosas,  
donde las mariposas  
en medio de primores  
se embriagan con amores  
y forman su mansión.

### II.

Tus múltiples doncellas  
nacidas para amar,  
tan lindas y tan bellas  
se lucen cual estrellas  
que brillan en la mar;  
y en forma de querubes  
se sueñan oryullosas  
que suben a las nubes  
dejando el mundo atrás.



Nov. 21/53

## CANTO A COAHUILA.

Coahuila, tierra querida  
un gajo de la Nación,  
tus hombres dieron la vida,  
ganaron la redención.

Madero marcó el camino  
y guió la revolución;  
Carranza cumplió el destino  
firmó la Constitución.

Relicario es Matamoros,  
de la Patria es corazón,  
sus archivos cual tesoros  
guardó con adoración.

La Laguna da oro blanco  
sus capullos de algodón;  
Monclova te da en su canto  
mineral y fundición.

Piedras Negras ganadero  
da vigor a la Nación;  
los Generales Guerrero  
por herencia y vocación.

De Parras el vino tinto;  
de Arteaga fruto oloroso;  
del pueblo ya por instinto  
deber cumplido glorioso.

Coahuila tiene desiertos  
también buena agricultura,  
y con sus brazos abiertos  
a todos brinda ventura.

Sus gentes forman legiones  
buscando el bien general,  
Rotarios, Juniors y Leones,

Torreón, Coah., a 8 de enero de 1946.

### FILOSOFIA DE LA VIDA.

Yo en la vida, la muerte sólo encuentro  
Y en la muerte, la luz veo de la vida;  
Y si goces me ofrecen, mala suerte  
Porque espero el calvario de mi vida.

¡Son las cosas del mundo tan fútiles...  
Y su engaño ha reinado en las Edades.  
Confundiéndolo a los grandes con los viles  
Y trocando mentiras por verdades!

Es la vida en verdad una quimera.  
Si te brinda un placer, otro te quita;  
Y si flores te da la primavera,  
Presto viene el estío y las marchita.

Mi criterio presento a mis hermanos  
Resumido en las frases anteriores.  
Y la vida, que amamos los humanos:  
Es la flor que en el lapso de los años,  
Sus pétalos marchitan los rigores,  
Del dolor y de tristes desengaños.

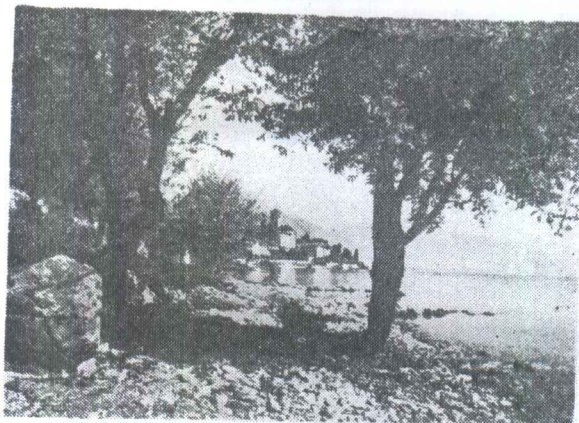
En un sofá de la plazuela Juárez.

Torreón, Coah., a 14 de marzo de 1945.

### LUNA Y ESTRELLAS.

Mira la luna, ve las estrellas  
Que cariñosas brillando están;  
Mas luego el sol sus rayos destella  
Y las primeras tristes se van.

Así la vida cunado sonriente  
Sus bellas galas a todos da;  
Luego la muerte muy atrozmente,  
Premiando al hombre un sepulcro dá.



Torreón, Coah., a 5 de mayo de 1945.

## LA TARDE ERA FRESCA.

I.

La tarde era fresca....  
el sol no lucía  
sus rayos dorados;  
mas la dicha oculta,  
anciaba el momento  
de lucir sus galas  
cual bello follaje  
que allá en el desierto  
sólamente el viento,  
su esmalte descubre  
de flores bordado.

II.

La dicha fué mía....  
la noche llegó  
serena y sonriente;  
tus labios supieron  
brindar con cariño,  
el néctar más puro  
del amor naciente.

## III.

Tú no has ocultado . . .  
tu pecho no puede  
cubrir lo que siente,  
tu faz lo denuncia  
muy pacientemente,  
tus ojos me dicen  
con una mirada  
te quiero en verdad  
y sinceramente.

## IV.

Recuerdo perenne . . . .  
el día memorable  
tú nunca lo olvides,  
fué el cinco de mayo  
grandeza y encanto;  
recuerdos felices  
por causas tan nobles,  
jamás las olvides  
son de Pepe Robles.



Torreón, Coah., a 28 de enero de 1946.

## DESTELLOS.

### I.

Así como la luna  
Que rompe las tinieblas de la noche  
y refleja su luz,  
En la saguas cristálidas del mar;  
tal será mi esperanza,  
Que fractura las brumas de la vida  
y retrata en mi faz,  
Las luces que en el alma había escondidas  
de dichas y de paz.

### II.

Así también la voz de la conciencia  
será el mejor espejo,  
En que miran sus faltas los humanos  
sin velo ni complejo;  
Pero existe además la conveniencia  
camino del arcano,  
Dónde esfuma su brillo la existencia  
cual gota en el Océano.

### III.

Por fin., como el campo del espíritu  
produce en abundancia,  
Regándolo las fuentes de la ciencia;  
con tristeza también,  
Lo vemos sumergirse en la ignorancia  
y en su craso vaivén.

Al Sr. Mario Ruanova Haller, al dejar la Administración de la Aduana Interior de Torreón, el 14 de marzo de 1953.

### UN ADIOS.

Un adiós es la frase que dijiste  
Al momento de partir a otros lares,  
Un abrazo selló aquella hora triste  
Y los pechos guardaron sus pesares.

Una lágrima vióse en cada rostro  
De esa grande familia de aduaneros,  
Al perder al amigo y al maestro  
Que marcó con su ejemplo los senderos.

Quedamos firmes a esperar la suerte  
Que pueda enviarnos el futuro incierto;  
Igual que el agua que una nube vierte  
Al follaje, o al cálido desierto.

Los mozos, Celadores y Oficiales  
Y empleados de mayor categoría  
Sin distingos y unidos por iguales,  
Te deseamos la paz y la alegría.

Tú supiste sembrar buena simiente  
Y a todos nos trataste como amigos;  
Luchaste por el bien honradamente,  
Y tus obras serán mudos testigos.

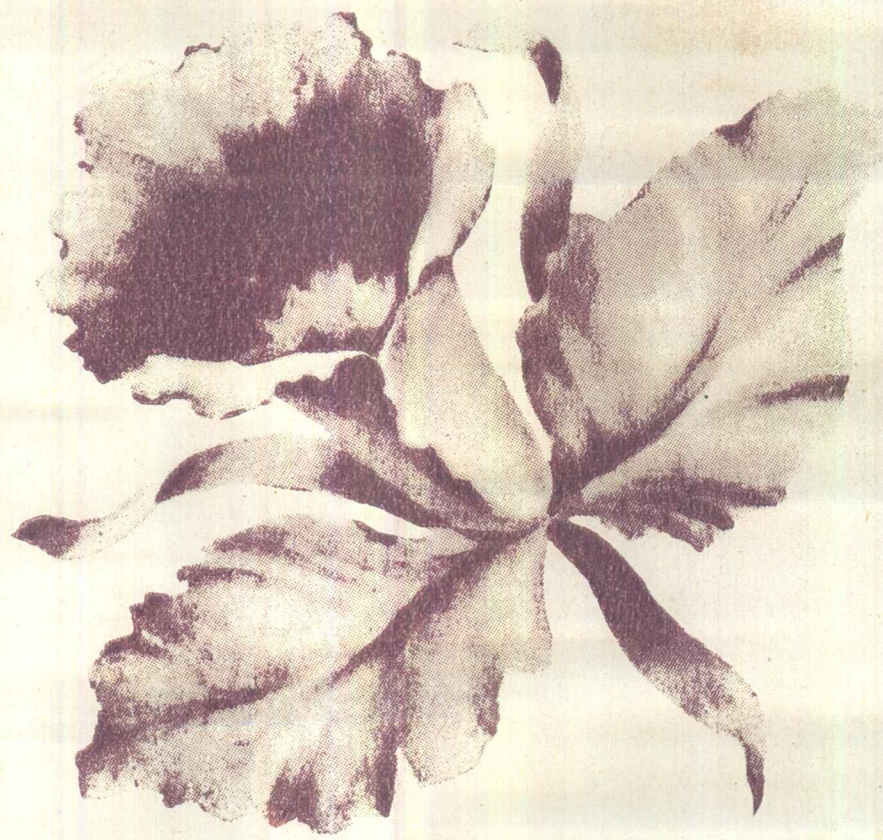
~~45~~ 5

44

# “ALGUNAS RIMAS”

POR

JOSE L. ROBLES DE LA TORRE



1955



“Non Fecit Taliter Omni Nationi”

—oOo—

*Homenaje a la Guadalupana*

I.—

Ya viene alboreando el día  
venid jilgueros cantores  
a rendirle pleitesía  
al amor de mis amores.  
Venid mirlos y sinsontes,  
venid ¡oh! nieves polares,  
venid riachuelos y montes,  
venid aguas de los mares.

II.—

Venid todos mexicanos  
formando justa galana,  
traed flores en las manos  
y una alma sencilla y sana.  
Venid judíos y paganos  
a esta tierra mexicana,  
que la eligiera por trono  
la Virgen Guadalupana.

III.—

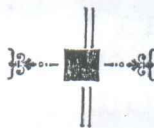
Postrados todos de hinojos  
ante la Virgen Morena,  
con lágrimas en los ojos  
contadle todos su pena;  
pues Ella nuestros despojos  
recibirá sin alarde,  
ya que es de virtudes plena  
y de uno por uno es madre.

46

IV.—

Es madre del Dios hecho hombre  
que a este mundo bajara  
sin que manchara su nombre,  
ni su pureza menguara,  
como cruza el sol radiante  
el cristal de una ventana,  
Por eso México cante:  
¡Viva la Guadalupana!

Torreón, Coah., a 12 de diciembre de 1954.



Dedicada con profundo amor a  
mi esposa Anita R. de Robles y  
a mis dos hijos: José Armando  
y Alejandro.

*La Casita de mis Sueños.*

I.—

Tengo en la loma  
una casita,  
con suave aroma  
de florecita,  
que en la mañana  
luce galana.

II.—

La yedra sube  
por la ventana  
como una nube  
pura y ufana,  
que sube al cielo  
desde este suelo.

III.—

Y los jazmines  
y los claveles  
en los jardines  
dejan sus mieles,  
como la rosa  
tan primorosa.

IV.—

Y en otro lado  
cuelga la hamaca  
de un bello prado  
de grande mata,  
y en su vaivén  
me arrullo bien.

48

## V.—

Y en jaula de oro  
canta el jilguero,  
en son de lloro  
de prisionero,  
que con dolencia  
pide clemencia.

## VI.—

Y en la otra orilla  
junto a la cerca,  
la luna brilla  
sobre la alberca,  
que la circunda  
flora fecunda.

## VII.—

Los niños gritan  
y juegan,  
y se desquitan  
si se pelean.  
Luego contentos  
se cuentan cuentos.

## VIII.—

Y en una sombra  
mi mujercita,  
en una alfombra  
de florecitas,  
duerme la siesta  
los días de fiesta.

IX.—

Y en las mañanas  
de sol ardiente,  
corren ufanas  
por una fuente,  
las perlas de agua  
como piragua.

X.—

Y allá escondida  
mi biblioteca,  
se encuentra unida  
mi discoteca,  
junto a unas limas  
que inspiran rimas.

XI.—

Y en ese huerto  
de primavera,  
vivir despierto  
yo bien quisiera.  
Pero mi empeño,  
¡Sólo es un sueño!

—oOo—

Torreón, Coah., a 18 de abril de 1955.

Dedicada a la memoria del poeta jerezano RAMON LOPEZ VELARDE, con motivo de los VIII Juegos Florales, organizados por el Gobierno del Estado de Zacatecas.

*El Tiempo Pasa...*

El tiempo pasa pero no se olvida  
La patria chica ni el hogar querido,  
Tampoco el prócer que dejó en la vida:  
¡Canto al terruño! ¡Adoración al nido!

Es el perfume pueblerino y sano  
Y la virtud de los primeros años,  
Los que forjan la mente del anciano  
Crisolada con tristes desengaños.

Así en cuartetos con mi lira canto  
Recordando al poeta jerezano,  
Que las Urbes llenáronlo de espanto  
Y de dicha el perfume provinciano.

Una vez el destino traicionero  
Quiso enviar a Ramón López Velarde  
Al México grandioso y bullanguero,  
Donde pudo observársele una tarde:

Miraba fijamente un abalorio  
De falsa perla y luz fosforescente,  
“¡Esto es arte y hechizo del demonio!”  
Exclama solo, concentrado in-mente.

51

¡Tantos anuncios, luces y oropeles!  
¡Tanta farándula y dolor profundo!  
Son el veneno con sabor de mieles;  
Son el fragor del carnaval del mundo.

Gratas rimas del vate jerezano:  
"La Suave Patria", su cantar sincero;  
"Sangre Devota" y corazón humano;  
Amor eterno a su querer primero.

Los años de la infancia placenteros  
Pasólos en las huertas y jardines,  
Escuchando los cantos bocingleros  
De pájaros y mirlos parlanchines.

Las fuentes con sus aguas cristalinas  
Regaban los naranjos y las flores,  
Desgranándose en perlas opalinas  
Entre nardos de aromas soñadores.

Y por el campo cerca de la Aldea  
Pace el ganado en verdinal pradera.  
El charro canta. La cocina humea,  
Y el sol calcina a la beldad morena.

Y a lo lejos se escucha el campanario  
Que en repiques da el "toque" de oración,  
Y los fieles musitan su rosario  
Impregnados de santa devoción.

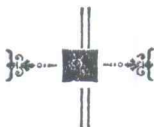
Estas primicias que al llegar el alba  
Lo regaron con gotas de rocío,  
Soñ los recuerdos de la tarde en calma  
¡Todos machitos por el crudo Estío!

Es por eso que en arte o en la ciencia  
Guardóse limpio como piel de armiño.  
Su pauta fue la voz de la conciencia.  
Su senda la marcó cuando era niño.

Hoy su cuerpo descanza en loza fría;  
Sus obras traspasaron los umbrales;  
Su pueblo lo recuerda noche y día,  
Y organiza en su honor ;Juegos Florales!

Yo le brindo en mi verso puro y sano  
El perfume que exhala el corazón,  
Soy de cuna también zacatecano,  
Y en mi ausencia ella es toda mi ilusión.

Torreón, Coah., a 16 de abril de 1954.





*¿Por qué no vas al Campo?*

Si tienes un amor ¿Por qué no cantas?  
Si tienes un dolor ¿Por qué no lloras?  
Si llevas en el alma, tantas, tantas,  
Tristezas o alegrías del sér que adoras.

Si quieres ser feliz, vé a la pradera,  
Recorre la campiña entre las flores;  
Disfruta de la hermosa primavera  
Que brinda sus perfumes soñadores.

Contempla las cascadas de arroyuelos;  
Escucha los jilgueros y sinsontes;  
Contempla las estrellas en los cielos;  
Y escucha los murmullos de los montes.

Levántate al albor de la mañana  
O acuéstate a las sombras de la luna,  
Contempla la natura pura y sana  
Con sus brisas, sus nieblas y su bruma.

Camina solitaria y sin temor  
Muy lejos del barullo de la gente  
Y verás la magnitud del Hacedor  
En el lago o el sol resplandeciente.

Así podrás aquilatar la vida  
Sin que te empañe tu cristal la duda,  
Lejos de todo lodazal y envidia---  
Cerca, muy cerca, la verdad desnuda.

Torreón, Coah., 15 de septiembre de 1954.

Pensamiento dedicado a Zacatecas, mi querida tierra natal, improvisado en el "STAND" que dicha Entidad tenía en la "FERIA DEL LIBRO", en la Capital de la República.

*Mi Pensamiento.*

I.—

No es Zacatecas un río  
rebosante de derroche.  
Es un lugar bello y frío,  
es la quietud de la noche.  
Es un ramito de flores  
del huerto del Universo.  
Es madre de mis amores,  
inspiración de mi verso.

II.—

Ahí entre cerros y rocas  
reina el genio del saber.  
Y en la virtud, como pocas,  
selecta siempre ha de ser,  
pues descansa en base firme:  
Cultura, patria y amor,  
que en este mundo nos sirven  
de guía hacia el Hacedor.

México, D. F., a 23 de noviembre de 1954.

56

Contestación a la grata carta  
que en OCTAVAS me dirigiera  
el dramaturgo y poeta saltillense,  
don EDUARDO L. FUENTES.

*Contestando su carta.*

I.—

Eduardo con eLe Fuentes.  
Mi musa sí lo permite  
y aunque creyeren las gentes  
que sus OCTAVAS yo imite,  
todo es un error profundo  
pues en "circo" o en "convite"  
y aunque le ponga o le quite,  
es un carnaval el mundo.....

II.—

Mi libro ya se lo envié,  
y se encuentra en buenas manos.  
El suyo ya lo acepté,  
y mutuas gracias nos damos.  
Pero ahora sigue en pié  
la oferta que ya me hiciera  
y no espere a que yo muera,  
para cumplírmela usted.

III.—

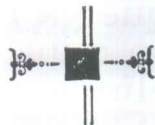
Mas no por eso me obligue  
aunque se crea con razón,  
de que otro libro le sigue  
pues se encuentra en el embrión  
la "HISTORIA DE PRESIDENTES"  
que escribo con ilusión,  
buscando hasta en el panteón  
los restos de aquellas gentes.

57

## IV.—

Esto que no es cuento de "hadas"  
por ser pesada labor,  
no se hace como enchiladas  
y ahí estriba mi dolor;  
y aunque es plato mexicano,  
se cuece en alto calor  
y hay que esperar su sabor,  
seis meses más todo un año.

Torreón, Coah., a 11 de marzo de 1955.



Carta número DOS contestando la del poeta saltillense, Eduardo L. Fuentes.

Abril 16 de 1955.

*Mi carta dos.*

I.—

No es que yo sea rezongón  
y de verdad se lo digo,  
y en cualquiera situación  
tiene usted aquí un amigo.  
Pero es que tengo razón  
en todo lo que le digo,  
ya que su pluma certera  
me lleva la delantera.

II.—

Tampoco quiero quejarme  
ni dejar de ser valiente,  
pero sí, pa' emparejarme,  
si mi palabra no miente,  
necesito desvelarme  
y fatigar más mi mente.  
Y si yo doy un compaz,  
también usted da otro más.

III.—

Mas espero que en este año  
la luz llegarán a ver,  
"ALGUNAS RIMAS" de antaño  
en unos versos de ayer,  
que sin rodeos ni aledaño  
encierran todo mi ser,  
con magnitud de verdad  
desde hoy a la Eternidad.

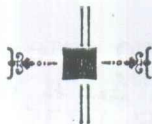
59

## IV.—

Leí de Tagore el verso  
interpretado fielmente,  
con soneto llano y verso  
que canta sencillamente  
las glorias del Universo,  
que embriagan a toda mente  
de nuestro humano linaje,  
que por la tierra hace el viaje.

## V.—

Ahora "VIDAS AJENAS"  
que me envió y se lo agradezco,  
en sus páginas amenas  
gozaré, yo se lo ofrezco,  
la miel que quita las penas,  
y también del aire fresco  
el néctar del verso en flor  
que aspiraré con amor.



*La Cruz (Soneto)*

(Jueves Santo)

Nació Jesús para salvar al mundo  
En humilde pesebre de Belén.  
Curó a los pobres con amor profundo,  
Sembró en los campos la virtud y el bien

Oró en el huerto, lo apresó la turba,  
Pasión y muerte consiguió el traidor,  
La Corte tiembla, el Tribunal se turba  
Y el Rey de Reyes con su gran dolor:

Llevó en sus hombros la pesada cruz.  
Subió a la cumbre. Protestó el calvario  
Testigo mudo que escuchó el perdón.

Tembló la tierra, se apagó la luz,  
Cuando la lanza de aquel vil sicario,  
Cruzaba el pecho de la redención.

Torreón, Coah., a 7 de abril de 1955.

*El Amor que mueve al Mundo.*

(Soneto)

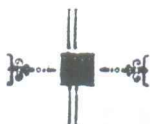
El sol, la luna, el aire y los volcanes,  
El agua, el campo, la mujer y el hombre,  
En el diario trajín y en los afanes,  
Tiemblan con sólo pronunciar su nombre.

Con cuatro letras se pronuncia AMOR.  
Pero es tan grande el misterioso manto  
Que incorpóreo con todo su esplendor,  
Nos cobijan los ecos de su canto.

Se respira el perfume de su esencia:  
En la flor con su gota de rocío;  
O en la tranquila paz de la conciencia;

O en el fragor del serpentino río;  
O en el recuerdo inquieto de la ausencia  
Que funde tu pensar al pecho mío.

Torreón, Coah., a 25 de abril de 1955.





En el vuelo realizado por el  
firmante, por la vía aérea, de To  
rreón, a Ciudad Juárez, Chih.,  
el 12 de marzo de 1955.

*Un viaje por el Espacio.*

I.—

Surcando los horizontes  
por el espacio silente,  
cruzando valles y montes  
en esa altura imponente,  
quedando abajo la tierra,  
más cerca el Omnipotente  
que en grande misterio encierra  
los inventos de la gente.

II.—

Mas estando en el espacio  
sobre una blanca llanura,  
con matices de topacio  
formados con tal primura  
por nubes que como mares,  
destellaban su hermosura,  
con raudos rayos solares  
que exaltaban su blancura.

III.—

Mi lira tanta belleza,  
que adornaba aquel paisaje,  
describe con la pureza  
de los cantos por lenguaje.  
Y así con todo mi empeño  
En el bajel de mi viaje,  
las flores de aquel ensueño  
guardé para mi linaje.

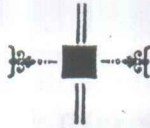
67

IV.—

Mas luego llega el espanto  
con un pavor repentino.  
Y en lugar de canto, ¡llanto!  
Por azares del destino.  
La nave sube y se baja  
con singular desatino;  
parece que se desgaja  
a mitad de su camino.

V.—

De pronto la tempestad  
se esfuma y llega la calma,  
trayendo tranquilidad  
a los dolores del alma.  
Y aterriza el volador  
seis horas después del alba,  
a reunirse con su amor  
a la sombra de una palma.



*Lo que ocurre en el espacio.*

Bajo las sombras de tranquila noche,  
Brilla la luna en singular derroche.

Y el cielo todo en paradojas bellas  
Forma diademas con fulgor de estrellas.

Y en ese mundo tan desconocido  
Las tres "marías" en un solo nido,

Guardan las normas que les dan sus leyes  
Siguiendo siempre a los señores "reyes".

Y las "cabrillas" con su gran salero  
Van por delante del señor "lucero".

Y en el espacio entre escondidas metas,  
Corren veloces también los "cometas".

Todo ese mundo tan real y hermoso,  
¡Vive su vida, mientras yo reposo!

Torreón, Coah., a 17 de abril de 1955.

*Mujer.*

Mujer de pura belleza,  
mujer de dulce candor,  
nacida para el amor  
y rival de la tristeza.

Con esos hermosos ojos  
de cuencas muy bien formadas,  
que encierran en sus miradas  
la dicha de mis despojos.

Tus labios flor de coral  
son el fuego hecho sonrisa,  
y la miel que se desliza  
por el camino del mal.

Con la cabellera blonda  
de seda tornazolada,  
que el regazo de la amada  
va cubriendo en fina alfombra.

De una perfección que asombra  
es tu cuerpo venusino.  
Acéptame en tu camino  
como si fuera tu sombra.

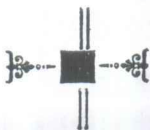
Con la expresión diamantina  
y mejilla sonrosada,  
y una voz de enamorada  
de Julieta o Mesalina.

66

~~77~~

Con el alma celestial  
y muy nobles sentimientos,  
que bañan mis pensamientos  
en su rico manantial.

Torreón, Coah., a 28 de abril de 1955.



*Así es mi México*

Viva mi México lindo  
tierra libre y soberana,  
que en este canto le brindo  
las brisas de la mañana.

Con sus cerros y volcanes  
y sus fértiles llanuras,  
testigos de mis afanes,  
de mis dichas y amarguras.

Con sus lagos y ciudades  
y su rico mineral.  
Con sus hermosas beldades  
en la playa tropical.

En las lomas la esmeralda  
con alfombra de trival,  
y los bosques por la falda  
de los cerros de riscal.

Con sus pozos petroleros  
de riqueza sin rival.  
Y en sus costas los pesqueros  
a la hora matinal.

Y en el pecho mexicano  
va latiendo con amor,  
el emblema soberano  
de la Enseña Tricolor.

Torreón, Coah. a 21 de abril de 1955.

*A mi Madre.*

¿Quién no tiene una madre que le llore  
 Si el peligro amenaza su ventura?  
 ¿Quién no tiene una madre que lo adore  
 Con entrañas de amor y de ternura?

Si te lleva en su vientre, es con cuidados,  
 Si nacido, ya en brazos, muchos más;  
 Si en la escuela, creciendo, o ya casado,  
 Se agiganta el cariño más y más.

¿Quién no envidia el abrazo maternal,  
 O aquel beso sagrado de verdad,  
 El más puro del mundo terrenal  
 Que jamás recibió la humanidad?

Si tus pasos se van por mal camino  
 Y del mundo bebiste ya el veneno  
 Por azares ignotos del destino,  
 Para ella serás siempre muy bueno.

Y la sangre reclama su derecho  
 Como el César reclama lo que es suyo.  
 Bueno, o malo, la esencia de su pecho  
 Te brindó con afán y con orgullo.

Por eso es que a mi madre viva o muerta  
 Yo del alma le guardo las primicias,  
 Adornadas con flores de mi huerta  
 Y rociadas de amor y de caricias.

Torreón, Coah., a 23 de abril de 1955.

*Yo fui un Seminarista.*

Recuerdos nunca olvidados-----  
recuerdos que dejan huellas,  
fueron mis años pasados  
motivo de mis querellas.

La lucha que fuera incierta  
y la razón desigual,  
me dejó la puerta abierta  
del trajineo terrenal.

Y me lancé a la conquista  
por los caminos del mundo,  
y en vez de seminarista  
mi barca cambió de rumbo.

Dejé el tranquilo santuario  
que en sus paredes encierra,  
las dichas del seminario:  
La mejor paz de la tierra.

Pero fué mi desviación  
por voluntad del Eterno,  
que cambió mi vocación  
de primavera en invierno.

Y así entre la tempestad  
se ve mi pobre barquilla,  
por mares de vanidad  
flotando como una astilla.

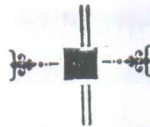


Pero sigue el timonero  
con singular desatino,  
marcando su derrotero  
hasta cumplir su destino.

Y en el vaivén del oleaje  
que fatiga y que desmaya,  
mi barquilla hace su viaje  
hasta llegar a la playa.

La lucha toca a su fin.  
Y la victoria fué mía,  
del uno al otro confín  
reinan la paz y alegría.

Torreón, Coah., a 24 de abril de 1955.



*Aquella Noche Triste.*

(Verso Escala)

I.—

Noche  
triste

II.—

fue aquella.  
Marchita,  
sin ella,

III.—

Mi dolor  
no existiera,  
porque fuera  
todo amor.

IV.—

La obscuridad  
de aquella noche,  
que sin reproche  
era en verdad,  
de soledad.

V.—

Todo era silencio.....  
sube como incienso,  
la niebla sutil.  
Y mi alma senil,  
llena de amargura  
por mi desventura.

## VI.—

Ya cumpliste en la tierra.  
Tu cuerpo está inerte,  
con el sello de muerte.  
Y el dolor que me encierra  
por el último adiós,  
que el designio de Dios  
me mandara----- ¡me aterra!

## VII.—

¡Madre! tu cuerpo descanza.  
Y del mundo tus dolores,  
los cubrí con unas flores  
que regué con agua manza  
que de mis ojos brotó,  
porque dejas en mi vida  
sangrando siempre la herida  
que el corazón me partió.

## VIII.—

Si tu esencia formó mi cuerpo  
y vives en mi pensamiento,  
igual que el perfume en el viento-----  
¡Estás en mi vida, y no has muerto!  
Tú en el cielo riges mi lira.  
Fecundas el són de mi verso,  
y la música que me inspira  
este canto sencillo y terso.

Torreón, Coah. a 30 de abril de 1955.

*Era un diez de Mayo.*

La aurora viene brotando  
la mañanita está hermosa,  
sigan mariachis cantando  
a la flor más primorosa.

Mi madre esta melodía  
reciba en dulce canción,  
en este dichoso día  
le entrego mi corazón.

Traigo un ramito de rosas  
con gotitas de rocío,  
sinsontes y mariposas  
y el amor del pecho mío.

Vengo a despertar tu sueño  
con músicas celestiales,  
que forman ecos de ensueño  
con brisas y manantiales.

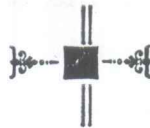
El sol sus rayos dorados  
asoma en los horizontes,  
cubriendo en flecos los prados  
y las chunglas y los montes.

Te ofrezco madre adorada  
con mi cariño profundo,  
la esencia más perfumada  
de las bellezas del mundo.

Tú eres la fuente bendita  
de inagotable dulzura,  
y en esta tu mañanita  
te brindo dicha y ventura.

Dios quiso que tú en el cielo  
recibas mi corazón,  
que te envío desde este suelo  
en sacrosanta oración.

Torreón, Coah., a 10 de mayo de 1955.



Compuesta para concursar en  
los IX JUEGOS FLORALES  
"RAMON LOPEZ VELARDE",  
verificados en el Estado de Za-  
catecas, en su ciudad Capital, el  
21 de mayo de 1955.

## *El Misterio del Poeta.*

### I.—

¿Porqué el poeta al desbordar su lira  
Con sus cantos de amor y de ternura,  
Alza su frente hacia la altura y mira:  
El cielo azul-----la estrella que fulgura-----  
El astro sol-----la luna que lo inspira,  
Y busca entre lo ignoto la hermosura  
De los mundos lejanos a la tierra  
Que el Dios Eterno en su misterio encierra?

### II.—

¿Por qué el poeta se retira al campo?  
¿Por qué busca en la gota de rocío  
El agua pura pa' enjugar su llanto,  
Si se encuentra a la orilla de un gran río?  
¿Por qué se busca del jilguero el canto  
O de las nieves su ardoroso frío?  
¿Por qué se busca el néctar de las flores  
Para cantarle al amor a los amores?

### III.—

Es que a los campos el poeta huye  
Porque encuentra en la austera soledad,  
El pan del alma que a la mente fluye  
Con manjares de paz y de verdad  
Que en las urbes se enloda y se destruye  
Por el vicio en que está la humanidad,  
Que con perlas y vidrios de apariencia  
Desbarata el rubí de la conciencia.

## IV.—

¿Por qué no decirlo llanamente?  
Si todos embriagamos con amor  
El pequeño jardín de nuestra mente.  
Si todos con la fe en el Hacedor  
Le rendimos un culto reverente.  
Si todos en las horas de dolor  
Con la esperanza dulce y pasionaria,  
Elevamos al cielo una plegaria.

## V.—

Y si abrimos el libro de la historia  
De las grandes figuras que se han ido,  
Encontramos sus obras y su gloria  
Cubiertas con el polvo del olvido,  
Por ser en esta vida transitoria  
Hojas secas que el tiempo ha convertido,  
En cenizas regadas por el viento  
Que fecundan la luz del pensamiento.

## VI.—

El poeta entre brumas se levanta  
Como el ave que cruza por los mares,  
Y en su pecho se crece y se agiganta  
La fe que descansa en los pilares  
Del amor y ternura con que canta,  
El contrito en el pie de los altares  
De la madre que guarda al niño tierno  
Que es la esencia infinita de lo eterno.

JOSE L. ROBLES DE LA TORRE

# Mis Cantares

- POESIAS -



¿SON MIS CANTARES  
 POESIA.  
 O DESAHOGOS DEL  
 ALMA?  
 SON BRISAS ENTRE  
 LA CALMA.  
 O RAYOS QUE EL  
 SOL ENVIA?

1957



## La última Jornada

### I.—

¿Quién hubiera imaginado  
al ver tu alegre sonrisa,  
como brisa que deslisa  
en ambiente perfumado  
sus gotas de claro azul,  
para bañar las corolas  
de rosales y amapolas  
y los crespones de tul,  
que adornaban tu esperanza  
como a la playa las olas?

### II.—

Ya te fuiste amigo mío  
en mitad de primavera;  
pero la muerte no espera  
la llegada del estío,  
y así con afán bravío  
sin un poco de clemencia,  
quiso llevarte la ausencia  
convirtiendo el sol en frío,  
pero sin poder borrar  
tu grandeza de conciencia.

### III.—

Unas lágrimas regaron  
los ramilletes de flores,  
que son esencia de amores  
que del alma se arrancaron,  
dejando sangrante herida  
en tus amigos queridos  
que estamos sobrecogidos  
por tan infausta partida,

*que llena de luto el alma  
y nos deja confundidos.*

## IV.—

*Tu nombre pasó a la historia  
por las obras materiales:  
entre escuelas y hospitales  
que patentizan tu gloria,  
porque aliviaron los males  
de millares de indigentes,  
que gravaron en sus mentes  
tus virtudes inmortales.  
Y ese pueblo agradecido  
te da el amor de sus gentes.*

## V.—

*¡Ya va partiendo el cortejo...  
es la última jornada!  
Ya se apagó tu mirada...  
ya se acabó tu consejo;  
ya la tierra tus despojos  
ha cubierto gran amigo,  
y aquí nos tienes contigo  
con lágrimas en los ojos,  
¡Oh dolor! ¿Cómo desgarras  
desde el rico hasta al mendigo?*

## VI.—

*Yo te dejo en la poesía  
mi gratitud hecha incienso,  
y el cerebro con que pienso  
se convierta en melodía,  
para que el trono que hiciste  
consagrado a la amistad  
que fué sincero en verdad,  
nunca lo encontremos triste  
con esta separación  
que rige a la humanidad.*

## Mártir de la Democracia

Eres un sol refulgente  
mártir de la democracia,  
tu sangre diste valiente  
por tanta gente indigente  
víctima de la falacia.

Tú pudiste comprender  
aunque de ricos pañales,  
que el pobre no tiene placer  
y todo es un padecer  
y nadie cura sus males.

Por eso lanzaste el grito  
y diste tu capital,  
para desterrar el mito  
que el poderoso es invicto  
en su mansión terrenal.

Y el pueblo que ya cansado  
por una pesada cruz,  
te aclamaba entusiasmado  
porque su oscuro pasado  
en tí encontraba la luz.

Tú diste pan al hambriento  
por tu noble corazón,  
y hay quien pruebe que no miento  
¡Porque esto no es ningún cuento  
sino nuestra redención!

Tú sangre no está perdida  
ni tu amor y tu bondad,  
y aunque perdiste la vida  
por una causa seguida  
nos diste la libertad.

Torreón, Coah., a 22 de Febrero  
de 1957.

## Un Amor

*Eres flor primaveral  
y yo gota de rocío;  
eres cuenca de un gran río  
y yo brisa matinal.*

*Eres flor de girasol  
que ves hacia el firmamento,  
y yo sin perder momento  
te envió mi rayo de sol.*

*Siento tu pena y tu gloria,  
siento tu amor y desdén...  
siento que me dices ven,  
siento que soy tu memoria.*

*Como las luces del rayo  
invades mis pensamientos;  
como soplo de los vientos  
en la floresta de mayo.*

*Somos dos seres unidos  
por un cariño profundo.  
Somos átomos del mundo  
que navegamos perdidos.*

*Si nací para quererte,  
si no podrás olvidarme...  
ven amor a consolarme  
hasta que llegue la muerte.*

*Torreón, Coah, a 15 de mayo  
de 1957.*

## *Caminante*

*Caminante que bregas solitario  
En áridos caminos de la vida,  
Llevando en tus hombros el sudario  
Y amargas penas en el alma herida.*

*Tú, como yo, del corolario humano  
Un día probamos sus fugaces mieles,  
Y éstas corrieron por ignoto arcano  
Dejando en ambos el sabor a hieles.*

*Los dos pasamos la niñez hermosa  
Aurora bella de tan corto día,  
Los dos cual existencia de la rosa  
¡Vimos la aurora convertirse en día!*

*Tú, como yo, nuestra princesa vimos  
Entre los sueños de ilusión primera,  
Sueños que todos sin querer sentimos...  
Y el mío se presentó de esta manera:*

*Jugamos juntos en la fuente pura,  
Siempre cortamos de las mismas flores,  
Juntos corrimos por la gran llanura  
Y hablamos juntos, sin saber, de amores.*

*Llegó el momento que el botón se abriera  
Quedando luego convertido en flor,  
Bellos matices de la primavera,  
Gratas primicias que nos da el amor.*

*Tus labios puros con los míos se unieron,  
Tus pensamientos mi destino son,  
Y aquellas horas que de sueño fueron  
Huellas dejaron en mi corazón.*

83

*El tiempo pasa . . . nuestras horas vuelan;  
el duro invierno la floresta apaga;  
Las ilusiones con el sol se velan;  
Y el alma triste y solitaria vaga . . . ;*

*Vaga en tinieblas porque el día pasó  
Por los caminos del recuerdo amado  
Que en un instante sin querer cruzó,  
Convirtiendo el presente en el pasado.*

*Tú, caminante, como yo, supimos  
Ver la alborada, el mediodía y la noche.  
Hoy nuestra vida con afán seguimos,  
Sin una queja . . . sin ningún reproche.*

*Torreón, Coah., Jul. 20 de 1956.*

**X**

## *Las Preguntas de un Poeta*

*¿Son mis cantares poesía  
o desahogos del alma?  
¿Son brisas entre la calma,  
o rayos que el sol envía?*

*¿Es esto verdad desnuda,  
o es tan solo quimera  
que nace para que muera,  
sin que se aclare la duda?*

*¿Qué cosa es, pues, la poesía?  
¿Qué cosa los pensamientos,  
que se los llevan los vientos  
en la alborada de un día?*

*¿Qué somos en realidad?  
¿De dónde y por qué venimos,  
si en cada paso mentimos  
huyendo de la verdad?*

*¿Por qué esa lucha entre humanos?  
¿Por qué usamos los rencores,  
en lugar de los amores,  
si todos somos hermanos?*

*¿Por qué desbordar pasiones  
que hieren a los amigos,  
haciéndolos enemigos  
con tantas desiluciones?*

¿Por qué? Pregunto a los sabios,  
Por qué, pues, nos engañamos,  
si ya nos desengañamos  
que todo es falso en los labios?

¿Por qué no usar la razón  
en el pasaje del mundo?  
¿Por qué con dolor profundo  
negamos el corazón?

Solo el Supremo Hacedor  
nos da respuesta en verdad,  
si allá en nuestra soledad  
le damos nuestro dolor.

Torreón, Coah., a 19 de mayo de 1956.

X



## Un encuentro casual

### I.—

*El encuentro fué casual...  
por un azar del destino,  
te encontré yo en el camino,  
de un lugar... ¡No importa cuál!  
Pudo ser en el colegio,  
pudo ser en una fiesta  
a los ritmos de una orquesta  
de variado sortilegio;  
fué tal vez en una calle,  
o tal vez en una playa  
con la luna que desmaya  
al dibujarse tu talle.*

### II.—

*Lo importante fué el encuentro,  
ya sea en tierra o mar adentro.*

### III.—

*Así empiezan las historias  
en invierno o primavera,  
y en las vidas transitorias  
como perlas ilusorias  
nos complace la quimera.*

### IV.—

*¡Oh, dichosa juventud!  
Tú permites que gocemos  
las delicias del amor,  
tú permites que cortemos  
la existencia de la flor...  
¿Por qué debemos cortarla?  
Su hermosura y su fragancia  
son del huerto la substancia.  
Pobrecita florecita...  
¡Que al cortarla se marchita!*

## V.—

*¡Oh juventud soberana  
que eres sólo una mañana!*

## VI.—

*Cuando despunta la aurora  
tu dulce sueño violamos  
y en la quietud y la calma  
con mariachis y guitarras,  
canciones te dedicamos,  
canciones de voz sonora,  
canciones que son del alma,  
¡Y alma que también te damos!*

## VII.—

*--La aurora ya está pasando,  
la aurora se ha marchitado.*

## VIII.—

*Llegan los rayos solares,  
sin piedad y sin clemencia,  
destrozan otra existencia...  
¡Pobre gota de rocío,  
también besaste la flor  
como su labio y el mío,  
también sentistes amor  
y hoy te mata el sol bravío!*

## XI.—

*Así van las existencias  
destrozándose una, a una...  
Así el encuentro fugaz,  
así la noche de luna,  
así tu sueño violado,  
así la flor y el rocío,  
ya van perdiendo su brío...  
¡Ya el calor, se vuelve frío!*

## X.—

*El mundo sigue su marcha,  
pero un mundo que no es mío,  
¡Ya en vez de rocío es escarcha...  
todo es recuerdo sombrío!...*

*Torreón, Coah., a 19 de octubre  
de 1956.*

## *¡Un gajo de la Historia!*

*Ya podemos cantar con voz sonora  
Un ¡Aleluya! por llegar al fin  
La escritura sublime de la historia  
De mi tierra querida y su confín.*

*Ahora sí vibrarán los corazones  
Fijando su mirada en el pasado,  
Despertando sinceras emociones  
Al sabor de sucesos olvidados.*

*Yo pido antes de entrar en la materia,  
Conterráneos: ¡Aplausos con amor!  
¡Y tambores y músicas de feria . . .  
Para darle las gracias al autor!*

*El amigo don Juan con sacrificio  
Los frutos de su pluma nos hereda.  
Y aunque algunos sembraron maleficio,  
No dejamos camino por vereda.*

*Llegaremos al fondo del asunto:  
Despejados de todos los **rencores**,  
¡Y en tronos de pretérito conjunto  
Coloquemos la paz de los mayores!*

*Honraremos la tierra de caxcanes,  
Que es la tierra de briosos zacatecas  
Cuyas tribus como hordas de titanes  
Se mezclaron con otras chichimecas.*

*Con el tiempo conquistas de españoles  
Los bronces de la raza nos cambiaron;  
Y repletos con oro los peroles . . .  
Las costumbres y todo transformaron.*

*Janchorrey con el valle jerezano  
De maizales cubrió todos sus campos;  
El ambiente frugal fué puro y sano  
Y el murmullo junglar hízose cantos.*

*El ranchero al albor de la mañana  
Con su burro y su bolsa de itacate,  
Va a la mina que se haya en la montaña  
A dejar su energía en el malacate.*

*Por la noche regresa al caserío  
Donde se haya el cariño de la amada;  
Donde corren las aguas de un gran río;  
Donde brilla la luna enamorada.*

*Y las niñas cual flor en primavera  
Con el alma brillante de candor,  
Cuando llegan a edad ya casadera  
A hurtadillas se encuentran con su amor.*

*Unas y otros se llenan de paciencia  
Por respeto a la patria potestad,  
Que supiera gravar en la conciencia  
La virtud teologal y la bondad.*

*¡Esas páginas son las del pasado;  
Esa tierra que dió un López Velarde,  
Es la misma que tantos nos ha dado!  
¡Es un fuego que en cada pecho arde!*

*¡Es la PATRIA! Queridos mexicanos:  
Cada metro da gloria a nuestro suelo;  
Cada pluma que llega a nuestras manos  
Deja incienso que sube hasta los cielos.*

*Torreón, Coah., a 19 de mayo de 1957.*

## Das tiempos en la Poesia

*¡Oh! cantares de otros tiempos  
y tiempos de mis cantares,  
¡Oh! polvos de aquellos vientos,  
que turban mis pensamientos  
con sus dichas y pesares.*

*Todo tiempo que ha pasado  
dicen que ha sido mejor;  
tal vez se han equivocado  
porque las musas han dado,  
más romance, mas no amor.*

*Varias épocas marcadas  
existen en la poesía.  
Todas ellas admiradas  
aunque sean equiparadas  
como la noche y el día.*

*Si el día con su sol brillante  
alimento de las flores  
de perfume exuberante,  
permitió que el pecho cante  
al amor de los amores.*

*La noche no por ser noche  
se ha perdido entre la bruma,  
también exhala derroche  
con las estrellas por broche  
y por diadema la luna.*

*Las formas evolucionan  
pero nunca el pensamiento:  
unas y otras ilusionan  
con el fuego que apasionan  
que nace de muy adentro.*

*Torreón, Coah., a 28 de noviembre  
de 1956.*

## *Mi carta en verso*

*Señor General Urquiza  
su grata carta contesto.  
Y en verdad que no merezco  
tanto elogio que usted hizo.*

*Mis rimas entre millares  
de poetas mexicanos,  
se pierden en los arcanos  
como gotas en los mares.*

*Pero mi pluma es un reto  
como la espuma en el río,  
o cual gota de rocío  
que mata el sol del desierto.*

*Así en la provincia ufana  
luchamos con gran empeño,  
para realizar el sueño  
de la patria del mañana.*

*Por sus libros gracias mil  
y su gran dedicatoria  
que ya gravé en mi memoria  
de intelecto juvenil.*

*"Arnaud era el Capitán":  
vida muy interesante,  
del deber cumplido amante  
y su valor de titán.*

*Pero aquí hay otra verdad:  
del autor será la gloria  
por entregar a la historia  
lo que había en la obscuridad.*

92

*Su pluma moldea muy ágil  
las olvidadas criaturas  
con sus llantos y amarguras  
que resistió el barro frágil.*

*"SUS CUENTOS y sus LEYENDAS".  
mi inexperto comentario  
considera un gran rosario  
de los hombres de "polendas".*

*Usa del pueblo el lenguaje  
y para el pueblo está escrito,  
con claro objeto descrito  
para el humano linaje.*

*Torreón, Coah., Jul. 20 de 1956.*



## *Las campanas de mi pueblo*

### I.—

*De mi pueblo las campanas  
a fiesta sonando están  
su eco por las mañanas  
es tañido colosal  
que anuncian "buena-ventura",  
de una herencia celestial.*

### II.—

*Fué su cuna Chalchihuites  
pueblito muy pintoresco,  
con junglares de mezquites  
y un templo churrigueresco.  
Tiene su hermosa leyenda  
como todo Zacatecas,  
de una histórica contienda  
librada con los aztecas.*

### III.—

*Hace apenas cuarenta años  
en que vió la luz primera.  
Ya escalado los peldaños  
en su plena primavera.  
Ya es un Príncipe en el trono  
de las viñas del Señor  
y ahora tiene muy a tono  
el sitial de Monseñor.*

### IV.—

*Magna ha sido su labor  
y en verdad muy meritoria,  
y por eso fué acreedor  
al trofeo de la victoria.  
Hoy lo ciñen los laureles  
que en las luchas ha ganado;  
y ha logrado entre sus fieles  
el amar y ser amado.*



## V.—

*Fué imponente aquel ritual:  
ataviados los Obispos  
de impecable ornamental,  
y también los Arzobispos  
para aquel ceremonial,  
cuyos actos hay previstos  
en la Ley Sacramental.*

## VI.—

*Y en la iglesia los candiles  
con sus luces refulgentes;  
y en alfombras los atriles;  
y en altares imponentes  
bellas flores que por miles  
como obsequio de las gentes,  
exhalando están sutiles  
sus perfumes diferentes.*

## VII.—

*Da principio el "Juramento"  
que es la gran piedra angular  
que da base al sacramento  
en las gradas del altar.  
Sigue luego un "cuestionario"  
y oraciones por rezar  
de un hermoso corolario  
como espumas de la mar.*

## VIII.—

*Llega el punto culminante  
del "Unguentum" salvador,  
y el Ministro Consagrante  
da el Espíritu del Señor,  
y en aquel sublime instante  
de ternuras y de amor,  
ha quedado el aspirante  
convertido en Monseñor.*

IX.—

*Zacatecas se engalana  
y se embriaga de emoción,  
y se muestra muy ufana  
adornando sus balcones  
con pequeñas filigranas  
y variados rocetones,  
y sus gentes se amurallan  
en nutridas profesiones.*

X.—

*Ya repican las campanas  
de la regia Catedral.  
Tiran cohetes, tocan dianas,  
a la hora matinal.  
Todo el pueblo jubiloso  
va escogiendo su sitial,  
para oír muy fervoroso  
una gran pontifical.*



## *Un retrato de Mujer*

*Un retrato que forjar  
con la musa por pincel,  
con la pluma por bisel  
y por fondo onduoso mar.*

*La figura se refleja  
cerca, cerca de la playa  
con la luz que ya desmaya  
de la luna que nos deja.*

*Esta playa es mexicana.  
La figura de mi verso  
es la flor del universo  
de una forma muy humana.*

*Tiene labios de coral  
y mejillas sonrosadas.  
Tiene bucles y ondonadas  
y figura escultural;*

*Suaves manos que acarician  
como brisa matinal;  
dulce nota musical  
y murmullos que desquician.*

*Estas son las pinceladas  
que retocan el final,  
es la voz sentimental  
de las musas olvidadas.*

*Cada musa humanizada  
es mujer con ilusión,  
que desea en su corazón  
el amar y ser amada.*

## *Acrósticos*

### I.—

*El libro que me mandó  
De "Cantos y Cuentos" bellos,  
Un reflejo de destellos  
Al amor engargoló,  
Recordando la dulzura  
De la fugaz primavera,  
Olvidó la desventura.*

*La verdad que están muy bien,  
Fijan la ruta seguida  
Una página perdida  
En el pasado vaivén.  
Nuestros héroes olvidados  
Tras la cortina del tiempo  
Está descubriendo el viento  
Sin olvidar sus cuidados.*

### II.—

*Pide usted la "Libertad"  
O pone el "Grito" en el cielo,  
Esto sí que es gran consuelo  
Tener la legalidad,  
Al precio de cruento duelo.*

*Saltillo tierra bendita,  
A Madero y a Carranza  
Les debe la venturanza  
Tras las huellas de Acatita,  
Indice del sacrificio.  
La patria, primero es,  
Lo han demostrado sus  
  (hombres  
En larga lista de nombres  
Ninguno ha sido a sus pies  
Señalado por cobarde.  
Esto sí, ¡No es fuego, y arde!*

Junio de 1955

## *Décimas al amor*

### I.—

*Canto al amor verdadero  
nacido del corazón,  
que es razón de mi razón  
y me tiene prisionero,  
no con cadena de acero  
sino con la inteligencia  
pautada con la conciencia,  
que me protege y me guía  
en esta escabroza vía  
que trazó la conveniencia.*

### II.—

*La experiencia de los años  
reflejada en un amigo,  
parece mudo testigo  
de imborrables desengaños,  
por haber seguido antaño  
equivocado camino,  
y entre mujeres y vino  
todo resultó infeliz,  
por un pequeño desliz  
que le atribuyó al destino.*

### III.—

*Hallo también en el mundo  
personajes de alto ejemplo,  
que hacen de su casa un templo  
con el amor más profundo,  
porque su saber fecundo  
de los sueños les despierta  
dejando la puerta abierta  
a las verdades del alma,  
que busca con toda calma  
por una ruta desierta.*

## IV.—

*Hay veces que no es sincero  
el amor de una mujer,  
que por cosas de placer  
y equivocado sendero,  
también te dice te quiero  
cubriendo con toda saña  
su falacia y artimaña  
mientras te dura la plata,  
después la pena te mata  
al conocer su calaña,*

## V.—

*Es culpa también del hombre  
que con malas intenciones,  
destroza las ilusiones  
de la mujer, cuyo nombre,  
con un esmero que asombre  
a sus cuidados dejó,  
porque su amor le entregó  
sin medir las consecuencias,  
y con estas contingencias  
su inexperiencia pagó.*

## VI.—

*Cualquiera que sea la culpa  
o cualquiera el responsable,  
es actitud indeseable  
que al fin de cuentas resulta  
un "mare magnum" que insulta  
los principios del amor,  
que son pétalos de flor  
regados por las virtudes  
que dejan las multitudes  
en las campos del dolor.*

## *La maceta*

*Una tarde calurosa  
distintiva de Torreón,  
un chica muy hermosa  
que sentada en su balcón,  
me miraba.*

*Fijamente y muy discreta,  
con un modo picarezco;  
una flor de una maceta  
coge y dice te la ofresco,  
y callaba.*

*Yo me inclino muy contento  
en espera de la flor,  
pero llega un fuerte viento  
y en lugar de flor, ¡dolor!  
la maceta.*

*Cae derecho a mi cabeza  
y la niña picarezca  
con un tono de dureza,  
y sonrisa muy burlesca  
me replica:*

*Sigue joven tu camino  
porque pierdes la partida,  
y si tuerces tu destino,  
nada ganas y tu vida  
se complica.*

*Torreón, Coah., junio 20  
de 1955.*

## *Olga Bermea*

(Dedicatoria en el libro  
"ALGUNAS RIMAS")

ACROSTICO.

*Orquídea de la mañana;  
Luz de eterna primavera;  
Gozad tranquila y ufana,  
Algo de amor y quimera.*

*Bella es la vida si existe  
El encanto de la flor,  
Regada con llanto triste:  
Manjar de dicha y dolor!  
En esencia concentrada  
Al amar y ser amada.*

*Torreón, Coah., a 21 de  
Agosto de 1955.*



# *Partículas de la Patria*

**-: POESIAS :-**



*por José L. Robles de la Torre*

**-: 1970 :-**

Dedicado al Sr. Lic. Don Luis Echeverría Álvarez,  
y a todo el pueblo de México.

"POEMA A LA PATRIA MEXICANA"

I.

¡¡Señor...!! Que todo lo sabes,  
vengo hasta Tí a suplicar,  
que me dejes alcanzar  
lo que ignoro de mi Patria.  
¿Cómo es? ¿Qué es?  
¿Qué encierra en sí esa palabra?  
Yo en el humano entender...  
tan estrecho en sus alcances,  
la trato de entretejer  
de la siguiente manera:

II.

No es tan sólo territorio,  
ni los mares, ni el espacio.  
Es el canto de las aves...  
Es amatista... Es topacio;  
Son tus minas de oro y plata,  
son los ríos... Las praderas,  
la brisa y el manantial.  
Son los pinos... las maderas  
de caoba o de nogal.  
Son tus gajos los Estados,  
con fracción municipal.  
Son tus campos labrantíos,  
con maíz o con trigo.  
Es el ganado vacuno,  
el porcino o el lanar.  
Son los pueblos... Las aldeas,  
las ciudades y el hogar.

III.

Son tus hombres vigorosos  
que te han dado libertad,  
y en combates fragorosos,  
se han portado cual colosos  
para poderte forjar.  
Son los héroes inmortales  
que su sangre derramaron.  
Es la Enseña Nacional,  
con el verde de los campos...  
Con el rojo del dolor...  
Con la pureza del blanco  
de inocencia y religión...

IV.

Es la novia casta y pura  
que musita una oración.  
Es el poeta sublime  
o el modesto labrador.  
Es el pozo de petróleo  
o el granito de frijol.  
Es el lirio de los montes  
o los rosales de un huerto.  
Es el follaje fecundo  
o la arena del desierto.  
Todo en fin... en un concierto  
de cosas en formación,  
van así contribuyendo  
a formar una Nación!

V.

Es la tierra... Es el hombre...  
Es la fauna en floración.  
Es el conjunto de cosas,  
las que fundieron el nombre,  
en el crisol de los tiempos  
en constante evolución.

Torreón, Coah., a 9 de enero de 1970.

## ¡NO DEJES QUE TU VIDA SEA VACIA!

Poesía que dedico a mis hijos Armando, Alejandro y Ana Laura, y que sirva también como un mensaje que envío para tantos hijos de padres que contemplan angustiados el desenfreno de una gran parte de juventud desorientada.

### I.

¡No dejes que tu vida sea vacía!  
Que te arrastren frenéticas corrientes,  
Que riegan con vicio y anarquía  
El más puro candor de vuestras mentes.  
Que no sea el Santuario de las Aulas  
Donde aprendan a perder su vida;  
Que sea baluarte de fecundas almas,  
Que sea promesa de una Patria herida.

### II.

Juventud que desbordas tus impulsos,  
Encáuzalos por sendas de provecho  
Abriendo el horizonte a nuevos cursos,  
Para hacer lo que hasta ahora no se ha hecho.  
No malgastes del tiempo el gran tesoro,  
Que los días que se van no han de volver,  
Son murmullos que vagan por el foro  
De ese teatro interior de nuestro Ser.

### III.

Los años pasan . . . mi ignorancia crece,  
Aunque presuma de sabiduría.  
Las brisas de la aurora desvanecen,  
Las apaga el calor del mediodía;  
La tarde pasa . . . se evapora el día.  
La noche cubre con su negro manto  
dulces recuerdos . . . o melancolías,  
O una plegaria que se vuelve canto.

IV.

El niño nace, crece y envejece,  
Se va mutando como lo hizo el día.  
Juega inocente, travesea y ríe,  
Escucha cuentos . . . goza fantasías . . .  
Va creciendo en edad y en ilusiones,  
Buscará rutas por las cuales irse,  
Hallará alegrías, también frustraciones  
Y así la historia habrá de repetirse.

V.

En el Ocaso, la mirada es fría.  
Se aprende a controlar las emociones  
En la Escuela Suprema de la vida,  
Y ya lejos de sueños o ilusiones  
Contemplamos el tiempo que se ha ido.  
Ya sin objeto, para mí, diría:  
¡¡Lástima de horas que se me han perdido,  
Si volviera a nacer . . . Lo que yo haría!!

Torreón, Coah., Noviembre 30 de 1969.

Durante algunos años se usaron las bandas de colores en la bandera, en forma horizontal porque las alas del águila estaban abiertas. Igualmente se usaron diversas formas de águilas que pueden verse en las monedas del siglo pasado, hasta llegar a establecerse que las franjas fueran verticales y el águila de perfil como la podemos ver en la actual bandera.

Estos son datos someros sobre nuestra bandera, pero la persona que tenga interés en mayores conocimientos sobre el particular, es recomendable el libro del Profesor Romero Flores que hemos citado.

### "BANDERA DE TRES COLORES"

#### I.

Bandera de tres colores,  
eres símbolo sublime;  
eres pendón que redime,  
eres Patria, eres amores.  
Eres gloria en las victorias  
y en las derrotas consuelo,  
eres canto que hasta el cielo  
va subiendo en dulces notas.  
Eres como una oración  
que inflama los corazones,  
eres blasón de blasones,  
eres raza . . . eres Nación.

#### II.

El verde es la Independencia.  
Es del yugo libertad,  
es de humanos igualdad,  
es el hombre y su conciencia.  
Es el campo y sus praderas,  
es diadema de esmeraldas,  
es la hiedra y las guirnaldas,  
es geranio en primavera,  
es el pino en la montaña,  
es susurro de los vientos,  
es un haz de pensamientos,  
es rocío de la mañana.

108

III.

El blanco es la religión.  
Es el amor y pureza,  
es la virtud, es belleza,  
es la paz, es redención.  
Es la nieve en la campiña,  
es la novia ante el altar,  
es la espuma en alta mar,  
es el candor de una niña.  
Es capullo de algodón,  
es nube que está en el cielo,  
es de tristeza consuelo,  
es de pecado, perdón.

IV.

Encarnado es: ¡Mexicano!  
Es el fuego del amor,  
es remedio en el dolor,  
es el símbolo de hermano.  
Es crepúsculo de guerra,  
es semblanza de una raza  
sin tapujos ni mordaza,  
es el fruto de la tierra.  
Es la sangre transformada  
en lo rojo de un rosal,  
es clavel primaveral.  
Es el beso de la amada.

V.

Una peña y un nopal.  
Y un águila poderosa  
a la culebra destroza,  
con bravura sin igual.  
Como el corazón azteca  
con fiera lucha y afán,  
dió a la gran Tenochtitlán  
la corona de su meta.

109

CUAUHTEMOC, JOVEN ABUELO

I.

¡Cuahtémoc, Joven Abuelo!  
Tú que sufriste torturas,  
dolores y desventuras  
que entristecieron tu cielo.

II.

Tú, que viste destrozar  
el trono de tus mayores,  
por unos conquistadores  
del otro lado del mar.

III.

Tú, que heroico sufriste  
que humillaran a tu gente,  
que supo morir valiente  
por el ejemplo que diste.

IV.

¡No llores! Joven Abuelo,  
tu sangre no está perdida  
sólo quedó confundida,  
por los designios del cielo.

V.

Confundida con la hispana  
que nos vino a conquistar,  
y así se pudo forjar  
NUESTRA RAZA MEXICANA.



## VI.

Una raza . . . y una gloria,  
que en el concurso del mundo  
ha dado fruto fecundo,  
y ha cumplido con la historia.

## VII.

No llores, que así el destino  
mil conquistas ha marcado:  
Conquistador . . . Conquistado,  
a lo largo del camino.

## VIII.

Es la ruta de la historia  
que sigue la humanidad,  
trechos de amor . . . o crueldad,  
otros derrota . . . o victoria.

Torreón, Coah., Abril 4 de 1969.

818

REINA DEL CARNAVAL 1961.

I.

¡Oh, graciosa Soberana!  
Reina de mi carnaval,  
eres flor en forma humana  
que esta noche se engalana,  
para orgullo nacional.

II.

Filigranas de trigales  
y capullos de algodón,  
son ofrendas regionales  
con las brisas matinales,  
de grandeza y galardón.

III.

La belleza y esplendor  
de esta Corte Soberana,  
son cantares al amor...  
Son perfumes de la flor...  
¡¡Son mujeres mexicanas!!

Torreón, Coah., Febrero de 1961.

¡LA VID!

La tierra generosa, el sol, el aire,  
Fecundan los viñedos regionales  
Que lucen su follaje con donaire,  
Como galas de seres racionales.

Aquí se funden ciencia con trabajo,  
Aquí se busca calidad del fruto.  
Y así brindarle a nuestra Patria un gajo  
Del afán y el amor como tributo.

Los hermosos racimos de uvas frescas  
Producto de la tierra mexicana,  
Son adorno y sabor de nuestras fiestas,  
Como son el jarabe y la jarana.

El buen vino en la mesa es un manjar,  
Y en reuniones sabor y regocijo;  
Es un arte saberlo paladear  
Sin que el exceso . . . degenerare en vicio.

Las uvas en las vides de los campos  
Refulgen como gotas de rocío;  
Como ecos de músicas y cantos;  
Como esfuerzos de un México bravío.

Dan su néctar para actos tan sublimes,  
Que hasta Cristo en su sangre lo convierte  
En la Cena sagrada que redime  
Al hombre, con la cruz . . . y con la muerte!!

Torreón, Coah., Julio 27 de 1969.

113

A CRISTOBAL COLON.

I.

Tú que cruzaste los mares  
siguiendo un sendero incierto,  
recibe esta flor del huerto  
del jardín de mis cantares,  
por las audacias sin pares  
que brotaron de tu mente,  
al haber localizado  
este nuevo Continente.

II.

¡Oh, Colón! Tu nombre vive,  
en páginas de la historia  
con los perfumes de gloria  
que como premio recibes  
por tu hazaña que se tasa,  
no con oro en la balanza  
sino con fe y esperanza  
que dan vigor a mi raza.

III.

Hoy la América florida  
que heredara la cultura,  
la religión y estructura  
que marcara nuestra vida,  
te ha conservado un sitio  
en todos los corazones,  
que aunque llenos de pasiones  
hacen fiesta nacional.

214

## IV.

¡Que viva México; hermanos!  
Que viva mi raza fuerte,  
que defiende hasta la muerte  
los derechos más humanos,  
que fecundan la memoria  
de los buenos mexicanos,  
que nunca menospreciamos  
este día de la victoria.

## V.

¡Viva América: señores!  
Viva Cristóbal Colón,  
que con su clara visión  
desafiaba los rencores  
de egoístas militares,  
que comían del pan fecundo  
de algún rey del viejo mundo,  
pero sin cruzar los mares.

Torreón, Coah., 18 de Septiembre de 1958.

115

HOMENAJE al Excmo. Sr. Obispo Don FERNANDO ROMO GU-  
TIERREZ, con motivo del décimo aniversario de su consagración, e igual  
período de la creación de la Diócesis de Torreón, decretada por Su Santidad  
el Papa Pío XII.

## EL OBISPADO DE TORREON.

### I.

Era un día de primavera...  
Un abril, hace diez años,  
fueron estos aledaños  
de la tierra lagunera,  
los testigos presenciales  
de unos lúcidos rituales.

### II.

Hay gentes que van y vienen...  
hay balcones adornados,  
con claveles perfumados  
y guirnaldas que contienen:  
la fragancia de los vientos  
y el fulgor de estos eventos.

### III.

¿Qué ocurre? Se dijo entonces...  
Por qué tanta algarabía,  
que se oye en la lejanía  
de las campanas los bronces,  
que tañen notas sonoras  
como las aves canoras?

116

IV.

La noticia se difunde ...  
Ya tenemos un Obispo,  
para este moderno aprisco  
que en la lucha no sucumbe,  
pues ha transplantado en huerto  
las arenas del desierto.

V.

¡Bendito sea mi Señor ...!  
Que nos brinda con sus dones,  
y así nuestros corazones  
se nutren de dulce amor,  
con la guía de su Excelencia  
que penetra en la conciencia.

VI.

Monseñor Romo, es ungido ...  
Y en aquel ceremonial,  
su poder espiritual  
le ha quedado conferido.  
Ya es un Príncipe en verdad,  
de la paz ... Fe ... y caridad.

Torreón, Coah., a 20 de abril de 1968.

187

" Z A C A T E C A S "

En mi libro "MONEDAS MEXICANAS", Página 73 puede leerse lo siguiente: "Era el mineral de la Provincia de Zacatecas, uno de los más ricos del Virreinato, y desde algunos años después de la conquista, Fray Sebastián de Aparicio, hizo establecer el sistema de "Conductas", para transportar los minerales a México. Tocó a Don Miguel Rivero, Conde de Santiago de la Laguna, Intendente de la Provincia de Zacatecas, establecer, con permiso del Virrey, una casa de moneda provisional en la Capital de la mencionada Pruvincio el 14 de noviembre de 1810 . . . . la que operó hasta 1905."

El establecimiento de una casa de moneda revelaba la enorme riqueza oculta en las entrañas de la tierra colorada, cuyas venas de oro y plata produjeron tesoros incalculables que se han desparramado por todo el Globo Terráqueo.

A ese terruño de mi infancia le compuse la poesía que enseguida presento y que fue declamada por primera vez en Juanchorrey, el 5 de febrero de 1966 en el Canta-Misa de mi sobrino el Pbro. Jesús de la Torre de la Torre, y que ahora dedico a todos mis coterráneos y de una manera especial a mi dilecto amigo Ing. D. Pedro Ruiz González, Gobernador Constitucional del Estado y a su distinguida esposa, Doña María Guadalupe Berúmen de Ruiz González.

¡ ¡ Z A C A T E C A S ! !

I.

Eras bella y bella estás . . .

Roja tierra entre riscal,  
que en los siglos tus heridas  
van creciendo doloridas  
en tu entraña virginal.  
De tus venas amorosas  
sangre de oro te arrancaron,  
y con ella las coronas  
de los reyes se forjaron.



118

II.

Eras bella y bella estás...

Pobres rosas de colores  
que palacios adornaron,  
si los vientos invernales  
sus corolas deshojaron.  
Pobres gotas de rocío  
que las brisas perfumaron,  
si los soles inclementes  
su frescura evaporaron.

III.

Eras bella y bella estás...

Pobre entraña dolorida  
de mi tierra colorada,  
si al igual que aquellas rosas  
te han dejado deshojada.  
¿Pero qué importa una herida  
que los siglos te han causado,  
si tus hijos te bendicen  
porque siempre te han amado?

IV.

Eras bella y bella estás...

Roja tierra entre riscal,  
blanca aurora entre tinieblas,  
sol brillante entre las nieblas,  
dulce nota musical...  
Eres cuna de cristal  
de tus genios inmortales,  
que han pasado los umbrales  
del olvido a lo inmortal.

119

¡ ¡ J E R E Z ! !

I.

Qué alegría volver a verte  
después de una larga ausencia . . .  
Qué tónico es tu presencia,  
qué afortunada mi suerte.  
¡Oh, Jerez de mis mayores!  
Con tu sabor colonial  
tú que siempre has sido leal  
a todas tus tradiciones.

II.

Qué orgulloso me sentí  
al cobijarme tu cielo,  
al caminar por tu suelo  
que en mi infancia recorrí.  
Mi mente pasa revista  
y varios siglos recorre  
cuando don Juan de la Torre  
tu hermoso Valle conquista.

III.

Aunque él, fue conquistado:  
por tu cielo con estrellas,  
por tus mujeres tan bellas,  
por tus flores en los prados,  
por tus aguas regantías,  
por tus gardenias y nardos,  
por tus sauces o tus cardos,  
por tus tierras labrantías.

120

IV.

Por tus pozos con brocales  
con verdes enredaderas,  
por la brisa en las praderas,  
o la tuna en los nopales,  
por tu tañer de campanas,  
por la fe de tus creyentes,  
por la bondad de tus gentes,  
por el sol de tus mañanas.

V.

¿Quién así no es conquistado?  
En este patrio rincón,  
que le roba el corazón  
a quien lo haya visitado.  
Los hijos de aquel Señor  
poblaron varias regiones,  
que son ramas o son flores,  
o cantos del ruiseñor.

VI.

Su pueblo fundó María  
allá por Laguna Grande . . .  
Y es la esencia que se expande  
por toda esa lejanía.  
La Tinaja fundó Pedro,  
y Atolinga don Francisco,  
que son como durazno prisco  
o como aroma de cedro.

VII.

Don Cristóbal: Juanchorrey,  
la Estancia y el Marecito,  
Lechuguilla y Salitrillo,  
fundó conforme a la ley.  
Tepetongo y otros lares,  
fueron cuna de esas gentes  
y todos sus descendientes  
queremos esos lugares.

## VIII.

Don Abundio y Pantaleón,  
en Jerez dejaron huellas,  
con escuelas que son bellas  
de barroca construcción.  
Todo eso mi mente vió  
en inolvidable tarde,  
que Ramón López Velarde,  
en espíritu acompañó.

## IX.

La "Suave Patria" o "Fuensanta",  
la Parroquia o el Santuario,  
el ambiente centenario,  
o la cantera que canta,  
o la plaza y sus jardines,  
o las danzas y el folklore,  
o la banda y su tambor,  
o el aroma de jazmines.

## X.

O la bondad de las gentes  
con sus nobles corazones,  
o mil y mil de razones  
son motivo suficiente  
para poder admirarte,  
ya sean tus hijos o extraños,  
si han pisado tus peldaños  
nunca podrán olvidarte.

## XI.

Hoy que volví, estoy contento.  
Virgen de la Soledad,  
Tú que eres toda bondad  
y miras mi pensamiento  
te brindo en esta poesía  
¡¡Mi corazón hecho incienso...!!

122

DEDICADA A MI SOBRINO PBRO. TOBIAS DE LA TORRE.

"POR LA SENDA DEL SEÑOR"

I.

¡Oh, pueblo de mis mayores!  
Campos verdes, vieja Ermita,  
donde tristezas y amores  
en el corazón palpitan,  
al sumarse las historias  
del antaño y el hogaño,  
que perfuman en este año  
el jardín de mi memoria.

II.

Hace apenas unos años,  
dos pequeños juguetones  
recorrían los aledaños  
con sus tiernas emociones;  
aquí rieron o lloraron  
a la vera de este río,  
que cruza este caserío  
que mis ancestros poblaron.

III.

Muchos años estudiando:  
Textos, preces, dulce amor,  
y con ellos preparando  
los senderos del Señor.  
El camino es muy estrecho;  
tiene espinas, privaciones,  
tiene grandes tentaciones,  
mil peligros en acecho.

IV.

Pero el joven va creciendo  
en sapiencia y fortaleza,  
y con eso va venciendo  
las corrientes de impureza.  
Poco a poco el corazón  
se ha inclinado al sacrificio,  
y por extraño intersticio  
va nutriendo vocación.

V.

Deja el mundo y sus placeres  
por cargar pesada cruz,  
que le imponen los deberes  
de enseñar la fe y la luz,  
que nos llena de esperanza  
en este camino incierto,  
para llegar hasta el huerto  
de la bienaventuranza.

VI.

¿Por qué tañen mis campanas  
dulces notas celestiales?  
Es porque esta fría mañana,  
ese joven con sotana  
se acercó hasta los altares  
a cantarle al Hacedor  
dulces notas con amor  
del Cantar de los Cantares.

VII.

El milagro se realiza.  
Pan y vino se transforman  
a la hora de la misa,  
carne y sangre es lo que forman  
del Señor del Universo,  
que quiso salvar al mundo  
con ese amor tan profundo  
que no comprende mi verso.

VIII.

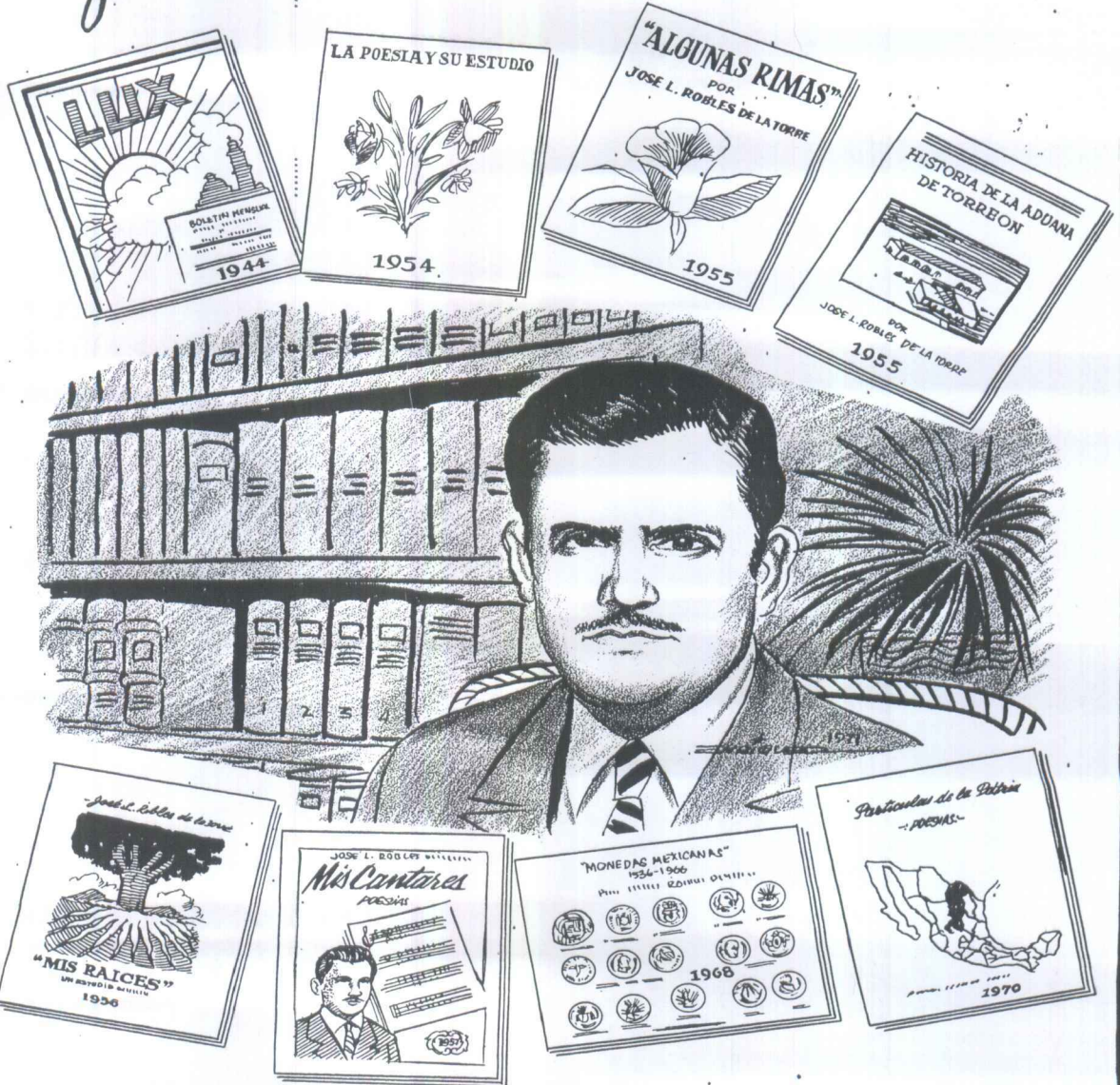
Que las brisas de los campos,  
que las lluvias y los ríos,  
que las aves con sus cantos,  
acompañen a los míos,  
en este glorioso día  
donde un primer canta misa,  
convirtió nuestra sonrisa  
en un mundo de alegría.

Juanchorrey, Tep. Zac., Febrero 5 de 1968.

27o. Aniversario de Poesias  
1944 ~ 1971 de:

123

Jose Leon Robles de la Torre



1971

Al cumplir 27 años—1944-1971— de haber publicado mi primera poesía en el BOLETÍN MENSUAL "LUX", órgano cultural del Seminario (EL SILVESTRE) de Totatiche, Jal., he compuesto el siguiente poema que titulo:

124

### EN VEINTISIETE AÑOS DE AMOR Y POESÍA.

#### I.

En veintisiete años  
de amor y poesía,  
de vivir soñando  
de vivir amando  
con paz y alegría.  
Las musas trajeron  
versos juveniles,  
poemas de amores,  
poemas sinceros,  
poemas sutiles.

#### II.

La mente viajó  
por huertos floridos.  
Subió a la montaña,  
admiró los lirios.  
Vivió realidades  
promesas . . . delirios.  
Miró en los arroyos  
las aguas jugar,  
y el sin fin oleaje  
del grandioso mar.

#### III.

Los pájaros cantan  
en las enramadas.  
Las águilas vuelan  
cumbres escarpadas.  
Los novios se cruzan  
furtivas miradas.  
El sol del desierto  
da vida a los cactus,  
tonifica el campo  
de vida cubierto.



125

IV.

Vivir las auroras ..  
Mirar, los ocasos ..  
Pasarse las horas  
en cálidos brazos.  
Tener unos padres  
que cuiden sus pasos.  
Gozar la llegada  
de recién nacidos.  
Llorar la partida  
de seres queridos ..

V.

Allá en la pradera  
los campos verdear,  
las flores brotar  
en la primavera.  
Todo eso es la vida  
que yo he recorrido,  
y dejo esculpida  
con versos bruñidos,  
en ese crisol  
de tiempos ya idos.

Torreón, Coah., a 11 de julio de 1971.

JOSÉ LEÓN ROBLES DE LA TORRE.



¿C  
en a  
¿Ser  
¿Qu  
¿Qu  
la ig  
¿Cón  
cóm  
¿Di  
o al  
¿Qu  
qué

¿  
que  
en r  
¿Se  
O q  
que  
de  
que  
ten

que  
¿Er  
la t  
No  
put.  
pai

lo  
De  
y r  
la  
¿O  
¿E  
o l

# ¿QUE CONTENDRA EL EQUIPAJE?

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

I.-

¿Qué contendrá el equipaje  
en aquel extraño viaje?  
¿Será mucho . . . Será nada?  
¿Qué pasó con la riqueza?  
¿Qué pasó con el poder?  
¿Qué pasó con la pobreza,  
la ignorancia o el saber?  
¿Cómo transcurrió la infancia,  
cómo después de crecer?  
¿Di de comer al hambriento,  
o al sediento de beber?  
¿Qué ejemplo dejo a mis hijos,  
qué libros para leer?

II.-

¿Qué contendrá mi equipaje  
que llevaré en las espaldas,  
en el solitario viaje?  
¿Serán puras obras malas?  
O quizá alguna obra buena,  
que justifique la pena  
de haber estado en el mundo,  
que con un dolor profundo  
tendremos que abandonar.

III.-

¿En dónde están los amigos  
que en la riqueza estuvieron?  
¿En dónde los que siguieron  
la opulencia en el poder?  
No los volverás a ver,  
pues como humanos . . . se fueron,  
para nunca más volver.

IV.-

No es amargura en el alma  
lo que trato de explicar.  
Detén el paso, mortal,  
y mira con toda calma  
la verdad al natural.  
¿Qué siembras y qué cosechas?  
¿El viento y la tempestad,  
o la paz y la bondad?

V.-

126

Detén el paso, mortal  
y mira a tu alrededor,  
¡cuánta pobreza de amor  
encierra la humanidad!  
¡Cuán falsa la caridad,  
que algunas veces se hiciera  
tan sólo por vanidad!  
No llenan el equipaje  
en el solitario viaje,  
del mundo a la Eternidad.

VI.-

No basta plantar un árbol.  
No basta tener un hijo.  
No basta escribir un libro.  
Si el árbol no se regara,  
Si el hijo no se educara,  
Si el libro no se leyera.  
El árbol se secaría,  
el hijo fracasaría,  
y el libro . . . nada diría.

VII.-

El cuerpo como materia,  
la tierra recibirá.  
El alma como inmortal,  
cruzará el oscuro umbral  
en completa soledad.  
¿Dónde están todas las cosas  
que en la vida nos rodearon?  
Son luces que se apagaron  
para no brillar jamás.  
Una lágrima tal vez  
de algún amigo o doliente,  
nuestra tumba regará,  
y con ella se fecunde  
una solitaria rosa,  
que adornará la fría losa,  
que el despojo cubrirá.

Torreón, Coah., a 22 de junio de 1971.

# Mi Mejor Poema para Ramón López Velarde

Hoy 19 de junio de 1971, en que se cumplen 50 años de la muerte del Vate jerezano, y 83, más 4 días, de su nacimiento, dedico a su memoria la composición que titulo:

## "RAMON LOPEZ VELARDE"

Por José León Robles de la Torre

### I

Hoy consagra la patria en su Santuario un pedestal perenne a tu memoria, que conserve las rimas y la gloria del legado sutil y pasionario, que en estrofas de cántico sonoro engarzaste cual místico rosario, la floresta del campo literario, la bondad, la pureza y el decoro.

### II

Con el verbo sencillo y provincial cantaste a la mujer soñada y pura, y en Fuensanta sumaste la dulzura, la belleza y la dicha terrenal. Cantaste a tu Jerez... Tierra querida, pero otro rumbo te marcó el destino y con los cardos que brotó el camino, sangraron penas en tu alma herida.

### III

Tú que viste en los años juveniles de muchachas el tímido candor, al abrir sus capullos el amor en las fiestas de marzos o de abril, con sus noches de alegres serenatas y miradas furtivas de la amada, recibiendo gardenias perfumadas y escuchando románticas sonatas.

### IV

¡Alzo mi voz, Ramón, y te saludo! La "Suave Patria" nos legó la gloria de tenerte presente en la memoria, como el guerrero el defensoral escudo. Que en este aniversario, los crestones, no sean luto... Sino fragantes flores cubiertas de rocío en los albores, de jóvenes y adultos corazones.

### V

Nuestra Patria conserva en su provincia sus carencias y luchas cotidianas, la belleza del sol en sus mañanas y el perfume de mística fragancia, contrastando con guerras espaciales que el mundo en su progreso desenfrena, o fábricas que vientos envenenan la atmósfera de grandes capitales.

### VI

Descansa donde estás, mi buen Ramón, Ya no caen campanadas cual centavos... Ni se aprecian los regios colipavos... Ni se vive el candor de una ilusión. El ritmo de la vida se acelera con viajes a la Luna, y minifaldas, con máquinas motrices que desplazan a la rústica y sórdida caldera.

### VII

No te alarmes, Ramón, no todavía. El progreso en verdad, se ha acelerado, pero el verde en los campos no ha cambiado, y hasta el tren, hoy también va por la vía. El labriego cultiva sus maizales, el toro paca en fértiles praderas, y las flores se ven en primavera y en las huertas los árboles frutales.

### VIII

Que tañan las campanas de estos suelos. Que trinen los jilgueros con amor. Que eleven las doncellas con candor, una santa plegaria hasta los cielos, Que lleve el viento en aromado incienso, cruzando los espacios siderales con músicas y coros celestiales, ¡¡La Patria convertida en pensamiento!!

Torreón, Coah., el día 9 de enero de 1971 especialmente para el cincuentenario de la muerte de Ramón López Velarde.



ARTICULOS

de mi Columna Periodística

con Algunos Poemas Inéditos

1973

LI  
ZACATECAS, REMANSO DE QUIETUD Y CALMA . 129

Este marco poético es dedicado especialmente a tres distinguidos amigos míos, por las siguientes razones y en el orden señalado:

PRIMERO:—Al Sr. Ing. Don Pedro Ruiz González, Gobernador Constitucional de Zacatecas, por su loable labor en pro del embellecimiento de la ciudad de Zacatecas; en pro del desarrollo de la industria turística; en pro de la electrificación del Estado; en pro de los caminos vecinales; en pro del desarrollo en el campo; en pro de llevar industrias nuevas al Estado y por abrir nuevas fuentes de trabajo para la comunidad.

SEGUNDO:—Al Sr. Don Francisco Navejas Gallegos, zacatecano radicado en Gómez Palacio, Dgo., Gobernador Rotario del Distrito 411, que comprende 9 Estados del centro y norte del País y 47 clubes, porque en lugar de realizar su convención anual de Distrito en el lugar donde radica, hizo esfuerzos por llevarla a su Estado natal Zacatecas, demostrando así una vez más, que los hijos ausentes, lejos de perder el cariño por el terruño que les vió nacer, lo acrecientan.

Y TERCERO:—Al Sr. Don Cecilio Valadez Sánchez, por su callada labor en beneficio de escuelas, gentes pobres y la niñez zacatecana.

ZACATECAS, REMANSO DE QUIETUD Y CALMA

Pedazo de la Patria: ¡Zacatecas!  
Tierra de hombres de tezón y afán,  
Que empuñan el arado o la barreta  
Para ganar de su familia el pan.

Tu sol se ve más radiante,  
parece que brilla más.  
Tu pueblo va hacia adelante,  
no mira el camino atrás

Lo mismo en el verdor que entre la escarcha.  
Lo mismo en la ciudad que en la montaña.  
Nada ni nadie detendrá tu marcha . . .  
Nada ni nadie tu vigor empañá.

130  
Con tus canteras labradas,  
con tu regia catedral,  
con tus noches estrelladas  
con tu cielo sin igual.

Hombres valientes que su sangre dieron  
En el fragor de luchas libertarias.  
Campos labrados que sus frutos dieron.  
Cantos . . . poemas . . . noches literarias!

Amores . . . sueños . . . quimeras . . .  
brotan del jardín florido,  
en la eterna primavera  
de los seres más queridos.

Bello vivir de vida provinciana,  
Aves canoras al rayar el alba,  
Rayo de sol en gélida mañana,  
¡Dulce remanso de quietud y calma!

Torreón, Coah., a 8 de enero de 1973

LA OPINION Torreón Coah., Méx., domingo 24 de diciembre de 1972

XLVII

DICIEMBRE, MES DE ESPERANZA

Diciembre es el mes más vigoroso del año, en él se resumen los once anteriores, las actividades comerciales, las industriales, las agrícolas y las políticas. Las gentes llenas de optimismo, a veces, otras de preocupaciones, de ilusión o de esperanza, pero todos coincidimos en desear a nuestros parientes y amigos una Feliz Navidad y deseos sinceros porque el nuevo año traiga mejores cosas. Ojalá que los corazones palpiten y generen las bases para mejor vida, que la unidad y el trabajo sean el factor importante en los hombres de buena voluntad y que las pasiones, las envidias y los rencores se releguen a segundo plano en el objetivo de las gentes.

Yo quise componer un poema que dejara un mensaje de paz y buena voluntad y para ello llamé a mis musas que siempre acuden, y el resultado lo dejo a mis lectores en las siguientes estrofas:

DICIEMBRE, MES DE ESPERANZA

Diciembre, mes vigoroso.  
Mes de fe, mes de esperanza,  
entre los doce glorioso,  
de más buena venturanza.  
Diciembre es de Guadalupe  
Reina de los mexicanos,  
es la fuerza que nos une  
en un símbolo de hermanos.

Viene luego Navidad  
nacimiento del Señor,  
rey de paz y de bondad  
rey de promesas y amor . .  
En un pesebre nacido  
con humildad y pobreza,  
habiendo así preferido  
dar prueba de su grandeza.

132  
Hay fiestas, jolgorio, luces,  
adornos de mil colores.  
Piñatas, posadas, rezos  
y cánticos de pastores.  
Hay tarjetas con mensajes,  
deseos, felicitaciones,  
para que acaben ultrajes  
entre gentes y naciones.

Que el rico no sea tan rico,  
que el pobre sea menos pobre.  
Que el afligido se alegre  
y el enfermo se recobre.  
Que el hombre goce el tesoro  
sin precio de la salud . . .  
Que el hombre encuentre el decoro,  
la justicia y la virtud

Pediremos al Señor  
que se acaben ya las guerras;  
que se mitigue el dolor  
de los seres en la tierra;  
que las madres ya no lloren,  
que los hijos sean ejemplo  
que se comprendan y adoren,  
que hagan de su hogar un templo.

Es diciembre de esperanzas,  
deseos y realizaciones;  
que haya paz y concordancias  
en todos los corazones.  
Que la nieve sea más blanca.  
Que canten los ruiseñores.  
Que la paz no tenga mancha,  
que el poder no tenga errores.



XLVIII

AÑO VIEJO QUE TE VAS

Uno de los mejores regalos que recibí esta Navidad, es sin duda un pequeño folleto, que me obsequió su autor el escritor y periodista Emilio Herrera, estimable amigo que comparte sus, que también son sus, inquietudes literarias. El folleto lleva el título de "VUELTO A NACER, MIRAJES OTOÑALES DEL 72". En él reproduce entre otros, uno de sus mirajes que es una carta dirigida a su hijo Rafael, ya fallecido, y le comunica cariñosamente que estuvo muy cerca de reunirsele, pero los médicos le rescataron de las puertas de la muerte. En verdad cada mañana deberíamos agradecer a nuestro Creador el concedernos la vida, ese don precioso que aunque a veces lleno de dolor, de trabajos, de tristezas, nos gusta y lo queremos, como lo querían nuestros hermanos en desgracia en la República de Nicaragua, cuya capital, Managua, desapareció en unos segundos de la faz de la tierra, destruída en vísperas de Navidad por una serie de sismos que lo arrasaron como bomba atómica. Qué doloroso despertar, de los que tuvieron la suerte de despertar, pero no de sus seres queridos, sus vecinos, sus amigos que se perdieron en los escombros. Como un recuerdo en la despedida de este año, que finaliza trágicamente para nuestra América, para Irlanda, para Vietnam, para el medio Oriente y para toda la humanidad, he compuesto el siguiente poema:

AÑO VIEJO QUE TE VAS

I

Año viejo que te vas:  
barbudo, cansado, triste . . .  
Qué tanto hace que viniste,  
como una estrella fugaz,  
pero cuántas cosas das  
al hombre sobre la tierra . . .  
Un Vietnam que arde en la guerra  
entre promesas de paz.

II

Una Irlanda entristecida,  
un odiarse entre cristianos  
que se olvidan ser hermanos  
en la lucha fratricida,  
que va cegando las vidas  
de tantos seres humanos.

134

III

Una América dolida.  
Secuestros, matanzas, llanto.  
Y una tragedia de espanto  
con Managua destruída,  
por un fuerte cataclismo  
que nos deja en un abismo  
de meditación muy seria,  
de ¿Por qué tanta miseria,  
destrozos, desolación,  
incendios, derrumbes, muerte,  
con ese revés de suerte  
que destroza el corazón?

IV

Yo recuerdo en la niñez  
que con mis padres y abuelos  
buscábamos en los cielos  
el año nuevo nacer.  
Había rezos, tamaladas,  
candor y felicidad,  
y esperanzas renovadas  
de dicha y prosperidad.

V

Año viejo que te vas  
dejando el lugar al nuevo,  
no metas la marcha atrás,  
deja crecer al renuevo,  
que ofrece fe y esperanza  
de dichas, amor y paz.  
Sigue, sigue tu camino,  
carga tu viejo bagaje  
hasta el final de tu viaje . . .  
para cumplir tu destino.

Torreón, Coah., Diciembre 31 de 1972.

LOS REYES MAGOS

135

I

Unos humildes pastores  
han llegado hasta Belén,  
y unos reyes con tesoros  
han acudido también,  
vienen adorar un niño  
de humilde cuna nacido,  
que en lugar de un gran palacio  
un pesebre haya elegido  
para venir a este mundo  
a darnos amor y paz,  
para esta vida fugaz  
que en el concierto de siglos  
es apenas un segundo.

II

La paja abriga aquel niño  
en las noches invernales.  
José y María están felices.  
Y los reyes orientales:  
Melchor, Gaspar, Baltazar,  
al niño van a besar,  
ofreciéndole regalos  
de mirra, incienso y perfumes  
y un corazón para amar.

III

Los pastores con sus cantos  
de sencillez y candor,  
sus alegrías y pesares  
le ofrecen al Salvador,  
que viene con humildad  
a dar a la humanidad  
una enseñanza de amor,  
de justicia y de verdad.

136

IV

Esta fecha recordamos  
en este mundo agitado,  
con rencores entre hermanos,  
con guerras ensangrentado.  
Hoy venimos al santuario  
como aquéllos reyes magos,  
para pedirte el milagro  
de una paz más duradera,  
ganada con tu calvario.

Torreón, Coah., a 6 de enero de 1973.

HISTORIADOR Y POETA.—Escribió varios libros entre los que figuran los siguientes: ANTOLOGIA DE POETAS ZACATECANOS EN 1942; CELAJES libro de poesías con 117 páginas; ESTUDIO HISTORICO DE LA CIUDAD DE ZAATECAS; LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN ZACATECAS; ESTUDIO HISTORICO DE LA CATEDRAL DE ZACATECAS; y otras obras más.

También ha publicado dos tomos, el tercero y cuarto, de la continuación de la obra histórica de don Elías Amador, con el título de "BOSQUEJO HISTORICO"; y posiblemente otras obras que desconozco o que haya dejado inéditas.

Las obras citadas, prueba evidente del amor a las letras, herencia perenne para la cultura zacatecana y nacional, merecen el reconocimiento de propios y extraños.

En el "Crestón" hay un mausoleo para los hombres ilustres zacatecanos; el profesor Vidal merece como el que más, el honor de reposar en esas alturas que por propios méritos se ganó:

¡Descanse en paz este hombre ilustre! Que su vida y su obra sean ejemplo para generaciones presentes y futuras.

Este poema lo he compuesto especialmente para recordar al Profesor, Periodista e Historiador don Salvador Vidal con motivo de su fallecimiento.

#### LA HERENCIA DEL ESCRITOR

Hombre convertido en fruto:  
libros, periodismo, ciencia,  
son para el pueblo la herencia,  
son para las letras luto.  
Son de Zacatecas gloria,  
son de virtudes ejemplo,  
son de la enseñanza el templo,  
son páginas de la historia.  
¡Hombre que de simple barro . . .  
te haz convertido en guijarro!

Tu cuna humilde ha crecido  
del granito hasta la caña,  
del bajo hasta la montaña,  
del dolor hasta el amor.  
De la brisa hasta el torrente,  
de la gota al grande río,  
de la espuma al mar bravío,  
de la luz al sol ardiente.  
¡Todo el verdor de los campos . . .  
y de las aves los cantos!

Fue tu pensamiento guía.  
Tu lucha fue la enseñanza,  
llena de amor y esperanza,  
de cánticos y poesía,  
Que el "Crestón" tus restos guarde  
en la altura que ganaste,  
y esa tierra que tu amaste,  
te llore de tarde en tarde.

¡Y que el beso de la amada . . .  
sea la aurora perfumada!

Torreón, Coah., a 15 de octubre de 1972.

UILENSES DISTINGUIDOS" y dejó otras obras inconclusas como CIEN CIUDADES MEXICANAS, EL MEXICANO ANTE LA MUERTE Y JUAREZ. Fue miembro eminente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, socio fundador del Centro Cultural de La Laguna y otras muchas sociedades de tipo cultural.

En 1937 contrajo matrimonio con la señorita Magdalena Medina, de cuyo enlace hubo un hijo Víctor que es C.P.T., y fue mi secretario por varios años cuando yo era Jefe de Juicios de la Aduana; cinco hijas que son Ana M. de Alvarez, Magdalena M. de Estrada, Cristina M. de Arenal, Margarita M. de Herrada y Patricia M. de Puente.

Con la pérdida de Pablo C. Moreno, las letras sufren un duro revés pero con la bibliografía que nos deja, es más que suficiente para que lo coloquen en el lugar que le corresponde. Lo he dicho en artículos que desgraciadamente para reconocer los méritos de los escritores, es necesario que mueran, aunque él tuvo grandes satisfacciones en vida.

La pena de verse como el águila sin alas, imposibilitado para zurcar los horizontes, lo hizo perder la existencia. DESCANSE EN PAZ EL GRAN AMIGO.

Para mi entrañable amigo Pablo C. Moreno, dedico mi siguiente poema:

¡COMO UN AGUILA HERIDA!

I

¡Como un águila herida!  
Que prefiere la muerte,  
al saber que sus alas  
ya no pueden volar.  
Tu perdiste la vida  
al mirar que la suerte,  
te cortaba esas alas  
de tu intenso bregar,  
que dejara en tus libros  
un legado inmortal.

II

Por fin vas a saber,  
como dijiste un día,  
"Lo que es el más allá".  
Donde harán florecer  
las almas su grandeza.  
Donde no habrá dolor,  
ni perfidias, ni odios,  
ni rencor, ni tristeza . . .  
Donde todo es sublimé,  
y es amor que redime.

III

¡Y bien! Allí estás ya . . .  
Bajo la loza fría,  
donde empiezan las glorias,  
donde nace la fama,  
donde acaban las penas,  
donde el cuerpo descansa.  
Donde acaba el camino,  
que recorre la vida . . .  
Donde seres queridos,  
llorarán tu partida.

Torreón, Coah., a 17 de Septiembre de 1972.



LA OPINION Torreón, Coah., Méx., viernes 3 de diciembre de 1971

142

## COMO DEBEMOS ENTENDER LA JUSTICIA SOCIAL

Por José León Robles de la Torre

Con frecuencia oímos hablar de la "Justicia Social", que desde Cristo se viene predicando y todavía no se puede realizar. Pero esa justicia de que se habla, cada quien la comenta a su manera y como mejor convenga a sus intereses: Algunos ricos piensan que el pobre merece su situación por ocioso e inepto. Este a su vez comenta que el rico debería hacer un examen de conciencia y ver cómo acumuló su fortuna, que si en la política, que si explotando el trabajo del pobre con iniquidad e injusticia, y casi siempre de una manera no muy clara. Meditemos seriamente en esto: Jesucristo dijo: "Dar al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios". Es decir, que la justicia consiste en dar a cada quien lo que es suyo, que todos trabajemos poniendo nuestras capacidades para producir lo nuestro y no esperar en la ociosidad que nos den los que trabajan. Eso sí, con las mismas oportunidades justas, equitativas, honestas y responsables, y así tendremos un México mejor y una mejor humanidad en la familia. Este tema me inspiró la poesía que enseguida inserto con título de:

### LOS DE ABAJO

Yo te pido ¡Señor! Por los de abajo  
Que abren el zurco que recibe el grano,  
Bajo el sol inclemente del Verano  
Que fecunda del pobre su trabajo.

Con las lluvias, la tierra en su regazo,  
Germina con prodigio la semilla  
Que se hace milpa . . . maíz y tortilla,  
Que es el pan y caviar de los de abajo.

Pobre del pobre que sin un abrigo  
Le hiere el viento del invierno frío,  
Pobre del pobre de mirar sombrío  
Que lleva la miseria por amiga.

143  
Todo en su contra . . . Toda lucha es vana . . .  
Y algunos ególatras pedantes,  
Que acumulan riquezas lacerantes  
De la olvidada dignidad humana.

Que el rico haga riqueza con trabajo.  
Que el pobre gane el pan en igual forma.  
Que unidos como hermanos sea la norma,  
¡Forjemos mejor Patria gajo a gajo!

Que haya clases diversas es humano . . .  
Con la misma justicia por medida,  
Cada quien labrará su propia vida,  
Cosechando su siembra con su mano. .

EL OCIOSO, no espere el fruto de otro  
Que trabaja tenaz y con amor.  
Y que el rico le dé el justo valor  
Al trabajo fecundo de ese otro.

Que no sea una limosna nuestra meta,  
Ni el ocio, la pereza o la indigencia;  
Que sea el trabajo: fe, luz y conciencia,  
La unidad, la bondad y la grandeza.

LA OPINION Torreón, Coah., Méx., domingo 27 de febrero de 1972

IV

COLEGIO TORREON JARDIN

Todas las gentes al formar sociedades, clubes, etc., persiguen un fin. Las Sociedades de Padres de Familia, tienen el suyo: Buscar el bienestar de sus hijos. Para lograrlo, es necesario actuar, cooperar con los maestros a la formación cultural de nuestros seres queridos. Por lo tanto, no basta pagar la colegiatura y desentenderse del resto. Necesitamos ver que los colegios donde pasan la mayor parte de su día, cuenten con canchas de juego, albercas, campos de recreo, salones de clases funcionales y confortables, y para lograr eso, resulta más fácil agrupándose, puesto que la unión hace la fuerza, y si todos ponemos nuestro grano de arena, ayudando a los directivos de la Sociedad, podremos lograr nuestro objetivo.

Particularmente, la Sociedad de Padres de Familia del Colegio Torreón Jardín, estamos trabajando para ampliar los campos de juego, plantar árboles, instalar canchas y mejorar los servicios generales hasta donde sea posible.

Además de lo material, por mi parte he creado un poema para el Colegio Torreón Jardín, donde estudia mi hija Ana Laura, y que también se dedica a todos los colegios del mundo.

¡MI COLEGIO!

I

Yo con mis pasos  
haré el camino,  
de mi colegio . . .  
de mi destino . . .  
Los dulces sueños  
donde los lazos,

II

entre las flores  
y sortilegios,  
serán de amores,  
serán risueños.  
Antes de clases,  
a la bandera  
con reverencia  
saludaremos,  
luego como ases  
y sin barreras,  
nuestras materias  
estudiaremos,  
como si fueran  
los dulces sueños.

III

Nuestros maestros  
con gran cariño,  
cuidan del jóven,  
cuidan del niño;  
nos guían y enseñan  
con gran empeño,  
como el apóstol  
o el misionero,  
que le debemos amor sincero.

IV

Mis profesores . . .  
Mis compañeros . . .  
Son pasajeros  
que dejaremos,  
y en el mañana  
con su distancia,  
gratos recuerdos  
añoraremos,  
cual bellas rosas  
con su fragancia.  
Yo con mis pasos  
haré el camino,  
de mi colegio,  
de mi destino . . .

Torreón, Coah., Febrero de 1972.

24/6

**I**

No es fácil decirte adiós  
Colegio de mis ensueños,  
donde los años risueños  
crucé del saber en pos.  
Hoy culminan una etapa  
de enseñanza y de ilusiones,  
de tristezas y emociones  
que nos embriagan el alma,  
por las mil y mil razones  
que vivimos en tus aulas.

**II**

Adiós maestros . . . que amigos,  
de todas supieron ser,  
yo les aprendí a querer  
que el Señor Dios les bendiga.  
Que mi voz se haga oración  
unida a mis compañeras,  
quienes queremos deveras  
que al trasponer los umbrales,  
engarcemos cual corales  
de todas el corazón.

**III**

Adiós a mis compañeras:  
es la hora de partir,  
todas tendremos que ir  
por diferentes senderos . . .  
¡Qué inexorable es la vida  
al marcar nuestro destino,  
cuando hemos creado un cariño,  
nos llega la despedida;  
despedida que nos duele . . .  
nos deja el alma partida!

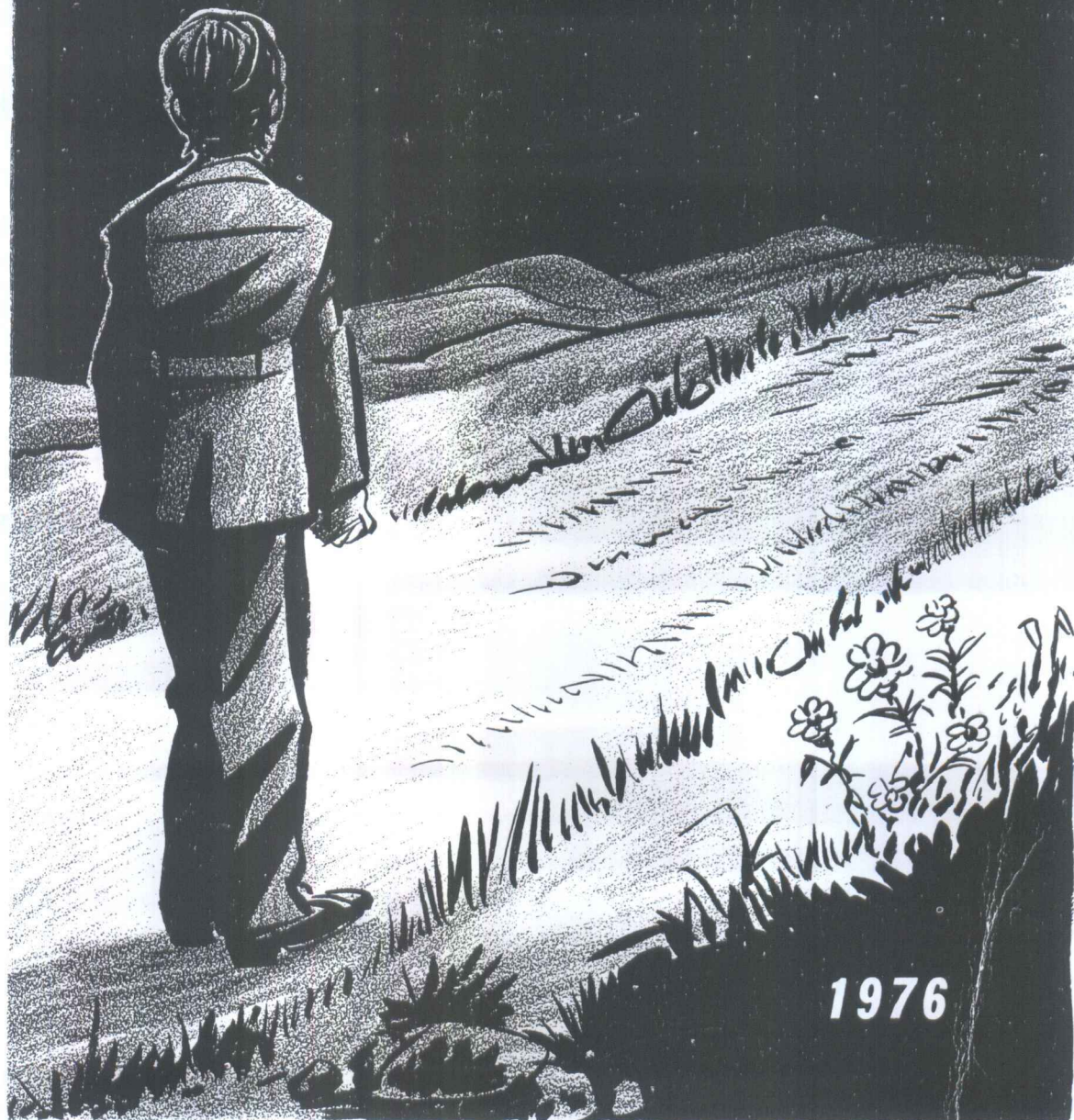
Torreón, Coah., a 2 de Junio de 1972.

"ALGO RECOGI DEL VIENTO"

· POR

· José León Robles de la Torre

10 POESIAS INEDITAS



1976

**ALGO RECOGI DEL VIENTO**

Por José León Robles de la Torre

I

Algo recogí del viento  
 con sus ecos bocingleros,  
 con sus cantos de jilgueros,  
 con sus noches de silencio.  
 Con la fuerza de las olas  
 de los mares imponentes.  
 Con la lluvia en la montaña,  
 con la furia del torrente,  
 con la quietud de la fuente,  
 con la brisa en las mañanas.  
 cosas simples, cosas bellas,  
 son auroras del amor . . .  
 son ocasos del dolor . . .  
 son mi herencia, son mis huellas . . .

II

Con las almas doloridas  
 por las heridas del tiempo . . .  
 Con las campanas del templo  
 que invitan a la oración . . .  
 con el llanto de los niños,  
 que tristes clamando van  
 un mendrugillo de pan  
 y un poquito de cariño.  
 Con el paso de los años  
 y el valor de las ideas,  
 voy viviendo tantas vidas . . .  
 cuántos seres me rodean . . .

III

Hay mensaje en mi destino  
 Algo recogí del viento . . . .  
 Una luz del firmamento,  
 y una flor en el camino!

Torreón, Coah., Febrero de 1974.

**A LA MUJER**

Madre . . . Novia . . . Esposa . . . Hija . . .

**UNA FLOR Y UNA MUJER**

Por José León Robles de la Torre.

**I**

Una flor y una mujer  
son belleza y son amor,  
son fragancia y son frescura,  
son en la vida dulzura,  
son bálsamo en el dolor.  
Brotan flores en los huertos  
con su gama de colores,  
con perfumes naturales,  
con pureza de cristales,  
con capullos soñadores.

**II**

Nace la niña y sus pasos  
van unidos a la flor,  
como la mar y la espuma,  
como la noche y la luna,  
como la vida y el sol.  
Crece la niña y devota  
a la iglesia lleva flores  
que ofrece con devoción,  
musitando una oración  
al amor de los amores.

**III**

Sigue pasando la vida . . .  
y en la escuela hay graduaciones,  
hay poemas y canciones  
y canastillas de flores  
que adornan las ilusiones  
de juvenil claridad  
Es la flor de quinceañera,  
que sus pétalos abriera  
al traspasar los umbrales  
a dorada sociedad.



150

IV

Llega la fecha soñada  
Y claveles y gladiolas  
adornan paso y altares,  
combinados con azahares  
por ser el día de la boda.  
Suena la marcha nupcial  
con la música del coro.  
Viene la novia radiante  
con sus damas elegantes,  
en armonioso decoro.

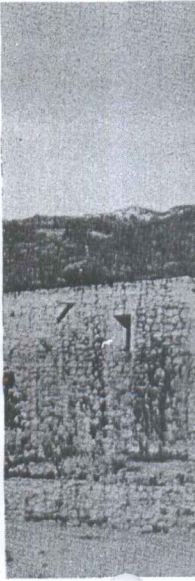
V

Es la flor símbolo abierto  
de todas las cosas bellas,  
es el pasaje del huerto,  
donde soñamos despiertos  
y dejamos nuestras huellas.  
Es la mirada lejana . . .  
Son los vientos y suspiros . . .  
Son las agrestes encinas  
que crecen en las colinas  
y se tapizan de lirios.

VI

Son flores de girasol.  
Son mujer en primavera.  
Son sabor de una ilusión.  
Son mi sueño cuando muera . . .  
La mujer da la frescura  
con su lágrima furtiva.  
La flor me dará el perfume,  
que la lágrima consume  
cuando se apague mi vida.

Torreón, Coah., Abril de 1974.



Ciudad de Torreón, Coah., Enero de 1976.

Nuevamente Don Melesio Nava González, me ha invitado, como el año anterior, para decir algo en homenaje a un valor, modesto y a la vez valioso, de esos que engendran nuestros pueblos, calladamente y sin el bomboso relieve de los falsos valores. Ahora se trata de una maestra que calladamente ha realizado su labor de enseñar el catecismo a los niños de varias generaciones. Fue maestra precisamente en esa materia de Don Melesio que hoy la homenajea y lo es actualmente de sus hijos. Ella es la Señorita MARIA CONCEPCION REVELES, sencilla, candorosa y abnegada.

Yo he querido llamar a mis musas para hacerles llagar un canto que extiende sus écos a todos los ámbitos de mi terruño natal, Juancho-rrey, y que todos los hijos del lugar sepan la felicidad que me provoca el cantar siempre mis versos al lugar de mis mayores.

Hoy como ayer, no puedo lamentablemente asistir personalmente al homenaje de la profesora en catecismo señorita MARIA CONCEPCION REVELES, y nuevamente encomiendo a mi amigo Don José Guadalupe Nava González, que en mi nombre lea estas líneas y mi siguiente poema:

**VOLVER AL TERRUÑO**

Por José León Robles de la Torre.

I

Es grato y bonito  
reandar el camino,  
que hoyaron mis pasos  
allá cuando niño.  
El mismo camino  
que padres y abuelos,  
y abuelos de abuelos,  
corrieron de niños . . . .

152

II

Fluyen los recuerdos  
como altas mareas,  
de tantas historias  
de campos y aldeas.  
Canta la paloma,  
la misma habanera;  
trinan los zenzontles  
allá en la pradera.

Volver mis pasos al camino viejo  
Que vio los pasos de mi infancia ida,  
Es tan hermoso que aunque viva lejos,  
Le retorno en mis versos pasionarios  
Los fragmentos sublimes de mi vida . . . .

III

Camino y recuerdo . . .  
recuerdo y camino,  
las calles pedrosas . . .  
los huertos y el río,  
la vieja capilla  
ya muy renovada,  
sigue siendo el alma  
de mi caserío.

IV

Las flores de marzo,  
de abril y de mayo:  
son de primavera.  
Pero por septiembre  
la alfombra se extiende  
por grandes praderas,

153

y aromas fragantes  
invaden los campos . . .  
Y allá en la labor,  
grandes elotadas  
son organizadas,  
con músicas, juegos  
y cantos de amor.

(Estribo)

Volver mis pasos al camino viejo  
Que vio los pasos de mi infancia ida,  
Es tan hermoso que aunque viva lejos,  
Le retorno en mis versos pasionarios  
Los fragmentos sublimes de mi vida . . . .

V

La fiesta del pueblo:  
el dos de febrero.  
Las lindas muchachas  
estrenan su atuendo.  
Y mi Virgencita  
de la Candelaria,  
espera en su templo  
que empiece la fiesta  
con las mañanitas,  
que razgan el alba  
con músicas, cohetes,  
repiques y cantos . . . .  
ofrendas florales,  
perfumes e inciensos.

VI

Es bello volver  
al viejo camino,  
polviento y pedroso  
que anduve de niño . . .  
donde los abuelos  
de vida sencilla,  
vestían sus atuendos  
de manta y mezcilla.

Torreón, Coah., Enero de 1976.

José León Robles de la Torre.

154

NAVIDAD DE 1974

DETENTE UN POCO VIAJERO

Por

José León Robles de la Torre

I

Por el agreste camino  
va caminando el viajero,  
a veces con flores frescas,  
a veces de espinas lleno,  
a veces entre riscales  
hay que forjar el sendero . . . . .

II

Y en el largo caminar  
hay espinas que te sangran,  
hay rosas que te perfuman,  
hay mujeres que te aman,  
hay tormentas que te abruma,  
hay auroras que te alientan,  
hay nieves que te congelan,  
hay un sol que te calienta . . . . .



155

III

Que complicada es la senda  
mientras más en ella adentras.  
pero esa gama de cosas,  
que dan dolor, o que gozas,  
son las que hacen el sendero  
que va forjando el viajero,  
entre espinas . . . o entre rosas . . .

IV

Año Nuevo, tonificas:  
nuevos brotes de ilusiones,  
más justicia, más amor,  
menos gérmen de pasiones,  
menos campos de dolor.

V

Detente un poco viajero  
que ya caminaste otro año,  
mira los frutos cogidos  
en este mundo agitado  
si son frescos y escogidos,  
o frutos que hacen daño.  
Si ayudaste a otro viajero  
en su duro caminar,  
sigue tu marcha contento  
que vas dejando en silencio,  
las huellas de tu bregar.

Torreón, Coah., Diciembre de 1974.



GO

156

EN LA FINCA:

De Jesusita de Valadés y Cecilio Valadés.

Tarde de Junio 7 de 1973.

en San José de la Isla, Zac.

GOZA LA NATURALEZA

Por José León Robles de la Torre.

I

¿Has visto caer la lluvia  
sobre el alfombrado verde,  
cuya hermosura no pierde  
su belleza natural?  
Parecen granos de plata  
o gotitas de cristal,  
que cubren la verde mata  
de fragancia sin igual.

II

El sol penetra sus rayos  
a través de la espesura  
de los frondosos pinares,  
que con el viento murmuran  
tonos de músicas raras  
de extraordinaria dulzura.  
Y en la escarpada ladera  
va jugueteón el arroyo,  
desgranando cristalinas  
las aguas en primavera,  
y en la orilla mil colores  
las mariposas rutilan,  
sin que su gama descubran  
los más famosos pintores.

157

III

¿Has oído los golpes  
de pájaros carpinteros?  
¿Has oído los gorjeos  
de pájaros mañaneros?  
¿Has oído los zentzontles,  
los canarios o jilgueros?  
¿El zuzurro de los montes  
con sus ecos bocingleros?  
¿Has corrido en la llanura?  
¿Caminando entre las flores?  
¿Has subido a las alturas  
que están más cerca del cielo?  
¿Has mirado las auroras?  
¿Contemplado las estrellas?  
¿Has visto cosas más bellas,  
que el conjunto de Natura?

IV

¿Has visto crecer la milpa,  
el frijol o los trigales?  
¿Has aspirado el aroma  
de los árboles frutales?  
¿Has visto brotar la tuna  
tras la flor de los nopales?  
¿Has visto brillar la luna  
en las noches tropicales?  
Este conjunto de cosas  
que están a tu alrededor,  
son tan sencillas y hermosas:-  
son poesías llenas de amor.

La L



MEXICANO: En estos tiempos en que tanto suena la palabrería de que el RICO es más rico y el POBRE es más pobre, no te arredres. Tú puedes triunfar. Estudia, trabaja, lucha. No esperes que otro te dé lo suyo, gánalo. Ese es mi mensaje convertido en un poema.

**LA LUCHA DEL HOMBRE**

Por José León Robles de la Torre.

I

Eres un niño nacido  
en campiña mexicana,  
entre el verdor de los campos  
y entre espléndidas mañanas.  
Vas creciendo y en el pueblo  
la enseñanza es tan precaria,  
no compensa tus anhelos  
el concurso de primaria.  
Ves en campos desolados  
tu futuro navegar,  
y te aferras a los libros  
por las noches a estudiar,  
como único camino  
que tendrás por caminar . . .  
Ves al fondo de los años  
tus mayores trabajar . . .  
Qué tristeza había en sus rostros  
en el diario trajinar.  
Unos llevan el ganado  
del patrón a apacentar,  
otros cercan los potreros  
o la tierra han de labrar.

II

Era triste que en la escuela  
en aquellos años ídos,  
hubiera entre los maestros  
unos pocos no cumplidos,  
que minaban sentimientos  
de los más desprotegidos,  
y con ello iban sembrando  
una gama de complejos,

159

que traían desesperanza  
ya de arraigo entre los viejos,  
que veían en su destino  
hombres todos desiguales,  
que tendrían en sus caminos  
unos bienes . . . . otros males . . . .

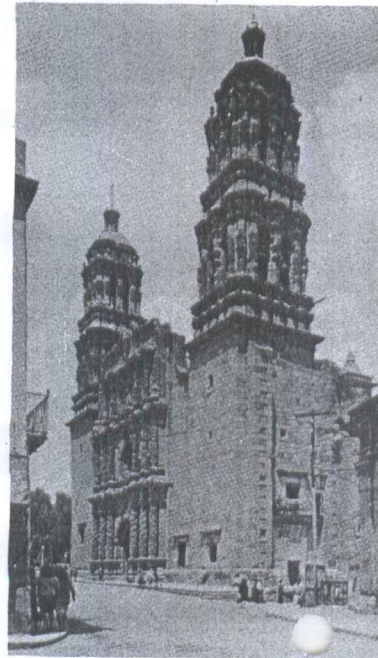
III

Meditando el joven va . . . . .  
¿Porqué no han de ser iguales?  
Si estudio y trabajo duro  
traspasaré esos umbrales,  
no quiero que me den nada,  
tan sólo oportunidades.  
Y en esa filosofía  
duro en su lucha porfía,  
porque sabe que algún día,  
aquello que fue esperanza  
su mano ahora lo alcanza,  
por su esfuerzo y su valía.

IV

Hermano: estudia y trabaja  
si algo quieres cosechar;  
no esperes que mano extraña  
venga en la tuya a dejar,  
lo que en su lucha ha ganado;  
ya que en lugar de halagar,  
sería tu orgullo humillado.  
Que tu brazo sea un baluarte,  
que tu vida sea un ejemplo  
que sea digno de imitar.  
Y piensa por un momento:  
que si otro pudo triunfar . . .  
¿Tú por qué no has de intentarlo?  
Pero lleva en la memoria  
que las almas grandes son,  
no por efímeras glorias,  
si no adornan sus victorias  
con flores del corazón.

Torreón, Coah., Marzo de 1974.



*Hermosa Catedral de Zacatecas  
sus "Canteras que Cantan" c  
dijera el escritor zacatecano B  
Breña.*

TENGO FE

160  
POEMA creado especialmente para el homenaje que los señores J. Guadalupe Nava González y Melesio Nava González, rindieron al maestro de música D. Juan Muro, en Juanchorrey, Zac., el 30 de Enero de 1975.

## T E N G O   F E

Por José León Robles de la Torre.

### I

Yo tengo una fe profunda  
en tantas y tantas cosas,  
que son sencillas y hermosas  
y de enseñanza fecunda.  
Creo en la Patria Mexicana  
por sus hombres valerosos.  
Tengo fe en la tierra firme  
por sus frutos generosos;  
Se abre el surco y la semilla  
germina y crece la planta.  
Se abre la tierra dolida  
de esta mi tierra que canta,  
y de su roca escondida  
se sacan los minerales;  
y su corazón materno  
nos dá petróleo a raudales.

### II

Yo tengo un fe en los hombres  
que subliman la conciencia.  
En los maestros que enseñan  
y en los alumnos que aprenden,  
las virtudes y la ciencia.  
Tengo fe en la autoridad  
si el que la ejerce practica  
con justicia y equidad  
el poder que se le ha dado.  
Es del pueblo y para el pueblo  
el rector de los destinos,  
que son los claros caminos  
de respeto y de igualdad;

pero en el caso contrario,  
no es bienvenido al santuario  
del corazón de mi pueblo,  
que es ternura y dignidad.

## III

Tengo fe en la Virgen Santa  
que eligiera el Tepeyac,  
para cubrir con su manto  
a sus hijos mexicanos  
que van a su templo a orar.  
Tengo fe en el sacerdote  
que predica con amor,  
las enseñanzas de Cristo  
su calvario y su dolor.  
Tengo fe en el escritor,  
y en el artista que canta  
de México su folclor.  
Tengo fe en el campesino  
requemado por el sol,  
que nos da maíz y trigo,  
la garbanza y el frijol.

## IV

Tengo fe en el hombre rico,  
tengo fe en el hombre pobre,  
mexicanos por igual,  
si cada uno en su esfera  
hace las cosas que quiera  
con profunda humanidad.  
No puede ser malo un hijo  
que esta tierra vio nacer,  
si al fin y al cabo a la tierra  
rico o pobre ha de volver;  
y ella con igual cariño  
lo abrigará como a un niño,  
que viene solo . . . muy solo . . .  
al final de la partida,  
dejando las cosas buenas  
¡De su paso por la vida!



162  
NUESTRAS VIDAS SON POEMAS...

Por José León Robles de la Torre

Nuestras vidas son poemas  
y los podemos cantar,  
olvidando nuestras penas  
por la belleza de amar.  
Que alborada tan hermosa,  
que perfume hay en los nardos,  
que aromada está la rosa,  
que verdor hay en los prados.  
Que frescura da el rocío,  
que tónico el sol naciente,  
que juguetón va el arrollo  
para unirse con el río.  
Que bonita así la vida  
cuando empieza la alborada;  
que bella es la primavera  
con sus sueños y quimeras,  
con caricias de la amada,  
con matices y promesas;  
todo está color de rosa  
con amores y otras cosas,  
en el paisaje sin fin.  
Que canoras van las aves;  
que musical está el día;  
que frescos tus labios rojos  
que musitan mi poesía.  
Que penetrantes tus ojos,  
que suavcita tu tez,  
que sonrisa y que altivez,  
!Que conjunto de armonía;

II

Pero todo es pasajero  
en la vida transitoria,  
que como efímera gloria  
va almacenando el viajero,

163

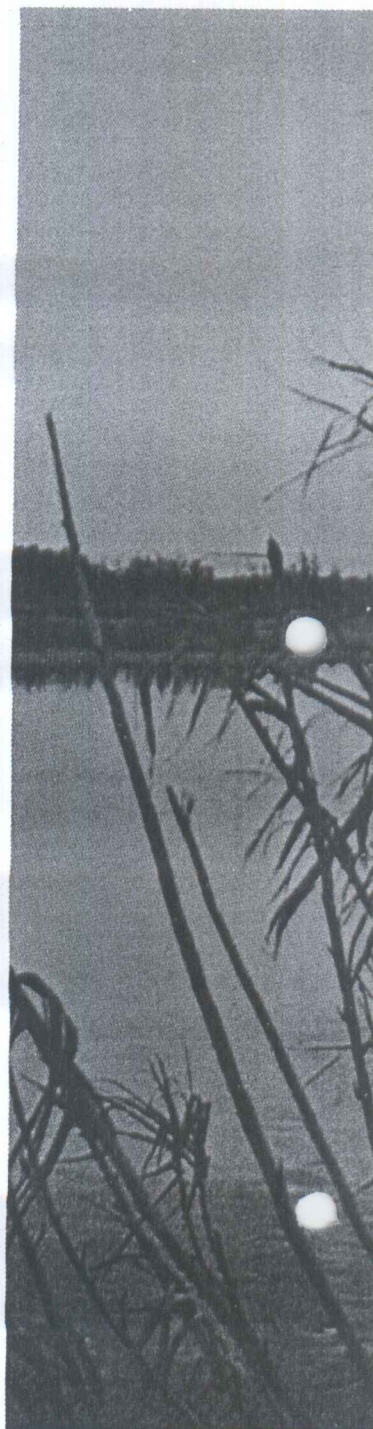
en el álbum del recuerdo  
que será su compañero.  
así se llega la tarde  
del maravilloso día;  
así es el fuego que arde,  
consumiendo la energía  
de todas las cosas bellas,  
que sólo dejan las huellas  
de la alborada de un día.  
¿Dónde estás mi flor marchita  
de pasada juventud?  
¿Qué caminos recorriste,  
de qué sabia te nutriste,  
cuál es ahora tu inquietud?

### III

Es la vida que se esfuma  
como un sople de verano,  
va dejando en nuestras almas  
más recuerdos, más ternura,  
más saber del ser humano.  
Más floridos nuevos huertos  
que nuestro amor ha dejado,  
son retoños que en la vida  
siempre van multiplicando . . .  
Nuevo aroma de perfumes,  
nuevas hojas, nuevas flores,  
son la sabia, son semilla,  
son la vida en nuevos brotes.  
Con el paso de los años  
la vida se va apagando;  
el árbol viejo se seca  
y el retoño va brotando;  
los ríos se van a los mares  
y otras lluvias van llegando;  
¡El sol se llega al Ocaso,  
y otra aurora va brotando!

José León Robles de la Torre.

Mayo de 1973.-



164

## FILOSOFANDO

Por José León Robles de la Torre  
Quisiera explicar  
la vida en adagios,  
como hacen los chinos  
con sabios presagios:  
Si siembras arroz  
tendrás arrozal,  
si siembras el viento  
tendrás vendaval.

Yo quise probar  
y planté un rosal . . . .  
Nunca dio claveles,  
siempre ví brotar  
las rosas más bellas  
para un bello altar.  
Tampoco el panal  
dejó de dar mieles,  
como aquel rosal  
que no dio claveles . . .

Por eso si siembras  
amor y bondad,  
no habrá negras sombras,  
no habrá tempestad . . . .  
No siembres maíz  
buscando trival,  
no siembres alfalfa  
buscando arrozal.  
Siembra lo que quieras  
después cosechar . . . . !

José León Robles de la Torre.  
Torreón, Coah. a 18 de  
Septiembre de 1973.

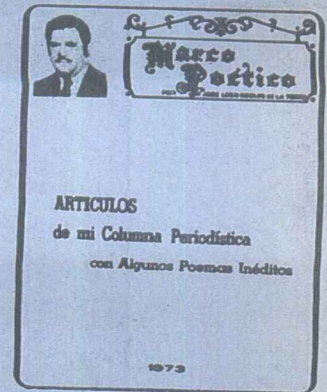
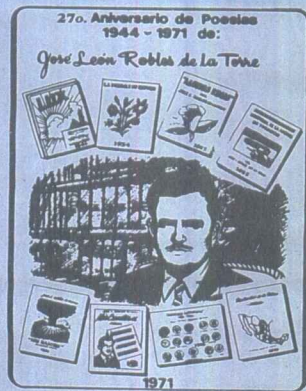
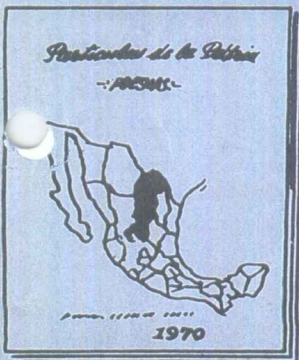
# JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

PELDAÑOS: POEMAS INEDITOS.

25 ANIVERSARIO DE MI PRIMER LIBRO 1954-1979

35 ANIVERSARIO DE MI PRIMER ARTICULO 1944-1979

124  
165



ADEMAS: ALGO DE LOS 10 LIBROS PUBLICADOS.  
ALGUNOS ARTICULOS PERIODISTICOS.  
CARTAS Y COMENTARIOS DE OTRAS PERSONAS Y ESCRITORES.  
TORREON, COAH., NOVIEMBRE DE 1979.

117

135



166



KAROL WOJTYLA, JUAN PABLO II, EL SANTO PEREGRINO, PRIMER PAPA QUE PISA TIERRA MEXICANA EN TODA LA HISTORIA DE ESTA NACION, SU INOLVIDABLE VISITA DEL 26 AL 31 DE ENERO DE 1979, SERA EL MAS GRANDE SUCESO QUE JAMAS RECORDEMOS LOS MEXICANOS.

MI MUSA NO VENCIO LA GLORIOSA TENTACION DE CREAR UNA POESIA A TAN DISTINGUIDO VISITANTE, EL MAS DISTINGUIDO, PARA LA IDIOSINCRACIA DE NUESTRO PUEBLO, QUE EN ESCASOS SEIS DIAS, EN MEXICO, PUEBLA, OAXACA, GUADALAJARA Y MONTERREY, FUE VITOREADO POR APROXIMADAMENTE 20 MILLONES DE PERSONAS. LA POESIA ES COMO SIGUE:

#### JUAN PABLO II, EL PAPA PEREGRINO.

Por José León Robles de la Torre.

El cielo amigo de Polonia vino  
Para fundirse al cielo mexicano,  
De capa blanca el Santo Peregrino,  
Bendijo al pueblo con su santa mano.

Besó la tierra de mi Patria hollada,  
Cantó a la Virgen de morena tez,  
Virgen del pueblo, ¡GUADALUPE!, amada,  
El Santo Padre se postró a sus pies.

Afable, dulce, con vigor profundo,  
Humilde y santo desbordando amor,  
Rayo de luz en el convulso mundo,  
Consuela al pobre en su ancestral dolor.

Jamás hubo hombre que impactara tanto,  
Jamás un pueblo se entregó total,  
Jamás gargantas vitorearon tanto,  
Jamás hubo hombre con encanto igual.

Un mar de gentes le entregó su alma  
Hermosas flores lo adornaron todo,  
Las mañanitas al romper el alba,  
Mariachis... cantos... estudiantinas... coros.

Lágrimas, rezos, alegrías sin fin,  
Porras y vivas para el Padre Santo  
Llenaron la Patria y su confín,  
¡Así es mi pueblo, cuando quiere tanto!

Crisol y tiempo se fundió en seis días,  
Grandes, gloriosos, que dejaron huella,  
Gracias al Papa de las simpatías,  
Fugaz visita, ¡PERO FUE TAN BELLA!

Torreón, Coah., a 2 de Febrero de 1979.

167

DEDICADA CON MI CORAZON A MIS PADRES;

SR. FRANCISCO ROBLES CORREA

Y

SRA. FRANCISCA DE LA TORRE SANCHEZ DE ROBLES.

MI POESIA:

*"MI BARCA HA NAVEGADO ENTRE EL OLEAJE"*

Por José León Robles de la Torre.

Madre mía, tu imágen se agiganta  
En el mar de mi mente tan profundo,  
Y en el diario vaivén se ríe y se canta  
Y entre gentes parece solo el mundo.

Cuantas veces contigo he platicado  
Y siento que me cuidas desde el Cielo,  
Sé que has visto mis luchas de hombre honrado,  
Y por Tí, yo he logrado mis anhelos.

Sé que al irte sufriste tanto, tanto,  
Al dejar a tus hijos tan pequeños.  
Te llevaste contigo tanto llanto  
Con la siega temprana de tus sueños.

Y mi padre sufrió por tí y por él,  
La falta de tu amada compañía;  
Tu fuiste la caricia de su piel,  
Fuiste su luz, su amor y su alegría.

Mi barca ha navegado entre el oleaje  
Duro y tremendo sin la suave playa,  
Pero el sacro recuerdo de tu imágen  
Me da una fuerza que jamás desmaya.

Yo veo que muchos que la tienen viva  
La hacen sufrir porque la tienen cerca,  
¿Será la ausencia la que más cautiva?  
¿Será la muerte la que más la acerca?

A veces busco, pero no te encuentro,  
Siento un vacío del mejor tesoro,  
Y ese vacío me corroe por dentro,  
¿Seré un cobarde, porque a veces lloro?

Mi padre octogenario sigue firme,  
Legado de virtud que es un ejemplo,  
Una línea de trabajo que seguirle,  
Su amor y su honradez llenan un templo.

Hermoso privilegio un padre así,  
Pobre en dinero, pero rica su alma,  
Noches y auroras conjuntando así,  
Brisas y soles que despierta el alba.

Mis luchas he logrado con tu ausencia  
Lejana, madre, pero siempre viva.  
La fuerza me la ha dado tu presencia  
Ejemplo, padre, que el Señor bendiga.

José León Robles de la Torre.

Torreón, Coah., a 10. de Enero de 1979.

MI PLUMA ES MI RIQUEZA  
LO QUE ESCRIBO LO COMPARTO CON MIS SEMEJANTES

RIQUEZA Y NAVIDAD

POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

I

No afanes riqueza  
que no has de gozar,  
vacían tu bagaje  
de amor y bondad,  
si no la compartes  
con tanta pobreza,  
de tantos pequeños  
que envuelven sus sueños  
en triste orfandad.

II

No creo la riqueza,  
en sí vanidad.  
Es buena... muy buena...  
sabléndola usar;  
que sea los peldaños  
que te han de llevar,  
a campos soñados  
de felicidad.

III

Si tienes riqueza,  
genera las fuentes  
donde muchas gentes  
puedan trabajar.  
Ya que la limosna  
cultiva pereza,  
mejor enseñarlos  
a bien trabajar.

IV

Si somos materia...  
parte espiritual,  
busquemos entonces  
saberlos mirar,  
en el plano exacto  
que deben guardar:  
Materia y dinero  
serán pasajeros  
serán el bagaje  
de cada viajero,  
en ese camino  
de lo material.

V

El alma es sublime,  
de altura inmortal.  
Por eso es primero  
que lo material,  
que sabio y hermoso  
sería combinar:  
amor y tristeza...  
riqueza y bondad...

VI

No seas la tormenta  
que absorbe el desierto,  
sin ir a la mar.  
Mejor lluvia fresca  
que riega en el huerto,  
la flor al brotar!!

VII

Pasó un año más.  
Hay nieve en los campos  
de un blanco sin par.  
Hay rezos y cantos,  
pues es Navidad.  
Hay brisas que soplan,  
un cierzo invernal,  
y en marco tan bello  
de lo natural,  
en pobre pesebre  
se dignó llegar,  
aquel Rey de Reyes  
con tanta humildad,  
tesoro y ejemplo  
de lo espiritual.  
¡¡Que sigan los cantos,  
pues es Navidad!!

Torreón, Coah., Navidad de 1978.

Feliz Navidad 1977

Próspero Año 1978

Sinceros deseos de

José León Robles de la Torre y familia

MI YA CARCOMIDO SAUZ  
POEMALOS HOMBRES VAN FORJANDO SU DESTINO  
LEMA

POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

I

Pequeño pueblo risueño  
de modesto caserío,  
donde mis padres vivieron  
cerquita, cerca del río;  
donde hay un sauce frondoso  
que vió sus sueños y míos,  
que vió su amor y su lucha,  
que vió sus juegos y míos;  
que oyó el canto de los vientos  
junto a las aguas del río.

II

Hoy al caer ya la tarde  
de mi duro caminar,  
vengo a tu sombra mi sauce  
a sentarme a refrescar.  
Tu que me viste sufrir,  
gozar, cantar y reír;

déjame llorar contigo  
la nostalgia de vivir,  
sin tantos seres queridos  
que tuvieron que partir.

III

Si un día mis hijos o nietos  
visitan este lugar,  
díles que tu sombra fresca  
cubrió mi infantil jugar,  
y que al pasar de los años  
también me viste soñar.  
Que cubriste de mis padres  
también sus sueños de amar.  
Díles que eres un baluarte  
sin cambiarte de lugar,  
que estás juntito del río  
que tanto gocé contigo,  
al ver sus aguas pasar...

170

I V

Díles que vine contigo  
a sentarme a recordar:  
Tú que me viste partir  
en busca de mi destino.  
Vengo a decirte mi sauce  
que no es fácil el camino,  
hay que luchar ... y luchar ...  
jamás darse por vencido;  
andar el camino recto,  
nunca seguir el torcido;  
y que las metas logradas  
son las que soñé contigo,  
y te lo vengo a contar  
mi sauce ya carcomido ....

V

Díles que penas y triunfos  
hoy los comparto contigo.  
Díles que sufrí y amé,  
díles que son mi cariño.  
Díles que aquí me senté  
junto a tu tronco y el río  
a ver sus aguas pasar  
como lo hiciera de niño;  
a oír la voz de mi madre  
y de otros seres queridos:  
en el eco de los tiempos ...  
en la quietud de las tardes ...  
en el soplo de los vientos ...  
en el canto de las aves.  
A ver el azul del cielo ..  
la filigrana de flores ...  
que fecunda nuestro suelo  
que se cubre de colores.  
A ver pasar más veranos ...  
a ver llegar más inviernos ...  
a ver pasar otros años ...  
a ver llegar más recuerdos.

V I

Díles que todos los hombres  
VAN FORJANDO SU DESTINO ...  
que en cualquier rincón del mundo  
habrá un sauz en su camino.  
Siempre habrá mujeres bellas,  
siempre la luna y el sol,  
siempre un cielo con estrellas  
y un latir del corazón.  
Siempre habrá dicha y dolor  
siempre calor, siempre frío,  
siempre jardines en flor ...  
Siempre las aguas de un río  
se irán sin volver atrás,  
como se esfuman las vidas  
que no retornan jamás,  
a veces dejando heridas ...  
a veces amor y paz.  
Díles que tantos recuerdos  
en mi pecho comprimidos,  
unas lágrimas rodaron  
de mi mejilla hasta el río.

V I I

Nadie es tan grande, tan grande,  
ni tan pequeño, pequeño;  
nadie tan pobre, tan pobre,  
nadie tan rico, tan rico,  
para comprar su destino;  
hay que subir y bajar,  
la fuerza viene al andar ...  
y se forja en el camino.

JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.

Torreón, Coah., NAVIDAD DE 1977.

AL ESCRIBIR MI OBRA:

**"LA INDEPENDENCIA Y LOS PRESIDENTES DE MEXICO",**  
SINTETIZO MI PROPOSITO EN EL SIGUIENTE POEMA:

**"LAS DOS CARAS DE LA HISTORIA"**

Por José León Robles de la Torre.

No pretendo el aplauso ni la gloria  
hojas secas que arrastra el vendaval,  
sólo busco en el campo de la HISTORIA  
la verdad más cercana a la verdad.  
Son dos caras con tanto maquillaje,  
las que llevan vencido y vencedor,  
cada uno cargando en su equipaje  
su fragmento de héroe o de traidor.  
Cada quién se cree con la verdad,  
cada quién se siente redentor,  
sin mirar que la vida es un oleaje,  
sube y baja sin plan regulador:  
Hoy mendigo, mañana un personaje,  
hoy juzgado, mañana juzgador.  
Yo les dejo en mi libro las dos caras,  
que elija su verdad cada lector.

José León Robles de la Torre.

Torreón, Coah., a 31 de Diciembre de 1978.

**EL POETA ES UN SOÑADOR**

Por José León Robles de la Torre.

\*\*\*\*\*

Dicen que el poeta  
es un soñador,  
que nada produce,  
eso es un error.  
Igual que otras gentes  
produce en la industria,  
o atiende a los clientes  
en un mostrador.  
También sale al campo,  
trabaja la tierra  
con lluvia o calor.  
Disfruta del canto  
del pino en la sierra,  
del verde trigal,  
de dicha y dolor.  
Aprecia lo bello  
de un madrigal.  
Refresca sus manos  
en las aguas claras  
de algún manantial.  
Así es el poeta,  
es un soñador . . . .  
Se fija sus metas,  
es trabajador  
y brinda a los suyos  
la dicha y amor;  
también hace versos  
pues es soñador.  
Así es el poeta,  
su sueño es creador!

Torreón, Coah., a 26 de febrero de 1978.

# Padres,

173

POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.

Torreón, Coah., a 10 de Mayo y 19 de Junio de 1977

I

Yo quiero unas rosas rojas  
fragantes y primorosas,  
de ofrenda para mi madre.  
Y quiero un rojo clavel,  
para que luzca con él  
la gallardía de mi padre.  
También quisiera brindarles  
del huerto de mi cariño,  
el respeto de hombre grande  
y la obediencia de un niño.

II

Quiero forjar en mi vida  
una lucha por triunfar,  
una huella definida,  
que sea lección aprendida  
en el seno del hogar.  
Que sea de padres orgullo  
la semilla que sembraron,  
y de la flor del capullo,  
pueda recogerse el fruto  
de dos seres que se amaron.

III

Si tienes aun la suerte  
de tus padres conservar,  
disfruta de sus consejos  
que son los claros reflejos,  
de su amor y su penar;  
no esperes llegue la muerte,  
para poder lamentar  
lo bueno que eran tus viejos,  
y que sus sabios consejos  
no supiste aquilatar.

IV

¡¡Madre mía que desde el cielo  
has vigilado mi lucha,  
que te sirva de consuelo  
lo que te digo...escucha:  
me hicieron falta tus besos  
pues me dejaste pequeño,  
tus cariños y consejos  
para mí fueron un sueño;  
pero no te he defraudado,  
por tí, mi lucha ha triunfado!!



# Amor

174

POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.

V

El amor. ¿Qué es el amor  
que mueve a la humanidad,  
es torrente o tempestad  
o la luz de tu mirada?  
Son tus labios de coral,  
es tu alma apasionada,  
es tu gracia al caminar,  
es tu voz de melodía,  
es la rosa en el rosal,  
son el ritmo y la poesía,  
es el canto del turpial,  
es la fe del sacerdote,  
la capilla para orar,  
es la calma de la noche,  
¿O la vida para amar?

V I

Amor, la vida es amor...  
Ver la sonrisa de un niño,  
los colores de una flor,  
una madre y su cariño.  
El verdor de una pradera  
y una gota de rocío,  
jardines en primavera  
o las aguas en el río.  
La tempestad en los montes  
y en la huerta los frutales,  
los jilgueros y tzentzontles  
y en el campo los maisales,  
el murmullo de los vientos...  
el sonar de las campanas  
y el refugio de sus templos...

V I I

La mujer enamorada  
es esencia del amor.  
el pájaro en la enramada,  
una novia con rubor  
y una aurora perfumada;  
el trabajo cotidiano  
y las olas de la mar,  
lo profundo del Océano  
y las estrellas brillar,  
el latir del corazón  
y una pena y un dolor...  
grande fe en su religión,  
juventud con esperanza  
juventud con ilusión,  
¡Todo es vida...todo amor!

Torreón, Coah., a 10 de Mayo y 19 de Junio de 1977

POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.

Torreón, Coah., a 16 de Septiembre de 1977

## I

La patria es primero todavía.  
Es el canto sonoro de las armas,  
Que han llenado los ecos de los tiempos  
Y también enlutado tantas almas.  
Que el recuerdo de raza tan bravía  
Ya debiera grabar en la conciencia,  
Tantas cosas que faltan todavía:  
Honor, honestidad y más hombría,  
Sin demagogia, sin mentira artera,  
Sin la traición que a nuestra Patria hiera.

## II

Luchas sangrientas la Conquista dió.  
Raza de bronce con su patria hollada,  
Murió luchando, pero no humillada,  
Sufrió en silencio cuando fue vencida.  
Pasan los tiempos...y la gran semilla  
Que nuestra tierra con amor cubrió,  
Brotó de nuevo, con la nueva lucha;  
Truena el cañón y el clarín se escucha,  
La Independencia con su mortandad,  
Ese fue el precio de la libertad.

## III

Siguen más luchas: la Reforma llega.  
Luego el Imperio derrotado queda,  
Mueren más hijos de la Patria amada,  
Queda profunda la sangrante huella  
Que no se libra de su mala estrella,  
Y engendra luego la Revolución.  
Sangra de nuevo la reabierta herida  
Sombras de luto para cada hogar.  
¡Sirvan sus muertos para darnos vida,  
Su sacrificio sea de amor y paz!

## IV

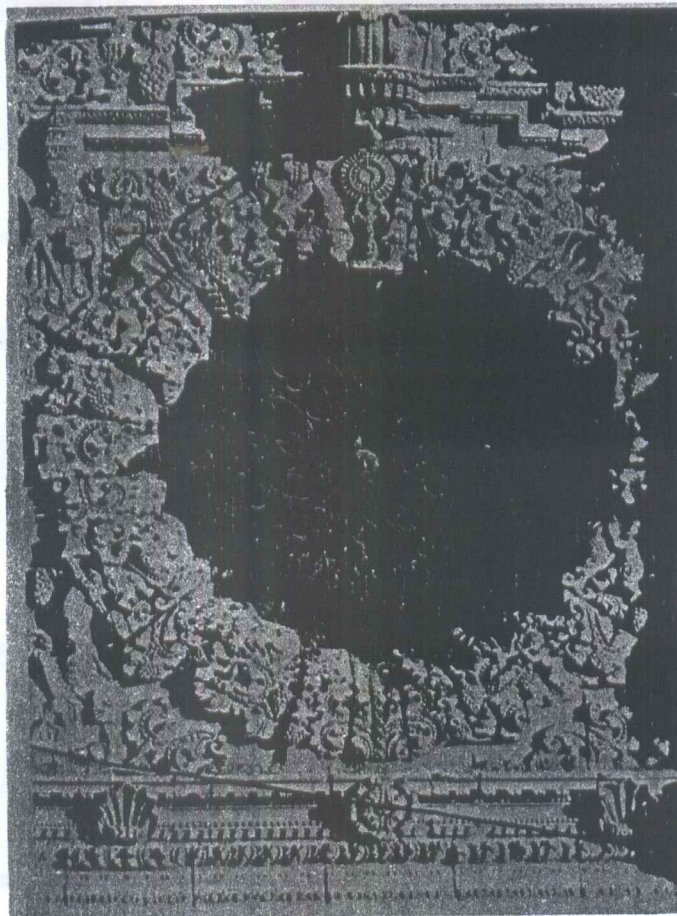
Si la Patria es primero todavía,  
Y mi madre es la luz de mi existencia;  
Si el amor es la flor y la poesía  
Y el dolor es la cruz y penitencia.  
Y si el rayo del sol nos marca el día  
Y la luna nos da su transparencia;  
Si los pájaros cantan en las ramas,  
Y los sabios se nutren de la ciencia;  
Si las brisas perfuman las mañanas  
Y las aguas convergen en los ríos;  
Si el Ocaso enrojece en lontananza,  
Bien merece vivir la vida así,  
¡Con la fe...con amor...con esperanza!

# “ECOS POETICOS ZACATECANOS”

POR

**JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE**

*FOTO cortesía de mons. D. J. Jesús López de Lara.*



**BARROCA CATEDRAL DE ZACATECAS**

**TORREON, COAH., NAVIDAD DE 1982.**

## BARROCA CATEDRAL DE ZACATECAS

Por José León Robles de la Torre

### I

Las filigranas en cantera rosa  
Que luce la galana Catedral,  
Yo no he visto otra cosa más hermosa,  
Ni el secreto rincón de un madrigal;  
Tus contornos son gotas de oro y plata  
Y tu barroco es un canto señorial,  
Que se eleva imponente hasta los cielos  
Con la bella pureza virginal.

### II

Tu cantera es como una catarata  
Con sus miles de gotas jugetonas;  
Es el canto sutil de un ruiseñor;  
Es la nota de amor de la sonata;  
Es el amor sublime de sus gentes;  
Es el dulce tañer de las campanas;  
Es la aurora que luce transparente;  
Es la santa oración por las mañanas.

### III

Hermosa Catedral, tus torres cuatas,  
Con relieves de mágico esplendor,  
Conjuntan la fachada cual sonatas,  
De músicas tocadas con amor.  
La mano magistral del canterero  
Labró relieves como joyas finas,  
Que lucen guirnaldas purpurinas  
O la santa humildad del misionero.

### IV

En Navidad adornan tu fachada  
Celestes luces que esplendor reflejan,  
Cual gotas de agua que al caer semejan  
La bella claridad de la cascada;  
Y el barroco sutil y centenario  
Recoge melodías por las mañanas,  
Que desgrana su hermoso campanario  
Cuando tañen alegres sus campanas.

### V

Esplendor y belleza conjugados;  
Como el verde esmeralda del trival;  
Como estrellas del cosmos sideral;  
Como lirios que adornan las encinas  
Que cubren el sendero en las colinas,  
Regados por el fresco manantial.  
ASI CUBREN LAS RICAS FILIGRANAS  
¡LA HERMOSA ESPLENDIDEZ  
DE CATEDRAL!

Torreón, Coah., Diciembre de 1980.

Por José León Robles de la Torre

## I

Desde el teleférico  
te miras imponente,  
rodeada de murallas  
como en fondo esférico,  
los cerros te circundan,  
testigos de batallas  
y nunca se derrumban,  
como allá en Jericó.

## II

La "Bufa" vigilante,  
el "Grillo" y el "Refugio",  
los "Clérigos" y "Sierpe",  
el "Padre" y la "Meseta"  
encierran un murmullo  
de músicas y canto,  
que llena el alma siempre,  
que tonifica tanto.  
Se ve como un retablo  
de regio caserío,  
sus barrios pintorescos  
y al centro el viejo río,  
ya todo embovedado.

## III

Acá cinco "Señores",  
"La Pinta" y los "Pericos",  
"La Bufa" y los "Mechones",  
"San Pedro" y la "Cebada",  
"Caleros", "Quebradilla",  
"Mercedes", los "Pachones"

## IV

Igual que sus canteras;  
barrocas, churrigueras,  
se tuercen caprichosas  
sus viejas callejuelas:  
Aquí está el "Pingorongo",  
allá está "Zapateros",  
"San Roque" y el "Santero";  
acá está el "Mono Prieto",  
allá stá el "Indio Triste",  
el "Toro" y el "Gorrero";  
después "La Bordadora",  
"El Angel" y "Caleros",  
el viejo "Laberinto",  
las "Cruces" y el "Correo".  
"Tacuba" y "Patrocinio",  
"Los Gallos", "San Francisco"  
y otros muchos más  
de añeja tradición,  
que laten al compás  
de cada corazón.

## V

Bizarra y noble tierra  
con cerros por murallas,  
con joyas de cantera,  
con plata en las entrañas;  
con árboles frutales,  
con ricos ojos de agua,  
con pájaros cantores  
con tono de rondallas;  
con noches estrelladas,  
con brisa en las mañanas,  
a tí brindo mis rimas,  
¡MI TIERRA COLORADA!

Torreón, Coah., 16 de Abril de 1980.

# EL CONVENTO DE SAN AGUSTIN Y EL SEMINARIO

179

Por José León Robles de la Torre

## I

Al abrir páginas viejas  
en el libro de la vida,  
releemos los recuerdos  
que alguna huella nos dejan,  
recuerdos dulces, o heridas,  
que renacen en mis versos.

## II

Aquellos años primeros  
de engarzado corolario,  
fueron en verdad hermosos  
entre aquellos compañeros  
de mi viejo Seminario,  
que al recordarlos, yo gozo.

## III

Los juegos en la Encantada,  
el beisbol y el rebote,  
las corretizas en Bracho  
o las largas caminatas  
hasta la mina del bote,  
o en la Bufa y sus picachos.

## IV

Cuántos recuerdos sin fin  
dejan las huellas del tiempo,  
reviviendo aquellos años  
con las clases de latín,  
en nuestro viejo convento  
de verjas, patio y peldaños.

## V

Recuerdo sus corredores,  
el frío baño en las mañanas  
y la hora de oración.  
También a los celadores,  
que con sus pasos de araña  
salían de cada rincón.

## VI

Recuerdo a nuestro Rector  
Don José María Varela,  
muy pulcro en la disciplina;  
nuestro Pacheco, cantor;  
Don Isauro que recela  
del que conjuga o declina.

## VII

Hoy recorrí nuevamente  
el patio y los corredores,  
las escaleras anduve;  
como sentí diferente  
sin aquellos profesores,  
sin los amigos que tuve.

## VIII

Cierta nostalgia en el alma  
entre el antaño y hogaño;  
como vaga el pensamiento,  
ahora hay quietud y calma.  
Caminé como un extraño,  
en lo que fue mi cimiento.

## IX

El templo ya restaurado  
de nuestro Padre Agustín,  
ahora como museo,  
en un tiempo profanado  
de herreros, casa y festín:  
hotel, bodega y correo.

## X

Canteras rosas labradas,  
barrocos de joyas finas,  
altares de gran belleza.  
Fulgor de glorias pasadas,  
con el oro de las minas  
los cargaron de riqueza.

## XI

Convento, hotel, Seminario,  
Iglesia, fragua y festín.  
Piedad, jolgorio y dolor,  
son páginas en el diario  
de mi gran San Agustín,  
de fe, esperanza y amor.

Torreón, Coah., Abril de 1980.

I

El hermoso acueducto todavía  
Serpentea majestuoso en las colinas,  
Igual que un puente de juguetería  
O los tiros caprichosos de las minas.

II

Allá al fondo se ve como un retablo  
La antigua fundación de la ciudad,  
Está el Vergel, también la antigua Bracho,  
Con sus jardines, brillo y majestad.  
Pero el tiempo inclemente destruyó,  
Porque todo lo destruye el tiempo,  
La primera capilla que fundó  
La santa devoción de nuestro pueblo.

III

Más acá se levanta majestuoso,  
De canteras barrocas, San Francisco,  
Con su orden de santos religiosos  
Que guardaba los rebaños de su aprisco.  
Este bello Convento y su blasón,  
¡Increíble! Lo que es la incuria humana,  
Con los años lo usaron de mesón,  
¡La canalla, que el templo así profana!  
Muchas partes quedaron maltratadas,  
Pero el templo conserva su belleza  
De sus ricas canteras repujadas,  
Del barroco de espléndida pureza.

IV

El centro del Edén, fue rica mina,  
Rasgadas sus entrañas doloridas.  
Su sangre fue de plata cristalina,  
Pagando el alto precio muchas vidas.  
Sus vetas fueron todo un laberinto  
Que se prolonga en todas direcciones,  
Profundos tiros llenos de peligros;  
Oscuros, fríos, llenos de emociones.  
Una epopeya este trabajo encierra,  
Los hombres dieron fuerza de flaqueza,  
Cuerpos enjutos que exprimió la tierra  
Sacando de las vetas la riqueza.

## FILIGRANAS ZACATECANAS

*Por José León Robles de la Torre*

### **EL TEMPLO DE SANTO DOMINGO EN ZACATECAS.**

Del barroco español, Santo Domingo,  
Luce hermosas tejidas filigranas,  
Con sus bodas de lujo los domingos  
Y su dulce repique de campanas.

Y por dentro que ricos e imponentes  
Los retablos de estilo churriguero,  
recubiertos con oro refulgente  
Como ofrenda perenne del minero.

Grupos de ángeles vagan por el coro  
Admirando el fulgor de los altares,  
Que son joyas del más rico tesoro  
Con aromas de rosas y de azahares.

Este templo de orgullo y de consuelo,  
Es refugio de amor y de oración,  
Son plegarias que suben hasta el cielo,  
Son suspiros de cada corazón.

Es el alba rasgada por el sol  
Que traspasa los prismas cristalinos,  
Es la fe de mi pueblo en el crisol,  
Es un canto que sube a las colinas.

Torreón, Coah., 13 de abril de 1980.



## “EL CRISTO DE MI CATEDRAL”

Por José León Robles de la Torre

### I

Siempre que veo mi Cristo en Catedral,  
de mi bella Ciudad de Zacatecas,  
veo su mirada siempre paternal;  
siento el perdón de mi alma cuando peca.

### II

Cuando llegue el final de la jornada,  
si viere el camino recorrido  
sin flores, sin frutos, destruido,  
con una triste y lánguida mirada  
vería la pena de no haber cumplido  
mi misión en la tierra encomendada.

### III

Yo no espero que sea estéril mi vida,  
yo les dejo a mis hijos un ejemplo  
de un hogar tan sagrado como el templo,  
que guarde siempre a la familia unida,  
es la lección que nos enseña el tiempo,  
es el valor completo de la vida.

### IV

Ni gentes, ni el dinero los divida,  
que unidos entre sí sea lo primero,  
que el fracaso no cambie su sendero,  
que el triunfo no genere las envidias,  
porque todo es fugaz y pasajero  
en las hojas del libro de la vida.

### V

Siempre que veo mi *Cristo en Catedral*  
*de mi bella Ciudad de Zacatecas,*  
*veo su mirada siempre paternal;*  
*siento el perdón de mi alma cuando peca.*

### VI

Como hieren a veces las espinas  
que brotan del tallo del rosal;  
como a veces se causa tanto mal  
si tuerces el camino que caminas.  
Cuanto bien nos produce platicar  
con un Dios que conoce nuestras penas.

### VII

Vivir sencillo tonifica tanto;  
gozar las flores en las enramadas;  
gozar los cielos en las alboradas;  
gozar los verdes que produce el campo;  
gozar la vida con persona amada;  
gozar las risas, en lugar de llanto.

### VIII

*Siempre que veo mi Cristo en Catedral,*  
*de mi bella Ciudad de Zacatecas,*  
*veo su mirada siempre paternal;*  
*Siento el perdón de mi alma cuando peca.*

Torreón, Coah., 11 de abril de 1980.

## ***¿Y Quién Dicen las Gentes que soy yo?***

*Por JOSE LEÓN ROBLES DE LA TORRE*

¿Y quién dicen las gentes que soy yo?  
¡Señor! No hay duda, Tú eres el Mesías,  
Venido al mundo en hombre como yo  
Para cumplir así las profecías.

Naciste en un pesebre entre pastores  
Para darnos ejemplo de pobreza;  
Asombraste de niño a los doctores  
Con tus sabias palabras de grandeza.

Tú hiciste andar a los tullidos,  
Caminaste en el Mar del Tiberíades,  
Diste amor a los hombres desvalidos  
Y en quietud convertiste tempestades.

Las aguas en buen vino transformaste  
En las bodas famosas de Cannán,  
También a muchedumbre alimentaste  
Del milagro de peces y del pan.

Los ciegos a tu voz podían mirar,  
Los sordos a tu voz podían oír,  
Dejaste en los caminos al pasar,  
Las huellas de un ejemplo que seguir.

Tú nos diste el amor y la bondad,  
Tú llenaste de amor los corazones,  
Tú enseñaste a los hombres la verdad,  
Con ejemplos, parábolas, sermones....

¡Tú me hiciste valer, diste tu aval  
En árbol de la cruz crucificado,  
Pagaste con largueza de caudal  
La deuda original de mi pecado!

184

I

¡¡GUADALUPE!! Te nombro reverente;  
Tu cuna de misiones hacia el Norte,  
Por caminos con rayo refulgente  
Llevando el misionero como porte,  
Su equipaje de paz, fe y esperanza.  
Sembrando la verdad, fundando templos,  
Dejando en los poblados la enseñanza,  
De bondad pregonada con su ejemplo.

II

Tu Convento que encierra entre sus muros  
Olor de santidad y de oración,  
De los Santos Varones, casi oscuros,  
Que siguieron a Cristo en su pasión;  
Entregando sus vidas al amor,  
Transparentes, con votos de pureza;  
Almas fuertes, impunes al dolor:  
De martirios, ayunos y pobreza.

III

Las maderas del coro, centenarias,  
Que murmullan los cantos de los tiempos;  
Y en el templo sermones y plegarias  
Se hacen ecos llevados por los vientos.  
Los oscuros pasillos del convento  
Testigos mudos de vivir devoto,  
Donde sube sublime el pensamiento  
Buscando los misterios de lo ignoto.

IV

Los pinceles del arte, sublimados:  
Los Cabrerías, Rodríguez y Correás,  
Con los Juárez, los Torres, Villalpandos,  
Que en los lienzos plasmaron sus ideas.  
Este rico pictórico legado,  
Forma parte importante de la historia;  
Son las huellas del tiempo que ha pasado,  
Son el hombre, sus luchas y su gloria.

Torreón, Coah., 11 de mayo de 1980.

V

La Capilla de Nápoles: ¡¡BELLEZA!!  
Inspirada creación de arquitectura,  
Filigrana de espléndida riqueza,  
Es conjunto de armónica hermosura.  
Es un trono de reina Soberana;  
Es la sangre arrancada de las vetas;  
Es el rayo solar por la mañana;  
Es la sabia palabra de profetas.

VI

Es tu cúpula concha de los mares,  
Y tu Virgen la perla atesorada;  
Es refugio y consuelo en los pesares;  
Es la rosa que brota en la alborada.  
Y con oro macizo, refulgente,  
Cubrieron los orfebres el altar,  
Y con flores y músicas las gentes,  
Su corazón te vienen a entregar.

VII

Ante tanta belleza de los templos;  
Ante tanta riqueza de pinceles;  
Ante tantos varones, cuyo ejemplo,  
Han plasmado en las almas de los fieles:  
La sacra religión y la bondad,  
El sublime valor del pensamiento,  
La enorme magnitud de la humildad,  
Su tesoro vital, su testamento.

VIII

Que orgullosa se siente Zacatecas,  
Por el Norte dejó sus fundaciones.  
Cuna de arte, de historia, de poetas,  
Y de amor, de enseñanza y de misiones.  
Que imponente vigila su CRESTON,  
El paso inexorable de los tiempos:  
Muy lejano se ve CHICOMOSTOC,  
¡¡Más cercano el barroco de sus templos!!

(Este poema se escribió, en medio del ruido de día de madres, con la televisión encendida, las 5 primeras estrofas. Las dos siguientes en la madrugada. La última en misa de 9 del domingo 11, se meditó con rima, medida y ritmo, y al salir sólo se escribió).

NOTA: Entre las colecciones de pinturas, figuran DOS JUAREZ: D. NICOLAS RODRIGUEZ JUAREZ, y D. LUIS JUAREZ.

# LAS FIESTAS DE ABRIL EN JEREZ

185

*Por José León Robles de la Torre.*

En abril son las fiestas más lucidas,  
Primavera de alegres serenatas.  
En la plaza de toros hay corridas,  
Y en el kiosko melódicas sonatas.

Los paseos en la plaza principal  
Entre aromas de rosas perfumadas,  
Es la cita de amor dominical  
De parejas que están enamoradas.

Se intercambian gardenias y miradas,  
Suspiros, confeti y serpentinas,  
En un marco de noches estrelladas  
Con románticas músicas y rimas.

La floresta es variada en los jardines;  
Las casas al entrar tienen zaguanes  
Con claveles, geranios y jazmines,  
Y en los patios hay pozos con brócales.

Las acequias con aguas cristalinas  
Van regando las huertas de frutales,  
Desgranadas cual perlas opalinas  
Con reflejos de prismas de cristales.

Es hermosa la vida provinciana,  
Donde se oye el gorjeo del ruiseñor;  
Las llamadas a misa en las mañanas  
Y los cantos del hombre en su labor.

Pocas veces se aprecia este tesoro,  
Lo dejamos por nuevos horizontes;  
No gozamos los cánticos del coro,  
Ni los verdes, los lirios y los montes.

Nuestra vida es un soplo de los tiempos,  
La escribimos en páginas de un diario.  
No la gastes en sueños y lamentos:  
Es amor, ilusión, dicha y calvario.

Torreón, Coah., Madrugada del 25 de abril de 1980.

186

## “EL LLANTO DE MI CIPRES”

*Por José León Robles de la Torre.*

### I

Aurelio mi suegro  
era un fuerte roble,  
que vientos y trombas  
de pie soportó.  
Pero pasa el tiempo  
que todo lo vence,  
y aquel tronco fuerte  
por fin se quebró,  
mas no fue del todo  
porque inteligente,  
dejó sus retoños  
donde concentró  
la savia de vida  
que sigue presente,  
como la corriente  
que nunca secó.

### II

De cepa muy fuerte,  
cepa jerezana,  
su raíz brotó.  
Sus padres vinieron  
a esta Región,  
donde sus retoños  
este árbol procreó.  
Aquí halló la suerte  
risueña y ufana,  
hasta que la muerte  
por fin lo venció.

### III

Ahora el ciprés  
que sembré en mi puerta  
al ver aquel roble  
que el tronco quebró,  
volviendo a la tierra  
que por muchos lustros  
su fuerza le dió.  
El alto ciprés  
que sube hasta el cielo,  
doblando sus ramas  
muy triste lloró.

Torreón, Coah., Diciembre 15 de 1979.

## TEPETONGO POETICO

187

*Por José León Robles de la Torre.*

Tepetongo, que bello pueblo mío,  
Te escondes como nido de tzentzontles,  
Pendiente de los álamos del río  
Y rodeado de azules horizontes.

Los caminos con raras curvilíneas,  
Cubren todo al viajero y sus miradas  
Ven de pronto al bajar de las colinas,  
Que aparece en el fondo una cañada.

Allí se extiende el blanco caserío  
Rodeado por las huertas olorosas,  
Regadas por las aguas de su río,  
Los frutales que crecen entre rosas.

Y los hombres trabajan con amor  
Las tierras y sus ranchos ganaderos;  
Los domingos se luce el esplendor  
De músicas y alegres coleaderos.

Van las damas luciendo bellas galas  
A la misa las fiestas de guardar,  
Y furtivas se escapan las miradas  
De jóvenes que vienen a rezar.

Son las gentes de noble corazón,  
Se conserva el tesoro provinciano,  
Que es del hombre su más rico blasón,  
Se respetan las canas del anciano.

Se disfruta el amor y la poesía,  
Las dulces melodías de las sonatas,  
Son virtudes que duran todavía:  
Las kermesses, paseos y serenatas.

Que Dios guarde tu paz y tu candor,  
Que la sabia lección nunca se borre,  
Que legara mi ancestro el fundador:  
Gallardo Capitán Juan de la Torre.

En mil quinientos y más noventa y seis,  
Junto al río donde hoy está la presa,  
Se fundó la Ciudad de regia grey,  
Con su Ermita de espléndida belleza.

Con los años se hizo el nuevo templo  
De barrocas canteras trabajadas,  
Muñetón fue el artífice, el maestro,  
Que esculpió tan hermosas filigranas.

Sus dos torres se elevan hasta el cielo,  
Y muy cerca sus típicos portales;  
En el templo el mortal halla consuelo,  
Y en la plaza perfumes de rosales.

Al terruño el ausente añora tanto,  
Recordando los años juveniles;  
Yo le brindo en mis rimas este canto,  
Con claveles de marzos y de abril.

Torreón, Coah., 17 de Abril de 1980.

# SI TU QUIERES ENEMIGOS, TRIUNFA

188

*Por Jose León Robles de la Torre.*

## I

Si tu quieres enemigos...triunfa.  
Es la pobre condición humana,  
no perdona la victoria ajena  
porque gira sobre la penumbra,  
de pequeñez y de estructura vana  
que en la vida sólo engendra pena.  
Y llena los cauces con envidias,  
y los negros mares de perfidias.

## II

Que pocos entienden la grandeza  
de la paz, de amor y del trabajo,  
que debiera practicar el hombre  
con nítida fuerza de pureza,  
que en la vida es lo mejor del gajo  
y es crisol donde se forja el hombre;  
lejos de envidias...sin amarguras...  
con gratas dichas y con dulzuras.

## III

Vive la vida, has tu destino.  
Goza las cosas y tus amores,  
que no te alejen seres mezquinos  
que ponen piedras en tu camino.  
Que en vez de abrojos, recojas flores,  
que veas el cóndor entre los pinos.  
Que surjan junto con tus empeños,  
la realidad de los dulces sueños.

## IV

Las manos limpias tú siempre lleva,  
el triunfo honesto debes gozar,  
que sea ese el precio que a veces llega  
por el esfuerzo y el trabajar.  
El que te envidia, sin él luchar,  
por alcanzar su propio sitio,  
es mente enferma que no ha de hallar  
ningún remedio para su mal.  
No siempre el triunfo está en la riqueza,  
también hay ricos en la pobreza.

## ¡¡ HONOR A MIS VIEJOS TRONCOS !!

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

### I

Como las aguas del grande Nilo  
Van aumentando en su recorrido  
De muchos ríos y arroyuelos,  
Que van quedándose en el olvido,  
De agrestes picos o de colinas  
Que en la distancia ya se han perdido.

### II

Así apellidos de muchas madres  
En lo profundo de tiempos idos,  
Se van perdiendo y sólo del padre  
Nos va quedando el viejo apellido,  
Pero la sangre de todas ellas,  
Sigue en mis venas su recorrido.

### III

Yo hago un recuerdo de troncos viejos  
Que inexorables en su caída,  
Les van marcando tiempos muy lejos,  
Y cuya savia no está perdida,  
Van aflorando en retoños nuevos  
Que al nuevo árbol le inyectan vida...

### IV

Como las aguas del grande Nilo  
Mi sangre añeja no está perdida...

Diciembre 1o. de 1981.



196

**JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE,  
ANA RODRIGUEZ DE ROBLES,  
e HIJOS**

LE DESEAN LO MEJOR.

¡ NAVIDAD 81 !

Noches de cierzo invernal  
copos blancos en los campos,  
presagian la Navidad.

La hermosa aurora boreal...  
los pastores con sus cantos,  
transmiten felicidad.

Los niños con ilusiones  
esperan bellos regalos  
junto al árbol de color.

Y en solemnes procesiones  
como aquellos reyes magos,  
van a adorar al Señor.

El mundo en sus convulsiones  
hace un alto en su dolor,  
para desearse la PAZ.

Que acaben revoluciones...  
que todos tengan amor,  
un techo, cobijo y pan.

*JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE*

*Torreón, Coah., Diciembre - 1981*

# “El Hombre y El Desierto”

191

Por José León Robles de la Torre.

*Poesía compuesta especialmente para MI PRIMER NIETO: RODOLFO ALEJANDRO ROBLES PRIETO, con motivo de su BAUTIZO el día 1o. de Mayo de 1982. Nació el 13 de Febrero del año citado, en Torreón, Coah., siendo sus padres el LIC. ALEJANDRO ROBLES RODRIGUEZ y MARIA LUISA PRIETO VILLEGAS.*

Sus Padrinos:

SRA. SOCORRO VILLEGAS VDA. DE PRIETO  
SR. RODOLFO PRIETO VILLEGAS  
SRA. MERCEDES PRIETO VILLEGAS  
SR. JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE  
SRA. ANA RODRIGUEZ DE ROBLES  
SRITA. ANA LAURA ROBLES RODRIGUEZ  
SR. JOSE ARMANDO ROBLES RODRIGUEZ  
SRA. ANA AVALOS DE ROBLES.

Impartió las aguas bautismales el Sr.  
Pbro. Dn. Jesús de la Torre de la Torre

## “El Hombre y El Desierto”

Por José León Robles de la Torre

Torreón es puerta que mira al desierto  
Donde el trabajo da mayor riqueza,  
Donde hasta el yermo se transforma en huerto  
y el cielo azul da mayor belleza.

Aquí los campos que calcina el sol,  
Que labra el hombre de callosa mano,  
Cubren capullos de fino algodón,  
O los trigales de fecundo grano.

Aquí naciste pequeñito y frágil  
Retoño tierno de mis viejos troncos,  
Nieta primero, y de mi barco mástil,  
Serás un día vigoroso tronco.

Tendrás tu Fé. Lucharás por ella.  
Serás honrado y gozarás la vida,  
Serás el guía de tu buena estrella,  
Jamás abrigues ni rencor ni envidia.

No será fácil, pero tú lo harás.  
Luchando fuerte, como yo luché;  
Tratando siempre de vivir en paz,  
Escucha al sabio, como yo escuché.

Los años muestran que la vida es dura,  
Muchos escollos el camino encierra.  
Amores, penas, ilusión, dulzura....  
Acompañan al hombre aquí en la tierra.

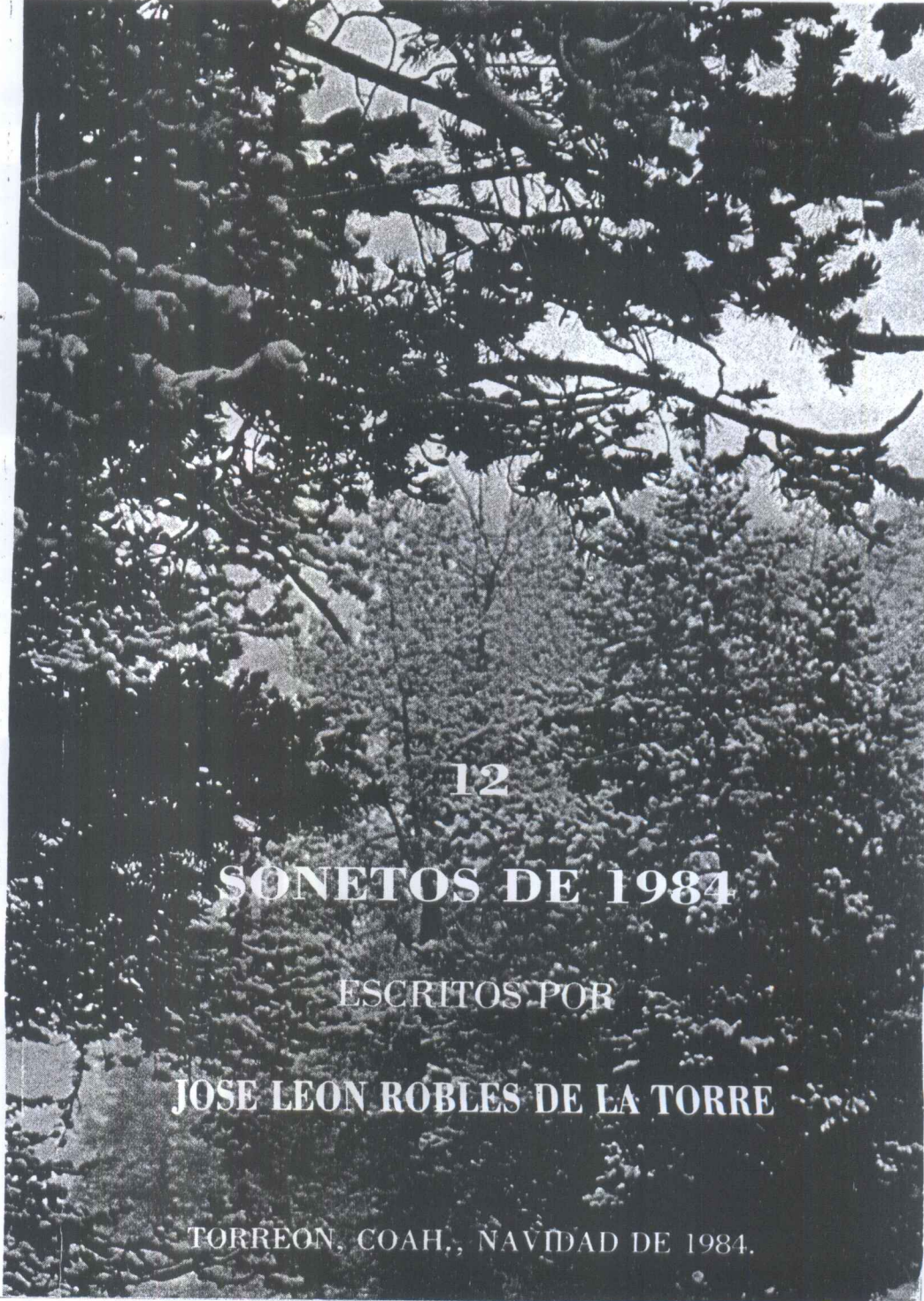
Verás al HOMBRE, COMBATIENDO AL HOMBRE,  
Verás intrigas que ocasionan daño;  
Verás maldades, pero no te asombre,  
De ver mentira, ingratitud y engaño.

También hay gente servicial y buena,  
De grande corazón como de templo,  
Que tiene el alma de virtudes llena;  
Que siempre es digna de seguir su ejemplo.

¡Ver las auroras, contemplar los campos,  
Amar los seres que te dieron vida.  
Gozar las flores, escuchar los cantos.  
Pequeñas cosas llenarán tu vida!

Torreón, Coah., 1o. de Mayo de 1982.

1982



12

**SONETOS DE 1984**

ESCRITOS POR

**JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE**

TORREÓN, COAH., NAVIDAD DE 1984.

193

## **NATIVIDAD DEL SEÑOR: NAVIDAD!!**

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE*

Eres el Dios bajado desde el Cielo  
Para salvar a todos los mortales,  
Pobres o ricos, todos por iguales,  
Tendrán amor, felicidad, consuelo...

El campo alegre con sus copos blancos  
Tersura suave como piel de armiño.  
Los reyes magos van a ver al Niño;  
Las aves lanzan sus sonoros cantos.

El Rey de reyes con sabia humildad,  
Deja su cuerpo en celestial Sagrario,  
Como una herencia de la Navidad.

Pasión y muerte que imprimió el Sudario,  
Salud y vida de la humanidad,  
Epilogado en el fatal Calvario.

**FELIZ NAVIDAD 1984 Y PROSPERO 1985.**

Torreón, Coah., a 25 de diciembre de 1984.

193

## **TORREON PROGRESA**

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE*

Son esfuerzos de lucha y de bregar  
De las gentes sedientas de progreso,  
De sus bellas mujeres que en un beso  
Dan el grato embeleso del soñar.

Estas tierras con sol reverberante  
Dan riquezas a toda esta Región,  
Con las uvas, las nueces y algodón  
Y la industria creciente, estimulante.

Es un pueblo de grande corazón,  
Con sus noches bañadas por la luna  
De abiertos horizontes y franqueza.

Es Torreón be'la flor de la Laguna,  
Con la fe, la esperanza y la razón,  
En que fincan los hombres su riqueza.

Torreón, Coah., a 24 de julio de 1984.

## **PRIMAVERA**

**POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.**

De perfume sutil llenan las flores  
Grandes praderas, setos y jardines:  
Lirios, rosas, gardenias y jazmines,  
Son la esencia romántica de amores.

Como adornan gladiolas los altares  
En las bodas, quinceaños, graduaciones...  
Cuando jóvenes llenas de ilusiones,  
Van alegres, sin sombras ni pesares.

Juventud paralela con la flor  
Luce espléndida hermosas PRIMAVERAS,  
Con romances y dichas recibidas,

Son las bellas corolas del amor.  
Pero dichas y flor son pasajeras,  
Que consume el invierno de ambas vidas.

Torreón, Coah., a 2 de mayo de 1984.

195

**ZACATECAS: RELICARIO  
DE HERENCIA CULTURAL**

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

Zacatecas, es fuerza y es honor,  
Relicario de herencia cultural;  
Y el barroco sin par de Catedral,  
Es un canto a las artes y al amor.

Ricas minas de plata refulgente,  
Arcones llenos de quintales de oro;  
Pero tiene un mejor y gran tesoro:  
La nobleza y trabajo de su gente.

Las gestas libertarias en la guerra.  
Las misiones de santa cristiandad;  
Son el himno preclaro de su gloria.

Son el templo mayor donde se encierra  
La ciencia, la virtud, la libertad.  
¡Son las páginas bellas de la historia!

Torreón, Coah., a 8 de septiembre de 1984.

# M U J E R

196

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE*

Cuantos misterios el amor encierra,  
Que una sola mirada de tus ojos  
Llenan de luz los mares y la tierra,  
Con tu dulce ternura y sin enojos.

Tus labios rojos de rosal en flor  
Con la grata frescura de la brisa,  
Musitan frases de sincero amor  
Con la fuerza sensual de una caricia.

Tu eres el fuego que mi alma inflama,  
Eres la esencia de mi gran pasión,  
Eres la vida que mi amor reclama.

La dulce nota de formal canción,  
El suave toque que a mi puerta llama,  
Son los latidos de tu corazón.

Torreón, Coah., a 30 de abril de 1984.

*(FECHA EN QUE CUMPLE AÑOS MI ESPOSA  
ANA RODRIGUEZ DE ROBLES)*



197

## *A MIS HIJOS*

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

Mis hijos son el fruto del amor,  
Son mis naves del diario navegar,  
Son la fuerza en que me he de prolongar;  
Son el néctar sagrado del dolor.

En los tiempos complejos que pasamos  
En este mundo de rencores lleno,  
Nunca se manchen del fangoso cieno.  
Sean seres buenos, de conciencia sanos.

Sigan la senda que les de la vida,  
Pidan a Dios, es mi mejor consejo,  
Cuando haya llegado mi partida,

Miren mis actos como en un espejo.  
Nada ni nadie su unidad divida,  
Es la herencia mejor que yo les dejo.

Torreón, Coah., a 21 de julio de 1984.

*A MIS HIJOS: JOSE ARMANDO, ALEJANDRO Y  
ANA LAURA ROBLES RODRIGUEZ. A SUS  
ESPOSAS Y A MIS NIETOS.*

**LAS LLUVIAS: CICLO VITAL**

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.

Llegan las lluvias, se fecunda el campo,  
El hombre siembra del maíz el grano  
Para el sustento del motor humano,  
Se cubre el suelo con su verde manto.

Ciclo vital cuyo prodigio asombra,  
Crecen las milpas, el frijol y el trigo,  
Brotan las frutas: el durazno, el higo...  
Y nos refresca el árbol con su sombra.

Las aguas cristalinas de los ríos  
Serpentean juguetona trayectoria,  
Dando vida a las gentes y al ganado.

Y cubriendo de flores los bajíos,  
Sigue el CICLO VITAL, nada ha cambiado,  
Como en tiempos lejanos de la historia.

Torreón, Coah., a 22 de julio de 1984.

199  
**A MI MADRE QUE ESTA  
EN EL CIELO**

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

Te fuiste cuando yo era sólo un niño,  
Comprendo tu dolor en aquel día  
Cuando Dios tu presencia requería.  
Que triste fue el vacío de tu cariño.

Sangraste el corazón con tal herida.  
He viajado a lo largo del camino  
Forjando entre luchas mi destino,  
Que marcan el sentido de mi vida.

¿Por qué, Señor, me diste tu presencia  
Con la prueba tan dura del dolor,  
Que nos dejan las sombras de la ausencia?

Conservo en relicario amor y esencia  
Del corte temprano de mi flor,  
Que nutre su recuerdo mi existencia.

Torreón, Coah., junio 2 de 1984.  
**A LOS 52 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE  
MI MADRE FRANCISCA DE LA TORRE  
SANCHEZ DE ROBLES.**

## **A MI PADRE**

*Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

Los años son saber y experiencia  
Tu vida es el camino de mis pasos,  
Bañado por auroras y ocasos  
Que llenan la razón de mi existencia.

Tu mente sana y corazón de oro,  
Tu Fe en el Dios que nos prestó la vida  
La flor más bella en tu senda habida,  
Son la grandeza de tu gran tesoro.

Es el cerrojo que la puerta abre  
El cofre sacro de virtudes lleno,  
Que sellaste al lado de mi madre,

En su corto camino tan ameno;  
Son la riqueza que me dejás, Padre,  
En tu larga existencia de hombre bueno.

Torreón, Coah., a 17 de junio de 1984.  
*DIA DEL PADRE. AL MIO: FRANCISCO  
ROBLES CORREA, QUE VIVE.  
CON 87 AÑOS DE EDAD.*

201

## **EL VALLE JEREZANO**

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

Un valle rico, de feraces campos,  
Arboles frescos de frondosa sombra,  
Tierras cubiertas con trugal de alfombra,  
Jaulas con aves de sonoros cantos.

Frutales llenan las añejas huertas  
De aromas gratos y mejor sabor,  
Variadas flores de agradable olor  
Zaguanes grandes de adornadas puertas.

Gentes sencillas de ancestral bondad,  
Fiestas galanas en el mes de abril,  
Culturas y arte de sabor de antaño;

Y allí en el templo de la Soledad:  
Cantos piadosos y violín sutil.  
¡¡Jerez es bello, con razón lo extraño!!

Torreón, Coah., a 15 de septiembre de 1984.  
(*DIA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD*)

202

**TEPETONGO IDILICO**

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

Zigzagueando en bajada de un cerrito,  
Tepetongo y su alegre caserío  
Aparece rodeado por el río,  
Como un nicho idílico y bonito.

Tierra de hombres, gallardos, de trabajo,  
De mujeres bonitas, soñadoras . . .  
Donde lucen hermosas las auroras,  
De historia nacional, pequeño gajo.

Su parroquia, portales y jardines,  
Sus contornos bañados por el sol  
Con su cielo azul y transparente.

Y en las casas las flores y jazmines,  
Con ocasos vestidos de arbol,  
Y nobles corazones de su gente.

Torreón, Coah., a 24 de junio de 1984.

## *JUANCHORREY Y LA MONTAÑA*

*POR JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.*

Al pie de la montaña de altos pinos,  
De espejos de lagunas de aguas claras,  
De zenzontles, jilgueros y aves raras,  
Cuyos écos del viento son sus trinos.

Allí está Juanchorrey, tierra bendita,  
De profundas raíces ancestrales,  
De floresta, de siembras y frutales.  
Allí la Candelaria en su Iglesiasita.

Allí mi madre me arrulló en sus brazos,  
Allí mis juegos cuando yo era niño,  
Allí se dieron mis primeros pasos.

Allí reposan seres tan queridos.  
Allí quedóse el maternal cariño.  
¡¡Sólo recuerdos de los tiempos idos!!

Torreón, Coah., a 11 de abril de 1984.

"JORNADAS DEL CAMINO"  
POESIAS

204



POR: JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE.

TORREON, COAH., NAVIDAD DE 1986



En la Iglesia del Sagrado Corazón de María, de la Colonia Torreón Jardín, existe un bello mural en el frontispicio del templo, realizado en CERAMICAS PINTADAS Y COCIDAS PERSONALMENTE POR EL MURALISTA. El es un extraordinario pintor lagunero que ha expuesto sus pinturas en Texas, California, en Taipei, China y otros lugares del mundo y particularmente en la República Mexicana. Ha hecho 11 murales, cuatro en cerámica y los otros en pinturas al óleo. En Gómez Palacio y Torreón, hay varios de esos murales. Lagunero, detén tus pasos y contempla nuestras riquezas. Este artista es RAUL ESPARZA SANCHEZ, que me honra con su amistad, y yo le dedico mi siguiente poesía:

### **¡EL MURAL!**

Por José León Robles de la Torre.

*Un mural de cocidas porcelanas,  
colores bellos que el ingenio engarza,  
la artista mano de Raúl Esparza,  
conjugando el desierto y sus montañas.*

*Primer cuadro: biznagas y magueyes  
y peñascos agrestes del desierto.  
El segundo de rosas recubierto,  
como en el mar las perlas y careyes.*

*El tercero es el árbol de la vida  
con un Cristo escondido en el follaje,  
que contempla a los hombres en su viaje,  
que van en busca de la fe perdida.*

*Aquí estamos, Señor, frente a tu templo,  
que adorna el frontispicio este mural,  
que es recinto de vida espiritual,  
de amor y paz... fraternidad y ejemplo.*

Torreón, Coah., agosto 17 de 1986.

# "NUESTRO MUNDO"

206

Por José León Robles de la Torre.

DEDICADA ESPECIALMENTE PARA MIS NIETOS: JOSE ARMANDO ROBLES AVALOS; RODOLFO ALEJANDRO ROBLES PRIETO; Y LEON DAVID ROBLES PRIETO.

\*\*\*\*\*

*Son tan pequeños que en verdad ignoran  
el mundo que les vamos preparando,  
en su inocencia sólo ríen o lloran.  
Su mundo es juego y se lo están jugando.*

*¿Cómo decirles que el futuro encierra  
dolor y hambre, ingratitud . . . miseria . . .  
Si no luchamos porque no haya guerra;  
si no cambiamos por amor la histeria?*

*El pueblo clama y el poder no escucha.  
El mundo gira por sendero incierto,  
cambiar el rumbo debe ser la lucha,  
la estéril tierra convertirla en huerto.*

*Que en vez de armas, se cultive el campo.  
Que en vez de ocio, trabajar y estudio . . .  
Que nuestras lágrimas se vuelvan canto,  
que sea de paz, nuestro mejor preludeo.*

*Hay que cambiar de nuestra nave el rumbo,  
llevarla siempre por senderos fijos.  
Luchemos todos por cambiar al mundo,  
que sea la herencia que darás a tu hijo . . .*

Torreón, Coah., a 6 de agosto de 1986.

# LOS MISTERIOS DEL DESIERTO

207

Por José León Robles de la Torre.

I

*El desierto es lucha y vida,  
donde los cactus florecen  
y en los cerros también crecen  
el maguey . . . la lechuguilla.  
Donde el fuerte sol fecunda  
y germinan las semillas,  
las vides y el algodón,  
son riquezas del desierto  
que en armonioso concierto,  
dan la vida a esta Región.*

II

*Aquí el hombre nace y crece  
al calor del arenal,  
donde los cerros son cal  
y el trabajo resplandece.  
Aquí el pobre, como el rico,  
luchamos todos igual.  
Unos dueños del trigal,  
otros del salario exiguo,  
donde la mano es de amigo,  
de honor y fraternidad.*

III

*Más al Norte hay grandes dunas  
en el desierto imponente,  
con reptiles diferentes  
y espejismos de lagunas.  
Hay arenas caminantes  
y alguna flor de quimera,  
que una nube pasajera  
riega aquel valle de muerte,  
donde sólo sobreviven  
las especies del más fuerte.*

208

IV

Así es la jungla de humanos  
que se predicán la paz,  
un espejismo falaz  
que no termina jamás,  
la destrucción entre hermanos.

Torreón, Coah., Jul. 30 de 1986.

**LAS RIQUEZAS**

Por José León Robles

¿H  
con  
¿H  
que  
¿H  
al  
¿H  
de  
¿H  
que  
¿H  
al

Tod  
de  
son  
que  
por  
que

Torre

## **LAS RIQUEZAS DE NATURA**

209

Por José León Robles de la Torre.

I

*¿Has visto los arroyuelos  
con sus aguas cristalinas?  
¿Has visto los bellos lirios  
que se dan en las encinas?  
¿Has visto brotar la milpa  
al germinar la semilla?  
¿Has saboreado las tunas  
de nopales de castilla?  
¿Has visto la verde alfombra  
que se extiende en la pradera?  
¿Has visto el jardín florido  
al llegar la primavera? ...*

II

*Toda esa inmensa riqueza  
de cosas simples y hermosas,  
son como un ramo de rosas  
que debemos disfrutar,  
por ser regalo sin par  
que da la naturaleza ...!*

Torreón, Coah., a 6 de junio de 1986.

# PEREGRINO

210

Por José León Robles de la Torre.

## I

Soy alegre peregrino  
que navega por la vida,  
subiendo y bajando cuestras  
por las montañas inhiestas  
en busca de mi destino.  
Aquí entre fragantes flores,  
allá entre ríos y cascadas.  
Aquí entre mujeres bellas,  
disfrutando sus amores.  
Allá entre cardos y pinos,  
así van los peregrinos  
caminando sus jornadas.

## II

Aquí entre amigos y envidias.  
Allá entre amor y poesía;  
aquí con la lluvia fresca  
se va pasando la vida  
entre la noche y el día.  
Dejando a un lado perfidias  
que sólo causan heridas,  
heridas que dejan huellas,  
que yo cambio por estrellas,  
para alumbrar mi camino  
pues sólo soy peregrino  
en busca de mi destino.

## III

Con la hermosa primavera  
y floresta colorida.  
Reverdece la pradera,  
y los pájaros cantores  
son idilios soñadores  
que dan sabor a la vida.  
Y el otoño en la arboleda  
cubre de oro la enramada.

211

Y las nieves invernales  
anuncian la Navidad,  
que es motivo de unidad  
y deseos universales.

Torreón, Coah., Jun. 2 de 1986.

# ¿QUE ES LA EN EL MAR

Por José León Robles

¿Y  
Un  
ad  
los  
Con  
rod  
cua  
per

¿Y  
en e  
Es fu  
No  
Rie,  
Dále  
un sa  
con

Piens  
No c  
sentir  
que r  
Goza  
la risa  
El can  
la lluv  
La tris  
se llev  
ues  
es un

Torreón

## **¿QUE ES LA VIDA EN EL MARCO DE LOS TIEMPOS?**

212

Por José León Robles de la Torre.

I

*¿Y cuál es la existencia de la flor?  
Unos días de vida transitoria,  
adornando en alguna ceremonia  
los altares sublimes del amor.  
Con sus bellos matices, las corolas,  
rodeadas por lo verde del follaje  
cual si fuera su espléndido ropaje  
perfumado de esencias y de aromas.*

II

*¿Y cuál es la existencia del humano,  
en el largo pasaje de los tiempos?  
Es fugaz, cual soplo de los vientos.  
No malgastes tu vida en tonterías:  
Ríe, canta, disfruta de los días.  
Dáde al prójimo, que es también tu hermano,  
un saludo cordial de simpatías  
con el calor sincero de tu mano.*

III

*Piensa siempre en la forma positiva.  
No critiques en nada a los demás,  
sentirás el remanso de la paz  
que no siente la gente negativa.  
Goza todo lo que hay cerca de tí:  
la risa de los niños, los jardines . . .  
El canto de las aves, las auroras,  
la lluvia, el horizonte y sus confines . . .  
La tristeza, las penas y el dolor,  
se llevan con la fe, mucho mejor.  
¡Pues la vida en el marco de los tiempos,  
es un soplo llevado por los vientos . . . !*

Torreón, Coah., junio 6 de 1986.



## CUANDO ME VAYA

213

Por José León Robles de la Torre.

*Es el nacer torrente de alegría  
como los brotes de fragante flor,  
como la cima del más puro amor,  
como la luz que nos regala el día.  
La vida es bella si en verdad queremos  
irla tejiendo con pequeñas cosas,  
que en vez de abrojos recojamos rosas,  
las cosas buenas lo que más amemos.*

*Por los senderos de mi buena suerte  
bebí las aguas de las fuentes claras,  
crucé los cielos con mis alas raras.  
Soñé en la vida, medité en la muerte.  
Es todo un arte el de saber vivir,  
dominando tristezas y amarguras;  
amor sublime de las almas puras,  
que están en paz, para saber morir.*

*Vivo la vida sin rencor ni enojos.  
Iré tranquilo por haber cumplido,  
el precio justo por haber nacido,  
y así sereno cerraré mis ojos.  
No quiero llantos, porque no es tristeza  
haber vivido una fecunda vida.  
Mejor quisiera la familia unida.  
Que sea esa herencia la mejor riqueza.*

*Yo ya cumplí mi ciclo natural:  
nacer, crecer, para después morir.  
Ahora a ustedes tocará vivir.  
Elijan bien dentro del bien y el mal.  
Cuando me vaya al viaje sin regreso,  
y solo quede en mi final morada,  
ya sin el sol, sin luz, sin alborada.  
¡La tierra me dará el último beso!*

Torreón, Coah., a 10 de agosto de 1986.

## **LA MUSA DEL POETA**

Por José León Robles de la Torre.

214

*Eres la luz en mis oscuras noches  
eres calor en mis inviernos fríos.  
Eres el cauce de mis grandes ríos,  
eres amor en especial derroche.*

*Eres lucero que mis pasos guía,  
eres la diosa de contornos finos.  
Eres canción de celestiales trinos,  
eres la esencia de mujer bravía.*

*Eres la furia de los ríos crecidos,  
en el contraste con la suave rosa.  
Eres amor de la profana diosa,  
cuyos encantos al placer nacidos.*

*Eres candor en torbellino oculto,  
eres mi guía en el camino incierto.  
Eres perfume de la flor del huerto,  
eres la musa del poeta culto.*

Torreón, Coah., a 7 de septiembre de 1986.

## 15 DE SEPTIEMBRE EN ZACATECAS

215

Por José León Robles de la Torre.

nte al Sr. Gobernador,  
adas, boulevares am-  
snivel, edificios histó-  
sas limpias como en

con el señor Gober-  
o, Secretario General  
Presidente Municipal,  
el P.R.I., en el Estado,

Mis musas me traje-

*Zacatecas de ricos minerales  
Baluarte de la Patria en las batallas  
Con balas de cañón y de metralas;  
Cuna ancestral de hombres de ideales.*

*Mucha sangre de hombres de esta tierra  
derramada a lo largo de la historia,  
Es el timbre de honor y de la gloria,  
Son tesoros que el corazón encierra.*

*Hombres de bronce siguen los caminos  
De libertad que dió la Independencia,  
Cultivando virtudes y la ciencia,  
o buscando en el campo sus destinos.*

*A lo largo y a lo ancho de mi Estado  
Se cultivan las letras con tesón,  
Se brindan la justicia y la razón,  
Se trabajan las minas y el arado.*

*Zacatecas, que hermosa te engalanas,  
Es quince de septiembre y los albores  
Se recuerda aquel grito de Dolores  
Con nutridos repiques de campanas.*

*Solemne ceremonia aquí en Palacio  
Y el pueblo con gran algarabía  
Se aglomera en la plaza en este día,  
Y los fuegos que cubren el espacio.*

*Se ve Hidalgo con luces de colores;  
Gran cascada y la enseña nacional  
Refleja el esplendor de Catedral  
Y las dianas resuenan los tambores.*

216

En las calles se lucen adoquines,  
Edificios de históricas jornadas  
Con barrocas canteras restauradas,  
boulevares, escuelas y jardines.

Que bella mi Ciudad, luce radiante,  
Hay amor con espíritu de trabajo,  
De la Patria formamos sólo un gajo;  
Su crestón de la Bufa vigilante.

Viva Hidalgo, Aldama y la unidad,  
Viva Allende, Morelos y el amor.  
Que viva nuestra enseña tricolor,  
¡¡Viva México: Paz y libertad!!

Zacatecas, 15 de septiembre de 1985.

## "FELIZ LLE

Por José León Robl

Es d  
El mes  
Alto a  
Que s

Ha l  
Un de  
Pensar  
En la f

Es in  
Tocan  
Mantos  
Dificul

En p  
Así de  
Despre  
Para d

Marí  
José co  
En que  
Con h

Al R  
Van en  
Llevan  
Y así r

Y los  
Las not  
Que ra  
por la

# "FELIZ LLEGADA DEL MESIAS"

Por José León Robles de la Torre.

*Es diciembre balance y alegría,  
El mes renovador de la esperanza.  
Alto a la guerra en la ancha geografía,  
Que sea el amor el que nos de confianza.*

*Ha llegado el momento de la calma:  
Un descanso en la vida cotidiana,  
Pensar en lo sublime que es el alma,  
En la fresca quietud de la mañana.*

*Es invierno y los santos peregrinos  
Tocan puertas, les niegan la posada.  
Mantos de nieve cubren los caminos,  
Dificultando el fin de la jornada.*

*En pesebre, las pajas son la cuna;  
Así de pobre el redentor del mundo,  
Desprecia el esplendor de la fortuna,  
Para darnos ejemplo tan fecundo.*

*María la madre, acariciando al Niño;  
José contempla el cuadro de pobreza,  
En que Jesús a este mundo vino,  
Con humildad... para enseñar grandeza.*

*Al Rey de reyes adorar los magos,  
Van en camino que una estrella guía,  
Llevando con amor grandes regalos  
Y así rendirle honor y pleitesía.*

*Y los pastores cantan en los campos,  
Las notas de sonoras melodías  
Que rasgan la alborada y sus encantos,  
¡Por la feliz llegada del Mesías!*

985.

218

*Es Navidad, alégrese las gentes,  
Cantemos al Señor del Universo;  
Borremos el rencor de nuestras mentes,  
Es el mensaje humilde de mi verso.*

Torreón, Coah., a 24 de diciembre de 1985.

Especial para la Navidad de 1985.

Que  
Cuanto  
Sus pi  
La exu

Es e  
Rodea  
Hechi  
con é

Con  
De vi  
De ni  
La raí

Qu  
o de  
Que  
con s

Qu  
De in  
Sigam  
Melo

Sol  
Aves  
Musg  
Lunas

Son  
Son  
Que  
Y pe

Compuesta espec

## **¡¡MONTE ESCOBEDO MAGICO!!**

219

Por José León Robles de la Torre.

1985.

*Que hermosa es la provincia mexicana,  
Cuanto candor su bella historia encierra;  
Sus picachos agrestes que engalanan  
La exuberante magia de la sierra.*

*Es el Monte Escobedo rara perla  
Rodeado de pinares centenarios,  
Hechizo que al viajero envuelve al verla  
con écos de sonoros campanarios.*

*Con la santa oración que fue la herencia  
De viejos pobladores de alma pura,  
De nítida estructura de conciencia  
La raíz de su fe y buena-ventura.*

*Que el fragor de los tiempos convulsivos  
No destruyan el místico candor.  
Que las aves canoras en sus nidos,  
con sus trinos inspiren paz y amor.*

*Que los bellos paseos a chinacates  
De imponentes alturas y barrancas,  
Sigán siendo las musas de los Vates,  
Melodías de románticas sonatas.*

*Sol radiante, tormentas estruendosas;  
Aves raras, centzontles y jilgueros;  
Musgos verdes, fragancia de las rosas;  
Lunas llenas, cabrillas y luceros.*

*Son el marco exterior de agreste tierra.  
Son sus gentes de buenos sentimientos,  
Que habitan los contornos de la sierra  
Y perfuman las brisas y los vientos.*

Torreón, Coah., a 21 de marzo de 1985.

Compuesta especialmente para el libro "FILIGRANAS ZACATECANAS"  
en preparación.

# POEMAS INTIMOS

220

DE

JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE



CALLE TACUBA EN ZACATECAS

TORREON, COAH., NAVIDAD 1989



“FRAGMENTOS DE MI VIDA”  
Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE, 1989.

MI VIDA

I

Un poema es lo largo de mi vida,  
con sus tramos de amor y fortaleza  
y con otros de penas y dolor,  
que requieren de fuerza y entereza,  
que curen lo sangrante de la herida.  
Yo fui un niño nacido en la campiña  
junto al río de las aguas cristalinas,  
bajo sombras de sauces centenarios,  
jugando con los niños de mi edad:  
con el trompo, canicas y carreras,  
con el yo-yo o caritas de patoles  
o en el campo cortando girasoles,  
o subiendo y bajando las colinas  
de la sierra cercana a Juanchorrey,  
donde está la casita de mi abuela,  
entre pinos y encinas tapizadas  
de lirios con las gotas opalinas  
de la lluvia con aguas cristalinas.  
Cubiertas con sus flores las praderas,  
donde gozan los jóvenes mayores  
cantándole al amor de sus amores.

## MI MADRE

2

Murió mi madre. Yo era muy pequeño,  
cambió mi vida de la tierra hasta el cielo,  
quedando sin caricias, sin amor.  
Con los años, ya todo es tan lejano,  
se helaron mis heridas con el hielo  
de horfandad, de tristeza y de dolor.  
Luego brotan las fuerzas de flaqueza.  
Multipliqué mi lucha por triunfar,  
con mis libros, sediento de saber,  
luchando contra todo en el camino,  
forjando paso a paso mi destino.  
Busqué en aquellas noches solitarias  
la luz de las estrellas milenarias,  
que trajeran la imagen de mi madre  
en la aurora de algún amanecer.

223

MI PADRE

3

Y mi padre que ha sido el faro fuerte  
donde mares furiosos se estrellaron,  
él ha sido mi apoyo y mi baluarte,  
un refugio de amor y de cariño.  
Honesto, de virtudes claro ejemplo;  
cuando niño, después adolescente  
me enseñó las riquezas de la tierra:  
sembrar el grano. . . recoger cosechas,  
montar caballos, recorrer llanuras;  
mirar el cielo y contemplar estrellas:  
las cabrillas. . . tres reyes. . . tres marías. . .  
lucero, vía láctea, cosas bellas. . .  
Los pájaros de múltiples familias:  
los tzentzontles, palomas y jilgueros,  
con calandrias, torcazas y zalates,  
palomas habaneras y la orquesta  
que forman pajarillos carpinteros,  
que en conjunto los trinos y los cantos  
son músicas llevadas por los vientos  
hasta el cielo de espejo transparente.

# TORREON, JOVEN CIUDAD

224

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

## I

Torreón, es mi ciudad,  
que vence con trabajo a los desiertos,  
que siempre generosa,  
recibe con los brazos bien abiertos  
a gentes de las cuatro latitudes,  
sedientas de trabajo y de virtudes.  
Por eso resplandece y luce hermosa  
con su bagaje de amor y de amistad.

## II

Es muy joven mi ciudad:  
Ochenta años con esa dignidad,  
pero siempre sedienta de progreso  
aprovecha de la tierra la riqueza.  
Sus grandes campos de vides generosas;  
sus matizados campos de algodón;  
sus industrias crecientes por igual.  
La ciencia y las artes son blasón,  
la historia y la poesía en lo cultural;  
y sus gentes de noble corazón  
son la fuerza de toda la Región.

## III

Diez años ha, nació en esta ciudad  
un centro de marciales disciplinas:  
el yoga, el cunfu, y artes diversas  
que dan salud al cuerpo y a la mente,  
que dan una razón para vivir  
lejos de vicios ya tradicionales  
que son cáncer de lesa humanidad,  
y la causa central de muchos males.

225

IV

Fraternidad Universal del Sur,  
que naciera en Torreón hace diez años,  
se ha extendido en sesenta y más ciudades  
enseñando a las gentes a vivir  
con el cuerpo y la mente siempre sanas.  
No es religión ni ciencia misteriosa,  
es simplemente disciplina sana  
que da salud a nuestra especie humana.

Torreón, Coah., 21 Marzo de 1987

El 9 d  
rreón, Co  
(Paco, co  
me hizo  
sentí un  
bíamos p  
pues él e  
rreón. Co  
puse el s  
sepultad

es

rzo de 1987

El 9 de diciembre de 1987, falleció en esta ciudad de Torreón, Coah., mi gran amigo Don Francisco Fernández Torres (Paco, como le decíamos) y al recibir la noticia telefónica que me hizo otro entrañable amigo, Don Emilio Herrera Muñoz, sentí un shock electrizante ya que apenas el día anterior habíamos platicado en la explanada de la Presidencia Municipal, pues él era Director de Arte y Cultura del Municipio de Torreón. Con mano temblorosa, tomé papel y pluma y le compuse el siguiente "soneto", que leí en el panteón donde fue sepultado, y es como sigue:

¡¡ADIOS. . . PACO!!

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

Mis lágrimas no pude contener  
al conocer de Paco la partida,  
que dejó al corazón sangrante herida,  
en el triste otoñal amanecer.

Hombre bueno, sencillo, bien querido.  
Baluarte del Arte y la Cultura,  
de nobles sentimientos y alma pura.  
Torreón te conserva, no te has ido.

Cuando el pájaro cante en la enramada  
y las aguas cristalinas de las fuentes,  
cuando el poema cante a la belleza.

Cuando las brisas perfumen la alborada,  
cuando las artes muestren su grandeza,  
su espíritu estará siempre presente.

## ¡¡MI TORREON CON SU CALIDO PAISAJE!!

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

Mi Torreón con su cálido paisaje  
y edificios de bella arquitectura,  
cubiertos con matices del celaje  
y el Cristo de las Noas allá en la altura.

Sus ocasos rojizos se reflejan  
como espejos de lúcidas quimeras,  
por las noches sus luces se asemejan  
a los campos floreando en primavera.

Sus gentes son de estirpe generosa,  
forjados en los campos de algodón. . .  
Son de vida fecunda, vigorosa,  
son de casta y de noble corazón.

Tierra agreste donde étnicos linajes  
moldearon la ciudad que ahora eres,  
transformando sus mágicos parajes,  
donde lucen hermosas sus mujeres.

Torreón tierra de luchas y de esfuerzos,  
lleno de arte. . . de poesía. . . de concierto. . .  
Tierra llena de amor y de recuerdos,  
de vergeles ganados al desierto.

Te quiero como el niño a una madre,  
tierra de hombres creadores de progreso.  
Te admiro como el joven a su padre.  
Te sueño en el amor del mejor beso.

Torreón, Coah., Marzo 1 de 1988

## EL DEFECTO AJENO

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

### I

Nuestras vidas siempre son  
como pequeños oasis  
en la mitad del desierto,  
que en el diario caminar  
entre las lluvias y el frío,  
siguiendo un camino incierto,  
como si fuera un viacrucis  
vas cayendo y levantando  
por las sendas del dolor,  
buscando en los horizontes  
algún rayo luminoso  
en los cauces del amor.

### II

Pero siempre surgirán  
en medio de las conquistas  
de algunas pequeñas glorias,  
las envidias de algún necio  
cuya importancia creadora  
por todo sienten desprecio,  
de todo inventan historias.  
Así es la materia humana,  
que pierde un precioso tiempo  
buscando el defecto ajeno,  
pensando en su mente vana  
que sólo lo suyo es bueno.

Torreón, Coah., a 20 de Marzo de 1988



Compuesta con motivo del Centenario del Natalicio de RAMON LOPEZ VELARDE, el 15 de Junio de 1988, y leída por su autor el día siguiente en el Museo de Pedro Coronel, en un encuentro de escritores.

¡IZACATECAS, TU ERES UN POEMA LIBRE!!

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

I

Zacatecas, eres un gajo de la patria amada.  
Me parece que los ecos de los vientos  
nos narran pasajes de tu historia.  
En el fondo de los tiempos te poblaron  
las tribus de aguerridos zacatecos,  
que lucharon con tribus de otros pueblos  
defendiendo el solar de sus ancestros.

II

Después, la conquista de españoles  
probó sus flechas en todas direcciones. . .  
Allá está el "Crestón de Juchipila",  
el Téul, Apozol y Nochistlán,  
con sus cerros escarpados. . . sus peñoles. . .  
Fortalezas que vieron derramarse  
mucha sangre de tus hijos o invasores,  
que recorrieron en conquista tus caminos:  
Tlaltenango, Huejúcar, Tepetongo,  
el Valle Jerezano, la Quemada,  
llamada la gran Chicomostoc,  
Jalpa, Tabasco, Villanueva  
y otros muchos rincones de mi Estado.  
La Conquista se plantó bajo el Crestón  
de la Bufa que estaba vigilante.  
Chirinos llegó en las avanzadas,  
sentando sus reales cuatro jefes  
y quedando como tierras conquistadas.

AMVILLE",

220

### III

Fue Cristóbal de Oñate uno de ellos,  
Juan de Tolosa con Temiño de Bañuelos,  
Diego de Ibarra, en la histórica cruzada,  
que buscaban argentíferos metales  
y las noches estrelladas de tus cielos.  
Los mineros explotados en tus minas,  
conocieron el látigo insolente,  
y en tu vientre, mi tierra colorada,  
muchos cuerpos quedaron sepultados  
a cambio del oro y de la plata,  
que tu entraña brotó como un torrente.

### IV

El triste campesino en su pobreza,  
labrando las tierras de hacendados.  
La tortilla con chile, su alimento,  
sus hijos descalzos y harapientos  
en la tierra que dio tanta riqueza.  
Y de aquellos despojos de conquista,  
surge una raza nueva y vigorosa.  
Se fundan templos y sólidos conventos,  
cuyos frailes ahoyando los caminos,  
van al Norte impartiendo su enseñanza,  
de la fe, la caridad y la esperanza.  
Se labran las canteras coloradas  
por canteros de mano magistral,  
con barrocas y bellas filigranas  
como esas que luce Catedral.

### V

Zacatecas, tú eres un poema libre.  
Te quiero por lo noble de tus gentes;  
te quiero por patriota en la insurgencia;  
te quiero por tus sabios y tu ciencia;  
te quiero por las vidas que le diste  
a la Patria, a lo largo de la historia.

Son páginas que no se lleva el viento,  
son el lábaro patrio de tu gloria.

## VI

Patria mía, Zacatecas pasa lista:  
El letrado te dejó grande cultura.  
El sabio te legó saber y ciencia.  
El patriota te legó su sangre pura.  
El labriego el cultivo de los campos.  
El minero llegó hasta tus entrañas.  
Las mujeres, la belleza. . . el corazón. . .  
Las rosas te dieron su fragancia.  
Tus crestones su tierra colorada.  
Tus maestros te dieron su enseñanza.  
Tus cielos la hermosura de sus tardes.  
Y Jerez te legó un López Velarde.

¡ ¡ DE ZACATECAS A TORREON!!

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

I

De Zacatecas a Torreón,  
viejos caminos de historia.  
Cuántos hermanos abrieron  
el surco de las cosechas,  
cortando blancos capullos  
en los campos de algodón.  
Plantando las ricas vides.  
Cargando fardos pesados.  
Trabajando en las industrias.  
Comerciando en los mercados.  
Son viejos timbres de gloria  
que van forjando la historia.

II

Vinieron sabios doctores  
con artistas y escritores,  
albañiles, periodistas,  
misioneros predicando  
de Cristo la Religión.  
De muchos pueblos y aldeas,  
canción cardencha trajeron  
como herencia cultural.  
La cantan los de Jimulco  
con sentimiento y pasión,  
como un tesoro ancestral  
que guarda la tradición.

III

Al igual que Zacatecas  
con Durango y Nuevo León,  
otros pueblos de la Patria  
y de alguna otra Nación,

223  
FORJARON LA RAZA NUEVA  
DE GOMEZ, LERDO Y TORREON,  
junto con otras ciudades  
que conforman la Región.  
Se hizo un vergel florido  
con trabajo y con amor,  
con esperanza y visión  
como modernos moiseses  
en "TIERRA DE PROMISION".

Torreón, Coah., a 12 de agosto de 1988

Por JOSE LEON ROBLES DE LA TORRE

I. (INTRODUCCION)

Es la Patria inspiración del poeta.  
Es del héroe su sangre derramada.  
Del minero es la entraña de la tierra.  
Del campesino el surco y la semilla.  
Y de sus hijos el altar sagrado.

II. (OCTOSILABOS)

Es la Patria Mexicana  
el latir del corazón,  
es la raíz ancestral  
de los héroes inmortales,  
que forjaron su esplendor.  
Es la campiña florida,  
es la estepa y su verdor,  
es la esencia soberana,  
es la enseña tricolor.  
Es su gente y su coraje  
que te forjan con amor.  
Es el hombre campesino  
que abre el surco y siembra el grano  
que germina en su labor.

III. (ENDECASILABOS)

Patria hermosa, te inspiras en el campo.  
cuando el hombre recoge la cosecha,  
cuando el ave te alegra con su canto,  
cuando el indio camina por la brecha,  
cuando el viento se aroma con la rosa.  
Patria mía, que surges victoriosa  
en el vaivén de tantas recaídas  
y tus hijos con manos amorosas

235

te ponemos el bálsamo en la herida,  
sangrante con las luchas fratricidas  
que van formando parte de la historia,  
con gusto brindaríamos nuestras vidas  
para darte los timbres de la gloria.

IV

Cuando el sol resplandece en el trigal,  
cuando el toro se nutre en la pradera  
o madura la tuna en el nopal.  
Cuando aflora el metal de tus entrañas  
sacado por la mano del minero.  
Cuando labra barrocos imponentes  
la mano magistral del cantero.  
Cuando forjan de barro las cazuelas,  
unas manos callosas de alfarero,  
y el desierto se extiende en la llanura  
bajo el rayo del sol abrasador,  
al igual que las frondas de pinares,  
todos somos un solo corazón.  
Esta raza de sangre tan bravía,  
que cubrimos tu enorme geografía.

Torreón, Coah., Septiembre, mes de la PATRIA, 1989.

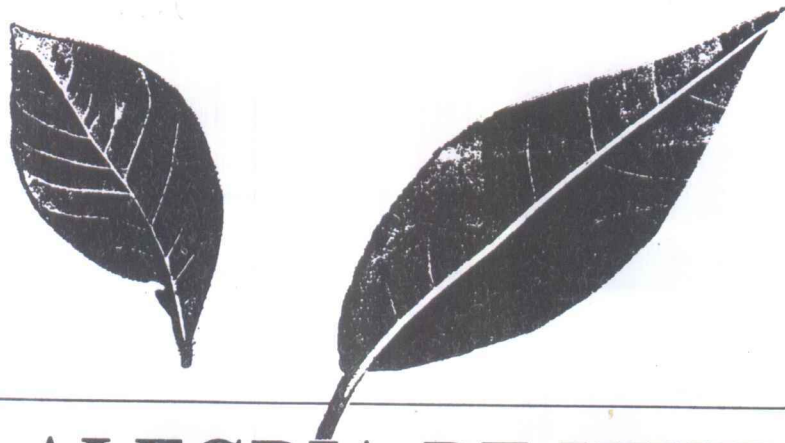
LA POE  
ALGUN  
HISTOR  
MIS RA  
MIS CAN  
MONED  
PARTIC  
27o. AN  
MARCO  
AL O R  
PELDAN  
ECOS PO  
12 SONE  
TORREC  
JORNAL  
POEMAS

LA INDI  
MEXICO  
ZACATE  
ITINERA  
A LAS V

publicación del consejo editorial  
del gobierno del estado



# historias de Entretén y miento

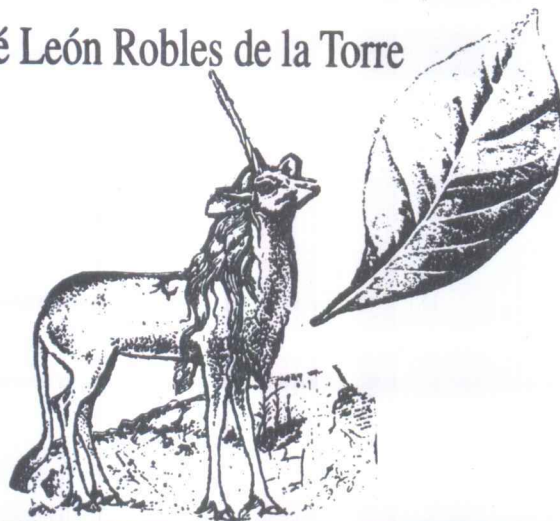


---

## LA ALEGRÍA DE VIVIR

---

José León Robles de la Torre





## **Del jardín de mi enseñanza**

(Para mis hijos)

Siempre estarán las sierras que yo anduve,  
las aguas llenarán el mismo río,  
siempre podrán leer un libro mío,  
siempre tendrán los sueños que yo tuve.

Cuando la noche acabe con mis días,  
cuando pare el tic-tac del corazón:  
estarán el amor y la pasión,  
estará la lección de mis poesías.

Encontrarán la fe con la esperanza.  
Las huellas de mis luchas cotidianas;  
con el mismo rocío por las mañanas,  
con la flor del jardín de mi enseñanza.

Yo me llevo en el alma la ilusión,  
que mis hijos retengan el tesoro:  
la honradez que no compran con el oro  
y la paz que nos da la religión.

Busquen a Dios en horas de tristeza,  
denle gracias en horas de alegría,  
que El sea su luz... en el sendero guía,  
que sea el Faro... que sea su fortaleza.

Torreón, Coah., 30 de septiembre de 1989.

## Sueño fugaz

Hoy a las 12:00 horas a.m. falleció mi hijo José Armando Robles Rodríguez. Con el alma partida por la pérdida del primogénito, aunque conforme con la voluntad de Dios, sin que por eso, en lo humano, deje de calar muy hondo. En la noche triste de su velación, le compuse la siguiente poesía de despedida.

Fuiste la luz que iluminó mi día,  
retoño tierno que a este mundo vino.  
Inundaste el hogar con tu alegría,  
con tus pasos primeros del camino.

Con piñatas y fiestas de la escuela  
pasaron pronto los felices años,  
sin darnos cuenta que la vida vuela,  
entre cariños... con algún regaño.

Te fuiste pronto, a mitad de primavera,  
te vi en el féretro, tranquilo... yerto,  
todo fue un sueño de fugaz quimera.  
Sólo dormías... Tú no estabas muerto.

Tú vivirás en el recuerdo amado,  
en cada paso tu presencia siento.  
Con tu partida todo lo has cambiado,  
oigo tus voces a través del viento...

Torreón, Coah., octubre 26 de 1989.

## Como una gota de la lluvia clara...

Trece días antes de que nuestro hijo José Armando volara al cielo, el Dios generoso nos envió, el 13 de octubre de 1989, un ángel, nuestra nieta Jazel Asbay García Robles, hija de Rodrigo García Casas y de nuestra hija Lic. Ana Laura Robles de García. Sus abuelitos, Ana Rodríguez de Robles y el autor del siguiente soneto que le dedicamos este día de su bautizo.

Como una estrella a iluminar mi cielo,  
como una aurora de mi nuevo día,  
cuando una pena el corazón partía  
llegaste a darnos alegría y consuelo.

Como una rosa en el jardín materno,  
abriste la corola de tu vida,  
llenando de perfumes tu venida.  
Cambiaste en primavera nuestro invierno.

Rayo de luz que el Señor enviara,  
bálsamo suave para el pecho mío  
que trae con su presencia otra ilusión.

Como una gota de lluvia clara...  
Llegaste a la cascada de mi río  
para irrigar mi viejo corazón.

Torreón, Coah., diciembre 3 de 1989.

## Juanchorrey y su gente

A mi padre: Sr. Francisco Robles Correa, al cumplir 92 años de edad, hoy 3 de diciembre de 1989. Posteriormente falleció el 10 de junio de 1990.

Eres un pueblo con sediento río,  
con flora y riscos al pie de la sierra  
que por septiembre su floresta encierra,  
cantos y lloros para el pecho mío.

Aquí nací, crecí, ésta es mi gente,  
la que abre el surco pa' sembrar el grano,  
la gente buena que te da la mano,  
la gente honrada que te ve de frente.

Allá en el campo de llanura y peñas  
nació mi padre entre cantar de aves,  
entre tormentas o las brisas suaves,  
reunía las vacas para hacer la ordeña.

Nuestra gente es sencilla en su pobreza.  
En la tristeza es noble y generosa,  
la flor de su alma es una bella rosa,  
la adversidad la llena de grandeza.

El trabajo es el premio en su bregar.  
La riqueza es un brillo pasajero  
que acompaña en la tierra a los viajeros,  
y al morir, sin podérsela llevar.

Yo sólo quiero al que trabaja fuerte,  
que lucha en busca de mejor futuro  
que vea la luz en este mundo oscuro,  
que no se queje de su mala suerte,  
porque la suerte se la labra uno.

Torreón, Coah., 3 de diciembre de 1989.

## Poema al amor y la amistad

### I

Viajeros que caminamos  
los senderos de la vida,  
que a veces son fatigosos,  
a veces claros y hermosos  
entre los fríos y el calor.  
Entre la nieve y la escarcha  
detén un poco la marcha,  
para poder disfrutar  
del amor y la amistad  
junto a los seres que amamos.

### II

Si la existencia es fugaz,  
que sea de felicidad.  
Los días que se van no vuelven,  
son las leyes de la vida;  
pon tu mirada muy alto  
en las cosas positivas,  
sin mentira y con verdad,  
y del huerto más florido  
que cultiva el corazón,  
tus penas manda al olvido...  
que no te causen dolor,  
y goza con ilusión  
los perfumes del amor.

Torreón, Coah., 14 de febrero de 1990.

## Los campesinos

Esta poesía de *tercetos*, la dedico con cariño para las gentes del campo, que desafiando las inclemencias del tiempo, abren los surcos para sembrar el grano que después nos llevará, a todos en la ciudad, el sustento cotidiano. O los que cuidan los ganados para producir los productos lácteos que consumimos.

Campesinos del rostro quemado...  
Mirar profundo y de callosa mano,  
que empuñan la mancuerna del arado.

Dormir muy poco y levantar temprano,  
Uncir la yunta de pacientes bueyes...  
Abrir los surcos y sembrar el grano.

Ver las "cabrillas", contemplar los "reyes",  
cuidar las milpas allá en su labor,  
que de Natura son sagradas leyes.

Sufrir los fríos, soportar calor,  
llevar las mieses hasta el dulce hogar,  
viviendo alternos alegría y dolor.

Buscando siempre cultivar cariño,  
gozar el fruto de vivir y amar,  
cumplir los sueños de cuando eras niño...

Torreón, Coah., 10 de marzo de 1990.

## Viejo roble vencido por los años

Hoy al fallecer mi padre señor Francisco Robles Correa, a las 14:00 hrs., a la edad de 92 años, seis meses y siete días, nacido en el Rancho de "aguas" llamado la Obra, en la sierra de Juanchorrey, Tep., Zac., el día 3 de diciembre de 1897. A la funeraria y al cementerio fueron cientos de paisanos y amigos que lo querían. Allí recordé que un mes de junio también murió mi madre, día 6 de 1932. En medio de mis penas, cogí papel y pluma y le compuse la siguiente poesía.

Tú naciste en los montes, junto al viento,  
tan fuerte como el roble o como el pino,  
de tus años viviste casi un ciento,  
cumpliste con holgura tu destino.

Hombre bueno, cristiano, transparente,  
ejemplo de trabajo y pundonor,  
querido y respetado por la gente,  
de un grande corazón lleno de amor...

Pero el tiempo que todo lo destruye  
nos deja de la vida la enseñanza.  
La materia del hombre se diluye,  
pero su obra los años agiganta.

Torreón, Coah., junio 10 de 1990.



## Los niños

La siguiente poesía la dedico a mis nietos: Rodolfo Alejandro, José Armando, León David y Jazel Asbay, y a todos los niños del mundo.

Qué hermoso sería que nunca crecieran,  
su linda inocencia sería una ventura  
que todos los padres seguro quisieran,  
tener a sus hijos con el alma pura.

Romper las piñatas y juegos diversos  
con esa frescura de sana inocencia,  
llenar de alegría su bello universo  
sin tener problemas del arte o la ciencia.

Seguro los nietos extienden las vidas;  
son sol que ilumina los tristes ocasos,  
son bálsamo fresco que curan heridas,  
son ramos de flores que llenan los brazos.

Sus ojos luceros de alegres miradas,  
sonrisas tan llenas de dulce ternura,  
sus dientes diademas muy bien modeladas,  
bracitos y piernas como una escultura.

Igual que las flores, las plantas, los ríos...  
prosiguen sus ciclos con gran desempeño.  
Querer detenerlos, serían desvaríos,  
querer que no crezcan, tan sólo es un sueño.

Torreón, Coah., 24 de junio de 1990.



## Allí estarás tú

A mi esposa:

Ana Rodríguez de Robles, el siguiente poema.

### I

Quando el cielo nos cubra con su azul  
o la luna nos bañe con su luz,  
allí estarás tú.

### II

Quando veas por las noches las estrellas  
en marco incomparable de belleza,  
con el centro brillante del lucero,  
escucharás sutiles los murmullos  
de mis voces, diciendo que te quiero.  
Quando veas en los campos la floresta,  
o las aguas cristalinas del arroyo  
desgranando sus gotas como orquesta,  
allí estarás tú.

### III

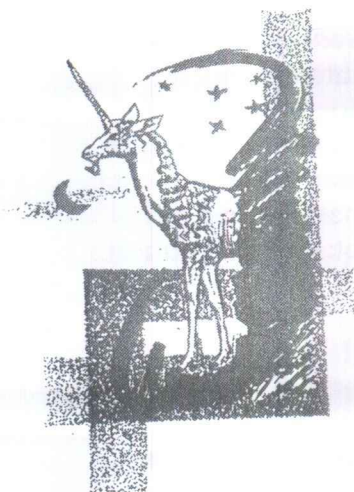
Sentirás de mis manos las caricias.  
Sentirás de mi aliento los murmullos.  
Sentirás mi latir del corazón  
que entrega las delicias del amor,  
olvidando la razón de la razón,  
y olvidando el dolor que da el dolor.



## IV

Cuando el tiempo y espacio se hagan uno;  
cuando aurora y ocaso se confundan  
quedará sólo el néctar de tus besos,  
fundidos con amor uno por uno  
en eternos abrazos y embelesos,  
y allí estarás tú.

Torreón, Coah., septiembre 9 (2:00 am) de 1990



## Alborada

Alborada fugaz son nuestras vidas:  
un destello de amor y de dulzura.  
Las virtudes de tu alma, ¡la hermosura!  
son las bellas vivencias más queridas.

Son los mundos que pueblan lo infinito,  
son los vientos que surcan horizontes,  
religiones que marcan en un rito  
la enseñanza sublime de los montes.

Son matices de flores en los huertos.  
Son las brisas de algún amanecer.  
Son las naves que llegan a los puertos.

Maravillas que Dios nos deja ver:  
¿Cómo crecen las plantas del desierto,  
y el misterio glorioso de nacer?

Torreón, Coah., octubre 13 de 1990.

## Otoño del 90

### I

Tengo prisa por cantar...  
Qué tanto hace que en mi vida  
se pasó la primavera,  
como una fugaz quimera,  
fue llevada por los vientos  
por las espumas del mar.

### II

El verano con sus soles  
las semillas germinó,  
y entre espinas y entre flores  
van pasando los amores,  
entre magias y arreboles  
que la vida nos brindó.

### III

El otoño ya llegó.  
Con la rapidez del viento  
va deshojando las plantas,  
que nos dio promesas tantas  
y el fruto tan succulento,  
que nuestro amor fecundó.

IV

Tengo prisa por cantar...  
El árbol que fue frondoso,  
que me pareciera hermoso  
se comienza a marchitar,  
al terminarse el otoño  
ya el retoño del retoño,  
se comienza a madurar.

V

Tengo prisa por cantar...  
A las cosas pasajeras  
que son palomas viajeras,  
no te aferres con empeño  
que al fin la vida es un sueño  
que hay que aprender a gozar.

VI

El invierno va llegando,  
gracias Señor por dejar  
que al tu presencia sentir,  
la vida nos va enseñando  
que las penas y el amar,  
¡Son la alegría de vivir!

Torreón, Coah., amanecer del 20 de octubre de 1990.

## **Amor que no es firme... es desamor**

Amor que no es firme... es desamor;  
es un simple accidente en el camino,  
que marca con escalas el destino  
de la vida, que siempre da dolor.

Más si aquello que amas, es verdad,  
resistirá los vientos... los tornados,  
cual poemas sublimes de los bardos  
ajenos a la intriga y la maldad.

Como el grano se aparta de la paja;  
y el perfume es el néctar de la flor.  
La familia es el centro del amor,  
que se mece en un suave sube y baja.

El oro y el poder son pasajeros.  
Si los tienes, ayuda al semejante,  
pa' que sigan sus naves adelante,  
en la mar que cruzamos los viajeros.

Amor al que sufre, al afligido,  
amor a la madre, amor al niño,  
amor a la mujer que es tu cariño,  
amor a Dios... también al enemigo.

Torreón, Coah., noviembre 10 de 1990.

## Aprender a vivir

### I

La alegría de vivir está en ti mismo;  
en las cosas del diario caminar,  
en la flor de tu huerto... o en la calle,  
del hijo, de la esposa... algún detalle,  
que nutra el pensamiento al meditar:  
que la vida es un don de tu Creador,  
dotada de poder y libertad,  
para que hagas el bien o la maldad,  
para engendros de odios, o de amor.

### II

Busca el lado mejor de la pobreza.  
Busca el fruto mejor de tu trabajo.  
No te engañen el poder y la riqueza,  
que dan penas, problemas y dolor  
y no compren la paz de los de abajo.

### III

Aprender a vivir de lo sencillo  
con clara transparencia de conciencia,  
no busquemos caviar para un bolillo,  
no cambiemos la paz por la violencia.  
Disfruta el privilegio de elegir,  
buenas cosas que están en tu camino  
y fíjate tú mismo tu destino,  
pues tan sólo una vida has de vivir.

Torreón, Coah., diciembre 25 de 1990

## Libre como el viento

### I

El vértigo del tiempo en que vivimos  
para algunos será la verdad pura,...  
medirán el valor de tu estatura  
por el oro que tengas de fortuna.  
Tomarán como una desventura  
que no tengas valores en dinero,  
quedarás en medida bajo cero  
aunque tengas un poco de cultura.

### II

Yo me quedo a destiempo y soñador.  
Con las flores, la luna y las estrellas,  
tratando de dejar alguna huella  
con la pluma, que es mi único valor.  
Yo escogí los caminos de la historia  
que están llenos de grandes privaciones,  
pero en cambio te dan satisfacciones,  
con poemas y cánticos de gloria  
que encierran lo mejor del pensamiento,  
tan libre como el agua o como el viento!

Torreón, Coah., 20 de enero de 1991.



# ¡Virgen de la Candelaria de Juanchorrey!

Mi Virgen de la Candelaria que se venera en el pueblo de Juanchorrey, Tep., Zac., me envió sus musas para componerle mi siguiente poema *mañanitas*, en su día, 2 de febrero.

## I

Yo vengo sólo por verte  
Virgen de la Candelaria,  
a escuchar las mañanitas  
que las muchachas bonitas  
te cantan con devoción,  
en tu iglesia centenaria.

## II

Tú eres la blanca paloma  
que nos cubres con tus alas,  
y en esta fiesta de gala  
que el día dos de febrero,  
te vengo a decir: Te quiero,  
con mi voz sencilla y franca  
y a ofrecerte mi plegaria.

## III

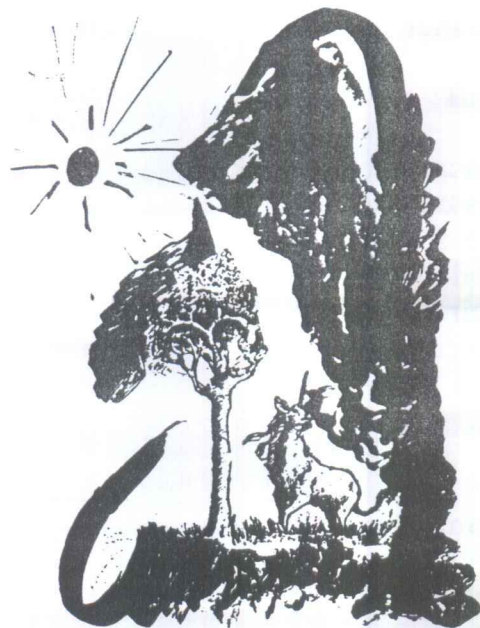
Te traigo un ramo de rosas  
que son fragantes y hermosas,  
y el esplendor de los lirios,  
para encenderte unos cirios  
con el aromado incienso  
con los perfumes del campo  
y la música de viento.

254

IV

Mi pueblo todo te canta  
con notas del corazón,  
y temprano se levanta  
con alegría y devoción,  
a implorarte Madre Santa  
que nos des tu bendición.

Torreón, Coah., 27 de enero de 1991.



2.55

## Añoranzas

Somos errantes como golondrinas  
que dejamos el solar nativo,  
volando por valles y colinas  
en busca de mejores nidos.

Después de un tiempo de explorar caminos  
de convivir con otras nuevas gentes,  
de crear afectos, conquistar cariños,  
beber las aguas de tranquilas fuentes.

Siempre volvemos al camino viejo  
la tierra amada que nos vio nacer,  
que no olvidamos aunque estemos lejos,  
aquel pueblito que nos vio crecer.

Las vereditas que bordeando el río,  
las atarjeas y los manantiales  
y la floresta que cubría el bajío,  
con que adornábamos tu amor y el mío,  
siguen floreando... más no son iguales.

Siempre hay nostalgias al pasar los años,  
los viejos troncos...y añoranzas idas.  
Ya en el terruño, eres un extraño,  
no hay en tu casa ni papás ni hermanos,  
sólo recuerdos removiendo heridas.

Torreón, Coah., 4 de febrero de 1991.

## Gaviota viajera

### I

Eres gaviota viajera,  
que vas surcando los mares  
hacia otra tierra extranjera,  
para curar tus pesares  
llevando heridas muy grandes,  
que la vida te ha causado,  
y en algún acantilado  
harás un nido colgante,  
para la mujer que amas  
que te robó el corazón.

### II

Buscarás en otros lares  
la cura de tu pasión.  
Siempre ha de ser la mujer  
la causa de tu dolor,  
pero también ha de ser  
el bálsamo del amor.

### III

Eres la flor de mi huerto  
aurora de la mañana,  
oasis en el desierto,  
la brisa fresca y temprana  
que hace germinar las flores,  
en mi pecho casi muerto.

Torreón, Coah., febrero 25 de 1991.

## El soñador

### I

Antes que el árbol se seque  
hay que gozar su esplendor,  
bajo su sombra frondosa  
vivir idilios de amor.  
Coger del prado la rosa  
y del campo su verdor  
del arroyuelo sus aguas,  
del verano su calor.

### II

Tener una compañera,  
de sus virtudes hermosa,  
que en invierno o primavera  
te demuestre que es sincera,  
con fineza de modales,  
de corazón amorosa;  
como un fruto... deliciosa,  
que tenga olor a gardenias  
y belleza de rosales.

III

¿Por qué vivir así,  
soñando en un paraíso?  
En lugar de los enojos,  
que son espinas y abrojos  
sembrados en tu camino.  
En lugar de las envidias,  
de los humanos despojos,  
con que forjas tu destino.  
¿Por qué no cambiar la ruta,  
en vez de paja... la fruta?  
Convertirse en alfarero  
de manos duras... callosas,  
modelar bello florero  
del barro que Dios nos hizo?

Torreón, Coah., marzo 2 de 1991.



## Tú vive y deja vivir

### I

Deja el arroyo correr  
con sus aguas cristalinas,  
déjalo su cauce hacer  
desde las altas colinas.  
Deja al hombre con sus penas,  
con sus luchas y alegrías,  
pues lleva sangre en las venas  
que genera su alegría.

### II

Deja al pájaro cantar  
sus melodías tan hermosas;  
deja a los novios soñar,  
entre jardines de rosas.  
No interfieras el camino  
de tu prójimo a seguir,  
déjalo hacer su destino.  
¡Tú vive y deja vivir!

Torreón, Coah., 10 de mayo de 1991.



## Las campanas

### I

Campanas, campanitas, campanotas.  
Hay pequeñas, medianas y grandotas;  
todas tañen conforme a su medida  
señalando sucesos de la vida.  
Hay tañidos allá en el campanario  
que llaman por las noches al rosario,  
también suenan alegres las campanas,  
cuando invitan a misa las mañanas.  
La campana mayor de Catedral  
cuyas notas llevadas por los vientos,  
como un ramo de dulces pensamientos,  
se desgranar a la hora matinal.

### II

Hay repiques de gran intensidad  
cuando entran al pueblo los guerreros,  
empuñando en lo alto las banderas  
por el triunfo de santa libertad,  
marcando los momentos de la gloria  
que registra en sus páginas la historia,  
o cuando hay en la gente devoción  
y con flores se van en procesión  
a la Iglesia, Capilla o al Santuario,  
con la fe de un origen milenarior,  
a rezarle a la Virgen su oración,  
y a pedirle su santa protección.





## III

Hay tristeza en el rostro de la gente  
cuando suenan los “dobles” las campanas,  
hay familias con gran dolor y llanto,  
conduciendo al difunto al camposanto  
donde ricos y pobres, su morada,  
tienen ya para siempre asegurada.

## IV

Campanitas también en las escuelas,  
que llaman a la clase o al recreo.  
Campanitas que sirven en la Corte,  
cuando dictan la sentencia de algún reo.  
O campanas que llaman a la mesa,  
cuando están de visita las abuelas.

## V

Hay también el “chinchorro” de borregos  
que pacen en los llanos o en los cerros,  
o manadas de vacas y becerros  
que llevan en el cuello sus cencerros.  
Campanitas que suenan en la misa  
a la hora en que van a consagrar  
los ministros, la hostia en el altar.  
Hay campanas en todo, con tal prisa,  
que nos dan alegría, tristeza o risa,  
episodios de la vida en su bregar.  
Marcan todas del hombre su destino.  
Y doblan al final de su camino.

Torreón, Coah., marzo 8 de 1991.



## Nuevo amanecer

### I

¡Oh, pluma!, ¿por qué te empeñas  
en escribir cosas bellas?  
¿Si ves que de todas ellas  
algunas gentes se alejan,  
como si fueran estrellas?  
¿De qué valen los esfuerzos,  
penurias y sacrificios?  
Si al fin y al cabo los versos,  
son extraños universos  
de colorido artificio.

### II

Pobre humano caminero  
que sólo quieres poder,  
oropeles y dinero.  
Deja la vida correr...  
sigue tú con el placer  
de tus versos soñadores,  
que son como los amores  
que precio no han de tener.  
No hagas caso de la envidia;  
¡Dale sabor a la vida!

## III

He visto dos libros míos  
que di con tanto cariño,  
deshojados por un niño  
cuando jugaba con ellos,  
como en las aguas del río.  
Tú que los soñabas bellos  
como las flores del campo,  
el sueño trizas se hizo  
como en los vientos el canto,  
desvaneciendo el hechizo.

## IV

No te importen las piedritas  
que encuentres en el camino.  
Así lo enseña la historia,  
es el hombre y su destino,  
que busca triunfos y gloria.  
Tú sigue siempre adelante,  
jamás te dejes vencer  
como atleta caminante,  
pues luego vendrá la aurora  
de algún nuevo amanecer.

Torreón, Coah., junio 6 de 1991.

## Estaciones de la vida

### I. Primavera

Nos llega el privilegio de nacer.  
Veinticuatro años son la primavera,  
son albores de un bello amanecer  
de ilusiones, de sueños y quimera.

### II. Verano

Al veinticuatro empiezan los veranos,  
de trabajo, también realizaciones;  
son cuarenta más ocho de los años  
son de flores, tormentas y pasiones.

### III. Otoño

En el año siguiente los otoños,  
al setenta más dos de larga vida;  
comienzan de los hijos los retoños,  
te llenan de experiencias y de heridas.

### IV. Invierno

Al setenta más tres llega el invierno,  
cumplir noventa y seis, llegas al fin,  
en que llenas tu vida de recuerdos  
y las nieves apagan tu jardín.

201

V. Extras

Si después unos años te han sobrado,  
los despojos se encuentran manifiestos,  
son ganancias que se han acumulado  
en los años llamados "los bisiestos".

Torreón, Coah., julio 7 de 1991.



## Aurora y ocaso de la vida

Despierto por las mañanas  
y recorro las cortinas  
de nuestras grandes ventanas,  
disfrutando el sol radiante  
que brilla sobre el jardín,  
y las bellas bugambilias  
por sus flores coronadas;  
y en otro lado el durazno.  
También florecen los geranios,  
al igual que los rosales  
y los nardos perfumados  
y las flores del granado  
de color anaranjado,  
también perfuman el viento  
igual que la hierbabuena  
y azahares del limonero.

Y en medio de esa bellaza  
van pasando los recuerdos  
que me llenan de tristeza,  
recuerdos de los amigos  
de inolvidables reuniones  
con músicas y canciones.

Los hijos que van creciendo  
entre risas y alegrías,  
cuando al romper las piñatas  
hacían tal algarabía.  
Se van pasando los años...  
los sueños, las ilusiones,  
el amor y las pasiones  
unidas a nuestras vidas,  
y los seres que queremos,  
seguirán por su camino,  
para cumplir su destino,  
dejándonos las heridas.

Luego nos llegan ausencias  
del viaje definitivo,  
que nos dejan cicatrices  
por falta de su presencia.

La casa seguirá igual  
con el paso de los años,  
pero nunca la familia  
que es la base del hogar.  
Volverán iguales flores...  
y si hoy las puedes gozar  
en tu aurora y primavera,  
no las dejes escapar  
pues antes de lo que esperas,  
el crepúsculo invernal  
tu huerto ha de marchitar,  
y verás en tu bregar  
muchas penas y dolores.

Torreón, Coah., 12 de agosto de 1991.

## Caminos de Zacatecas

Homenaje a mi tierra natal y tierra de mis mayores por muchas generaciones.

### I

#### La ciudad de Zacatecas

Caminos de Zacatecas,  
caminos de viejas glorias,  
subiendo y bajando cerros  
testigos de nuestra historia.  
La ciudad que luce hermosa  
con curvas y callejones,  
con sus canteras de rosa  
y puertas con chapetones.  
Con sus canteras barrocas  
que lucen como cascadas  
en torres y frontispicios,  
cornisas y balaustradas.  
Serpenteando los faldones,  
de La Bufa las alturas,  
coronadas de crestones  
donde los vientos son cantos,  
ramilletes de emociones.  
Son las voces del minero  
en el eco de los tiempos,  
son suspiros de la amada,  
son latir de corazones.





II  
Chicomostoc

Subir por la *Quebradilla*  
sobre el subsuelo de oro,  
vas “curveando” los caminos  
a la gran *Chicomostoc*,  
qué histórico tesoro  
saturado de leyendas  
y de bélicas contiendas  
de siete tribus guerreras,  
de aguerridos chichimecas  
de viejas tierras de *Aztlán*  
que abandonan Zacatecas  
por barrancas y peñones,  
se van al Valle de Anáhuac  
donde los fieros aztecas  
luchando con los toltecas,  
marcan la etapa final  
y fundan Tenochtitlán.

III  
Jerez

Camino de Zacatecas  
que cruzas por el *Malpaso*,  
hacia las tierras feraces  
de auroras ensoñadoras  
y de rojizos ocasos.  
Es la tierra del cantar,  
es el Valle de Jerez,  
es un jardín de poetas  
y mujeres que al amar,  
son sinceras... sin doblez,

y belleza seductora.  
Jerez de frutas y rosas  
y de fina arquitectura,  
con los portales de Humboldt,  
y la Escuela de la Torre,  
el Santuario o la Parroquia,  
igual que el Teatro Hinojosa  
con sus canteras barrocas,  
de simetrías armoniosas.

IV  
Tepetongo

Sigues camino adelante  
sobre el alfombrado verde,  
bajo los cielos azules  
y horizontes que se pierden.  
Allá el cerro de *Tuichán*  
vigilando a Tepetongo,  
como su viejo guardián.  
Abajo está el caserío  
que rodea la media luna,  
que le ha formado su río.  
Allí la gente es tan buena,  
generosa y servicial,  
que me roba por igual  
lo mejor de mi existencia  
y el amor del pecho mío.

V  
Juanchorrey

Retornando a la derecha  
se mira el *Despeñadero*  
y abajo al pie de la sierra,  
allí se encuentra mi tierra  
como un nidito escondido,  
donde guardo los recuerdos  
de los seres que se han ido.  
Allí los ecos del tiempo,  
llevan hasta mis oídos  
las voces tan familiares:  
de abuelos, padres y hermanos,  
de tíos, amigos y gentes  
que nos dieron alegrías,  
también amor y pesares.  
Recuerdo viejas canciones  
que a lo largo de los años,  
se las llevaron los vientos...  
Y ahora soy casi extraño.  
Los sueños, las ilusiones,  
son el hermoso equipaje  
del baúl de mis recuerdos.

VI  
La sierra

Luego bordeando los cerros  
entre brechas y veredes,  
que son los claros caminos  
que con amor anduvimos  
por los ranchos de la sierra:  
el *Cordón del Alamillo*,  
*Providencia* y las *Palomas*,

*la Obra, los Barbechitos,  
Los Mimbres y el Venado,  
también Charco de la Rana  
y las viejas Estañeras,  
fueron nuestras compañeras  
en la busca del estaño,  
y también año con año  
entre las grandes barrancas,  
San Antonio y San José,  
son los nichos más lejanos.  
Pero por toda la sierra  
el susurro de los pinos,  
los cedros y los encinos  
a veces llenos de lirios,  
cubren barrancas y cerros  
y las pequeñas colinas.  
También la orquesta de cantos  
de jilgueros y zenzontles,  
y las voces de los montes,  
y los bajíos y lagunas  
que se tapizan de flores  
por todo el mes de septiembre,  
de tonos multicolores;  
y los nopales con tunas,  
y las aguas cristalinas  
que van por los arroyuelos  
que bajan de las colinas,  
son en la tierra los cielos;  
son bálsamo en el dolor,  
y forman marco perfecto  
en los idilios de amor.*

VII  
Monte Escobedo

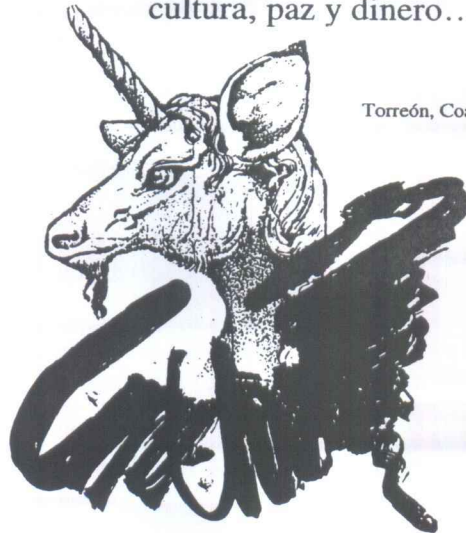
Siguiendo por los caminos  
a lo largo de la sierra,  
pasando por *Palos Altos*,  
por *Adjuntas del Refugio*,  
se llega a *Laguna Grande*  
donde los bosques se expanden  
con rumbo a *Monte Escobedo*.  
Todo el bosque es un refugio  
de picachos y mesetas,  
donde se hospedan las musas  
que inspiran a los poetas.

VIII  
Retorno

Siguiendo claros caminos  
cubiertos de cielo azul,  
de retorno a Zacatecas.  
Y cuando uno los recorre,  
pasa *María de la Torre*  
para bajar las pendientes,  
pasando luego *Huejúcar*,  
por *Tepetongo* y *Jerez*,  
como en los tiempos lejanos,  
lo hacían viejos *zacatecos*,  
los *tepuexes* y *caxcanes*.  
Andar los claros caminos  
cubiertos de cielo azul,  
o tachonado de estrellas,  
de mi linda Zacatecas.

IX  
De regreso a Torreón, Coahuila

Esta tierra generosa  
que me dio cobijo y pan,  
donde las gentes que llegan  
difícilmente se van,  
hombres de honor y trabajo  
que luchan por progresar.  
Mujeres de mucho temple  
que saben luchar y amar.  
Formado por muchas etnias  
que amalgamaron su sangre  
en mosaico lagunero,  
luchando codo con codo  
para que todos tengamos  
cultura, paz y dinero...



Torreón, Coah., sábado 24 de agosto de 1991.

## La poesía no tiene edad

La poesía no tiene edad,  
no se arruga ni envejece  
si es de buena calidad.

La poesía no es antigua, ni moderna,  
Es como el viento que sopló en antaño,  
igual al que sentimos en hogaño,  
es la caricia deliciosa y tierna.

Iguales son la luna y las estrellas  
que llenaron de ilusión a los abuelos,  
la misma aurora y los mismos cielos,  
los mismos besos de mujeres bellas.

Siempre la flor te brindará su aroma,  
siempre la lluvia regará los campos,  
siempre el jilguero nos dará sus cantos,  
siempre las reinas llevarán coronas.

No importa el tiempo si la rima es buena,  
usando lo florido del lenguaje,  
y en tibias noches de una luna llena,  
lucen matices de boreal celaje.

Y en los contrastes de alfombrado verde,  
cubren los cielos con su manto azul,  
y entre las ramas del viejo abedul  
nuestra floresta en el confín se pierde.



Mientras haya una mujer amada,  
mientras haya jugueteando un niño,  
mientras haya flores perfumadas,  
mientras haya amor, paz y cariño,  
o noches bellas y el calor del día,  
entonces, seguirá habiendo poesía.



La poesía no tiene edad,  
no se arruga ni envejece  
si es de buena calidad.

Torreón, Coah., septiembre 27 de 1991.



## Un niño

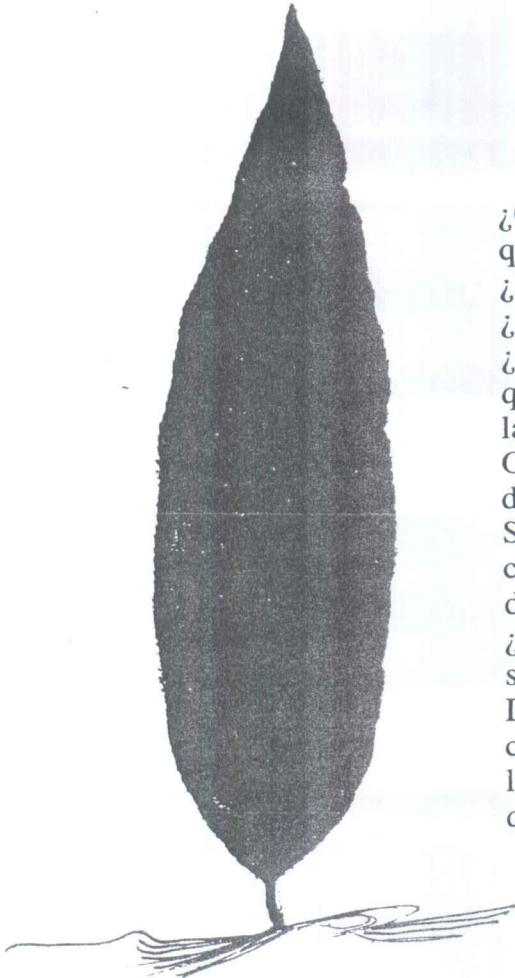
Cuánto me parte el alma  
mirar a un niño descalzo,  
escasa ropa y con frío,  
pensar que si fuera mío  
sin quién le tienda la mano,  
olvidando que es hermano  
de Cristo la semejanza,  
que va cargando un bagaje  
de triste desesperanza.

Las gentes lo ven y siguen  
con la prisa su camino,  
tal vez le den unos pesos  
que no remplazan los besos,  
el hogar y el cariño.

Nadie hace ningún esfuerzo  
por cambiarle su destino,  
piensa que si fuera tuyo,  
no seguirías adelante  
sin buscarle pan y abrigo.

Torreón, Coah., noviembre 30 de 1991.

## Reflexiones



¿Qué piensa la humanidad  
que usufructúa la riqueza?  
¿Practica la caridad?  
¿Alivia tanta pobreza?  
¿O tan sólo es vanidad,  
que no comparte con nadie  
la abundancia de su mesa?  
Oh, Señor, cómo me duele  
de tu amor la lejanía.  
Sólo acudimos a ti,  
cuando hieren las espinas  
del dolor y la agonía.  
¿Por qué tantos oropeles,  
si todos somos iguales?  
De nada sirven las pieles  
cuando nos llega el sufrir,  
la vida es tan sólo un soplo  
que se termina al morir.

Torreón, Coah., diciembre 1 de 1991.

285

## Mañanitas a la Virgen de la Candelaria de Juanchorrey

I

*Buenos días madre amorosa  
en esta fresca mañana,  
te traigo un ramo de rosas,  
Virgen de la Candelaria.*

II

Las brisas de la alborada  
son como notas del cielo,  
cantos de amor y consuelo  
son ritos de una plegaria,  
para el más bello lucero:  
Virgen de la Candelaria.

III

Tus hijos de larga ausencia  
vienen con ramos de flores,  
a postrarse en tu presencia  
y brindarte sus amores,  
bendita madre querida,  
eres la flor de mi vida.

236

IV

*Buenos días madre amorosa  
en esta fresca mañana,  
te traigo un ramo de rosas,  
Virgen de la Candelaria.*

V

Como una dulce plegaria  
te ofrezco mi corazón  
Virgen de la Candelaria,  
y en este dos de febrero  
te vengo a decir te quiero  
en tu iglesia centenaria.

*Buenos días madre amorosa  
en esta fresca mañana,  
te traigo un ramo de rosas,  
Virgen de la Candelaria.*

Torreón, Coah., enero 30 de 1992.

## Conserva la riqueza de tu patria

México, eres valles y montañas  
con tus bosques que dan maderas finas,  
con sangre de petróleo en tus entrañas,  
con el oro y la plata de tus minas.  
Tienes fauna marítima y terrestre,  
tienes campos floridos y ganados,  
tienes aves de cantos soñadores,  
eres Patria brillante y orgullosa  
de sólidas raíces de tu gente.  
Pero dentro de toda tu belleza  
una pena te llena de tristeza,  
con las talas e incendios de tus montes,  
con tus mares y ríos contaminados,  
son la cruz que a mi México desangran.  
Todos juntos debemos restañarle  
las heridas que te hizo la inconsciencia,  
cuidando nuestros bosques, nuestras aguas,  
cuidando nuestro ambiente con amor,  
tendremos para todos nuestros hijos  
las riquezas de un México mejor.

Torreón, Coah., 15 de agosto de 1992.

## La vida es un sueño

### I

La vida dicen que es sueño,  
una ráfaga fugaz  
que se esfuma en un momento.  
¿Por qué no dejar volar  
a lo ignoto el pensamiento?  
Soñar en las cosas bellas,  
soñar en el dulce amor,  
en la luna y las estrellas  
que te dan felicidad,  
que no te causan dolor  
y que se hagan realidad.

### II

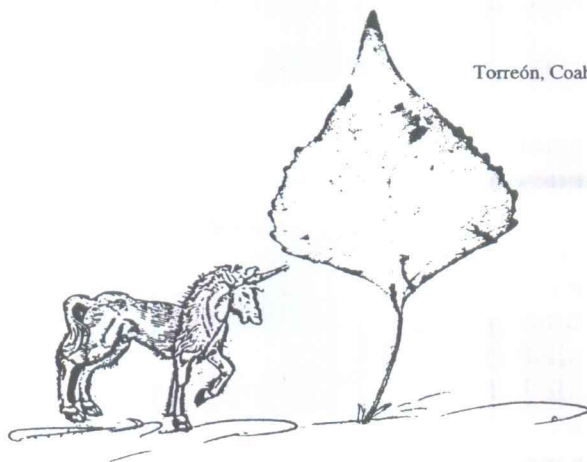
Dicen que la vida es sueño,  
que está llena de deslices,  
que aunque dejan cicatrices  
así en vivirla me empeño.  
Soñar que tenemos paz  
en medio de tanta guerra,  
que podamos disfrutar  
los productos de la tierra,  
gozar del campo y las flores,  
del cariño y la amistad  
sin envidias ni rencores.



## III

Soñar que nuestro trabajo  
en la ciudad o en el campo  
lo hagamos con alegría,  
ya que es de la vida el canto  
es música y es poesía.  
Pensar que si Dios nos hizo  
del barro, a su semejanza,  
hagamos un paraíso  
con la luz de la esperanza.  
Las piedritas del camino  
soñar que vamos quitando  
para cumplir el destino.  
Y si la vida es un sueño,  
soñar que estamos soñando.

Torreón, Coah., septiembre 15 de 1992.



## ¿Por qué no vivir en paz?

### I

La vida es mucho sufrir  
y poca felicidad.  
Sufre el rico en sus afanes,  
de ver cómo gana más;  
sufre el pobre en su miseria  
de ver cómo gana el pan.  
Sufre el hombre con la guerra,  
con el vicio y la maldad.

### II

Sufre el hombre su dolor,  
sufre envidia y vanidad,  
sufre buscando dinero  
para acumular riqueza.  
Sufre por falta de amor,  
de justicia y caridad.  
¿Por qué no pensar un poco  
en que existen los demás?



## III

Qué bella sería la vida  
entre los seres humanos,  
si cambiáramos la envidia  
por el amor entre hermanos.  
Vivir sin complicaciones  
la vida siempre fugaz,  
haciendo de nuestro hogar  
un paraíso de paz.

## IV

“Tanto tienes, tanto vales”  
dice el refrán popular.  
Yo digo que no es verdad,  
que es falsa valoración,  
que el valor del ser humano  
se encuentra en el corazón.  
El muerto nada se lleva,  
sólo deja división.

Torreón, Coah., septiembre 20 de 1992.

## La flor del campo

Dedico esta poesía a mi sobrino Salvador (Chava) Escobedo Robles, a su esposa Amparo Sierra de Escobedo y a sus hijas Bety y Gaby, compuesta en su rancho "La Colorada", donde nace la "Cañada", adelante de Cortázar, Gto., el día 16 de noviembre de 1992.

Una tarde perfumada  
al pie de los garambullos,  
disfrutamos las delicias  
de una sabrosa elotada.

Los vientos con sus murmullos  
y los cantos de las aves,  
las tunas en los nopales  
y nidos en los cocuyos.

Saboreamos ricas tunas  
que Amparo amable peló,  
junto a la flor del cempoal  
que todo el campo cubrió.

El rancho "La Colorada"  
es como un canto de amor,  
es caricia de la amada  
es la cura del dolor.

Flor nacida entre las rocas  
sutil, de rara belleza,  
con sus corolas barrocas  
que da la naturaleza.

Rancho La Colorada, Cortázar, Gto., noviembre 16 de 1992.

## Feliz aniversario

El señor Felipe Reveles Robles nació en Juanchorrey, Zac., el 26 de mayo de 1925, y con Martha Barrios Correa, nacida en el mismo lugar el 19 de enero de 1926, contrajeron matrimonio el 26 de mayo de 1943. Hoy al cumplir sus bodas de oro matrimoniales, Martha y sus hijos le dedican a Felipe el siguiente poema que compuse a petición de un familiar.

Tan fieles al amor y a las costumbres,  
tu esposa con tus hijos y sus metas,  
lo mismo en la ciudad que allá en las cumbres  
han seguido el camino de la vida  
contigo con cariño y con respeto,  
apurando las copas del dolor  
en las horas amargas de la vida,  
y gozando el perfume del amor  
que han tenido a lo largo de los años.  
Tus hijos al llegar las bodas de oro,  
que les brindan su vida y su cariño,  
son de Martha y Felipe el gran tesoro,  
lo mismo ya de grandes que de niños  
que se extienden cual flor de bugambilia,  
que engarzados en cuentas de rosario  
son el núcleo sublime de familia,  
y llenos de amorosa devoción  
cuando se oye en la iglesia el campanario,  
te entregan el amor del corazón,  
para darle las gracias al Creador.

Torreón, Coah., 26 de mayo de 1993.



## ¡Nos veremos en el cielo, comadre!

Poesía dedicada a la querida comadre María Luisa Sánchez de Alzati, el día de su viaje que realizó este día a los 10:15 hrs. en la ciudad de Guadalajara, Jal., para reunirse con su querido esposo don José Alzati Garza, que le antecedió.

Cómo duele, Señor, la partida  
de los seres que tanto quisimos,  
es la flor de la efímera vida,  
que se marca, el día que nacimos.

La semilla que un día cultivamos  
en la tierra de grandes amigos,  
dio los frutos que tanto gozamos,  
con la luna y el sol por testigos.

La comadre con dulce alegría,  
el compadre con chistes amenos;  
un conjunto de gran simpatía,  
fueron mares de oleajes serenos.

Siempre vimos amor y bondad,  
nunca hallamos ninguna fractura,  
que empañara la larga amistad  
tan sincera, tan bella y tan pura.

Ya cumpliste cabal tu destino,  
levantaste tus alas al vuelo;  
recorriste tu hermoso camino.  
Nos veremos un día, allá en el cielo.

Torreón, Coah., 10, a las 11:00 p.m de septiembre de 1993.



## **Exclusivo para las bodas de oro del Seminario de Totatiche, Jal.**

En las bodas de oro del "Silvestre",  
Se recuerdan miserias y martirios,  
De los hijos dilectos cuya suerte,  
Florece en estos campos como lirios.

Magallanes y tantos como él,  
Que forjaron en nuestro Seminario  
Los panales de rica y dulce miel,  
Que se lleva al banquete del Santuario.

Hoy invito a los hijos de este suelo  
A engarzar en un haz los corazones,  
Y con músicas, flores y alegría.

Brindaremos con todo nuestro anhelo  
El murmullo de suaves oraciones,  
¡A la Virgen, que es luz, consuelo y guía!

Torreón, Coah., 1966



## Don Julio fue un ejemplo de trabajo

La siguiente poesía la compuse en recuerdo de don Julio Luna, de parte de su hijo Lic. Julio Luna Solís, que le recuerda con admiración y respeto.

Tú dejaste la estepa jerezana  
donde el pájaro canta en la enramada,  
con el fresco rocío de la mañana  
en los campos de tierra colorada.

Veniste con tu brazo poderoso  
a domar las arenas del desierto,  
que el trabajo fecundo y amoroso  
los convierte en floresta de tu huerto.

Tú que amasaste con tu propia mano  
las harinas del trigo lagunero,  
hiciste el pan que comería tu hermano,  
que en calidad, resultaría el primero.

En el Torreón, la tierra generosa,  
don Julio fue un ejemplo de trabajo,  
y con su mano firme y afanosa  
cortaba a la alborada un bello gajo.

La casa de trabajo, era su templo,  
sus hijos el producto de la vida,  
les dejó su trabajo como ejemplo  
y el dolor de su insólita partida.

Torreón, Coah., 17 de marzo de 1994.

## Tus labios de coral

Qué hermoso verde esperanza,  
qué bello azul de mi cielo,  
qué grande amor que se alcanza  
bajo el misterio de un velo.  
Tus labios arden el fuego,  
tu corazón palpitante  
cuando jugamos el juego  
de una pasión delirante.  
Se funde la primavera,  
el verano y el estío  
en una dulce quimera  
entre tu pecho y el mío.  
Mujer que brotas amor  
con la furia del torrente,  
con tus pétalos en flor,  
y la suerte de tenerte.  
Gracias por esa sonrisa  
de tus labios de coral,  
con el frescor de la brisa,  
a la hora matinal.

Torreón, Coah., abril 18 de 1994



## **El perfume del amor**

(escrita en un menú de la cafetería del hotel) Poema especial compuesto para:  
Oscar Bernardo Valadés Espinosa y Norma Angélica García Arredondo en el día  
de su boda.

### I

He venido a mi tierra colorada  
de cielos estrellados y alboradas,  
para cantarle a Dios una plegaria  
en el templo con flores perfumadas,  
por jóvenes que unieron sus destinos  
para andar de la mano en los caminos,  
lentos de amor, de rosas y de lirios.

### II

Cecilio y Jesusita son el tronco  
que engendraron este último retoño,  
con la savia de lucha y de trabajo,  
que le dan a la bella primavera  
la fuerza y el vigor de los otoños.  
Es el ciclo vital de cada vida,  
es la lluvia que riega las praderas,  
es la unión del sagrado matrimonio  
que tendrán la alegría de otros retoños.



III

Es el eco de vientos musicales  
de poemas y cánticos de gloria,  
es misterio de espacios siderales,  
es el texto grandioso de la historia,  
el diario caminar por el sendero  
entre risas, tristezas y dolor,  
que se funden con fuerza y voluntad  
en el crisol sublime del amor.

Zacatecas, Zac., 7 de enero de 1995.



## Yo amo de la vida tantas cosas...

### I

Yo amo de la vida tantas cosas...  
Yo amo las alturas de los montes,  
yo amo las corrientes de los ríos,  
yo amo la fragancia de las flores,  
yo amo los cantares de zenzontles,  
yo amo las mañanas del estío,  
yo amo el murmullo de los vientos,  
yo amo del jardín sus bellas rosas,  
yo amo el fulgor de los ocasos,  
y amo los luceros de las noches.

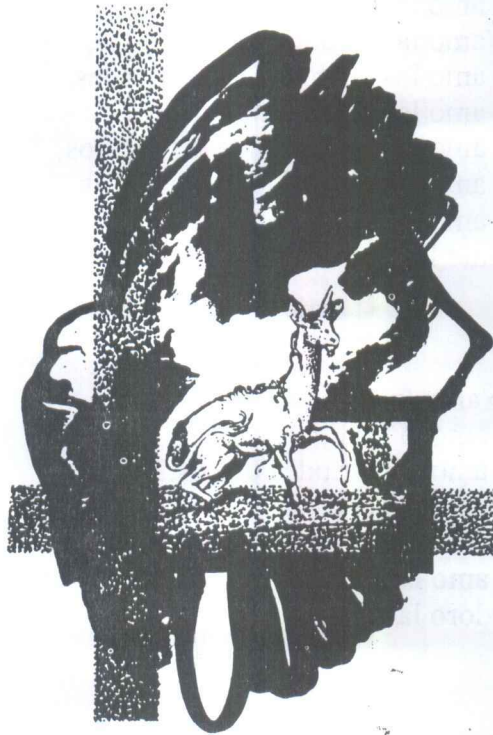
### II

Yo amo la ternura de los niños,  
yo amo la prudencia del adulto,  
yo amo las virtudes del anciano,  
yo amo los consejos de los sabios,  
yo amo la mirada de tus ojos,  
yo amo las caricias de tu mano  
y adoro la sonrisa de tus labios.

III

Yo amo la venida de Jesús,  
yo adoro la ruta del Calvario,  
yo amo el sacrificio de la cruz,  
condeno los actos del sicario,  
bendigo de Cristo su pasión,  
porque ella encierra del humano,  
¡La paz portentosa del perdón!

Torreón, Coah., marzo de 1995.



## Amanecer

### I

¿Quién no ha visto la hermosura  
de algún fresco amanecer?  
Cuando el sol rasga la aurora  
con su gran esplendor;  
cuando baña la campiña  
con sus rayos ardorosos,  
cuando baña las cañadas,  
los jardines y las rosas,  
cuando brilla en el espejo  
de los lagos y los ríos,  
cuando rompe los cristales  
de las nieves en los fríos.

### II

¿Quién no goza tal belleza  
de un brillante amanecer?  
Comparable solamente  
a los labios amorosos,  
y al perfume de mujer.

### III

¿Quién no siente los latidos  
de su noble corazón?  
¿Quién no admira la grandeza  
y bondad de su Creador?  
Son las cosas que dan vida...  
Son la esencia del amor!

Torreón, Coah., diciembre de 1995

293

## ¡Ya viene Semana Santa!

### I

Ya pasó la Navidad,  
ya viene Semana Santa.  
Hoy es día dos de febrero,  
cuando el Niño se levanta.  
Día de enviarte mi plegaria  
Virgen de la Candelaria,  
Madre del Niño Jesús  
que vino a salvar al mundo,  
con su dolor en la cruz.

### II

¿Qué puedo hacer sin herirte  
en un mundo de violencia,  
en un mundo de pecado?  
¿Si viniste a redimirme  
con tu sangriento Calvario,  
que la turba de sicarios,  
te dejó crucificado?

### III

Han pasado dos mil años  
y los clavos de tu cruz  
son nuestra fe y esperanza,  
de una paz que no se alcanza,  
son un rayito de luz.

Torreón, Coah., 2 de febrero de 1996

294

## El pesebre de Belén

### I

¡Señor! Qué más puedo decirte,  
si he dicho ya tantas cosas  
a lo largo de mi vida.  
Sólo diré que tu luz  
ilumina mi sendero;  
y mi alma no está perdida,  
tu estrella siempre me guía  
hasta el portal de Belén,  
donde en humilde pesebre  
la Virgen arrulla al niño,  
que inquietó a Jerusalén.

### II

Vino a enseñar con su ejemplo  
de pobreza y humildad,  
que vengamos a su templo  
a cantarle en Navidad,  
recordando aquel pesebre  
donde Reyes y Pastores,  
llegaron con devoción.  
Unos llevando tesoros,  
otros sólo el corazón.

Torreón, Coah., navidad de 1996

## Nostalgia y soledad

La flor es la vida, es la salud, de eso deseamos un ramillete para usted y los suyos, en esta Navidad y siempre. Ana Rodríguez de Robles y José León Robles de la Torre.

Las sombras de la noche te marchitan,  
el viaje ha sido largo por la vida.  
Las cosas ya no son como antes eran,  
los años con nosotros se desquitan,  
el fardo de recuerdos no se olvida,  
y arrugas en la cara no se evitan.

La flor con sus corolas perfumadas,  
con el verde profundo en las praderas,  
el niño con sus juegos se fascina,  
la joven quinceañera... ilusionada  
de espejismos, engaños y quimeras  
que te sangran la herida que lastima.

Con los años se ve la realidad,  
la vida te da dichas y dolor,  
se rompen los cristales sin piedad,  
te hieren la nostalgia y soledad,  
que se curan con cánticos de amor,  
con trabajo, respeto y humildad.

La tristeza, abandono y el dolor,  
son el precio que pagas por la edad,  
contra eso, y deo mi consejo:  
*el camino hacia Dios es el amor,  
para el niño, el adulto o el viejo,  
¡Que florezca radiante en Navidad!*

Torreón, Coah., 25 de diciembre de 1996

## Amor

### I

Amor que se respira en todas partes:  
Lo mismo con los viejos que en los niños,  
igual en la pobreza que en la holgura,  
estás en la sonrisa de las gentes,  
floresces con la novia en su hermosura,  
lo mismo en el hogar que en la llanura,  
estás en la belleza de la rosa  
con toda la fragancia de Natura.  
Estás en el latir del corazón,  
de la novia o la esposa noble y pura.

### II

Estás como la esencia inmarcesible  
en los padres que te aman con ternura.  
Sé feliz con las cosas que disfrutas,  
que la vida es tan corta y sólo es una.  
Amate sin dolor y con dulzura,  
ama al prójimo en dicha o desventura.  
Desborda amor cual furia del torrente  
que recorren los ríos de la montaña,  
y agradece al Creador por el milagro:  
¡De vida al despertar cada mañana!

Torreón, Coah., febrero 1997.



7 INEDITAS.

**NUNCA DEBES OLVIDAR.  
POEMA EN OCTOSILABOS  
Por: José León Robles De La Torre.**

\*\*\*\*\*

Con las penas y alegrías  
De tu diario caminar,  
Se van pasando los días...  
También las noches sombrías  
Que no podrás olvidar.  
Pero debes recordar  
Que el sol sale cada día  
Y la luna cada noche,  
Con su esplendor y derroche  
Nos invitan a cantar  
Lo mejor de la poesía.  
Recuerda que en primavera  
El jardín lleno de flores,  
Es el marco para amar,  
Sin recelo ni rencores.  
Recuerda que hay gente buena  
En medio de la maldad,  
Que hay niños en orfandad  
Que no tienen una cena,  
Ni un juguete en navidad.  
La Virtud del ser humano  
En toda calamidad,  
Es tender siempre la mano,  
Para ayudar al hermano,  
Con amor y caridad.

Torreón, Coah., a lo. de junio del 2015

298

MI LEGADO:

Por: José León Robles De La Torre.

\*\*\*\*\*

I

Son noventa y me miro en el espejo,  
Doy gracias al Creador por larga vida,  
Por ese privilegio de ser viejo,  
Por largas distancias recorridas,  
Por las luchas que a veces dan heridas.  
Por las muchas piedritas del camino  
Que molestan tu diario caminar,  
Hay que hacerlas a un lado sin mirar  
Hacia atrás y mirando hacia adelante  
Hasta lograr las metas que trazaste,  
Y llenar el baúl de tu destino.

II

Una mirada cuando ya era niño:  
Los juegos, la familia, la orfandad,  
La ausencia de la madre y su cariño;  
La falta de un juguete en Navidad  
Son motivos de triste soledad.  
Me refugio en el trabajo y en estudio,  
Buscando entre lo ignoto mi camino  
Que me den una antorcha y un preludio  
Del sendero que marca mi destino.

III

Hoy de nuevo me miro en el espejo  
Y doy gracias a Dios por lo vivido,  
Por mis libros que a México le dejo,  
Por muchos homenajes recibidos.  
A mis hijos, a mis nietos y a mi esposa,  
Mi cariño, mis libros, y la historia  
De mi vida de honrada trayectoria,  
Que sea ejemplo de luchas y trabajo,  
Que sea un recuerdo de luchas y de glorias  
Entre tribus mexicas y toltecas,  
Que cruzaron Coahuila y Zacatecas  
Tierra de hombres honrados y cabales,  
Que dan su vida por la patria herida,

**“TORREÓN, CUNA DE LA REVOLUCIÓN”**

Por: José León Robles de la Torre

Torreón es una página viviente  
Escrita con batallas y con glorias,  
Con trabajo y amor de nuestra gente,  
Con nombres que pasaron a la historia.

Fue la cuna de la Revolución.  
Aquí Madero proclamó sus planes,  
Su libro abanderó la Sucesión  
La fuente clara de sus ideales.

Madero el Hombre de bondades lleno,  
El Pueblo lo llevó a la Presidencia.  
Hombre confiado, de virtudes pleno,  
Liberar sus tropas... grave imprudencia.

Nombró al esbirro con el alto mando,  
Huerta en sus manos el poder y suerte,  
Traición y crimen lo que fue forjando  
Rencor y saña, culminó con muerte.

Luego Carranza retomó el camino,  
El Plan de Guadalupe”, lo hizo jefe  
Y cambió de la Patria su destino  
Con varias Divisiones... sólo un Eje.

Pablo González, Villa y Obregón,  
Con muchos generales muy valientes,  
Paladines de la Revolución,  
Testigos del dolor de tanta gente.

Con balas de metralla y de cañón,  
Villa tomó la Plaza de Torreón.  
Siguió San Pedro, luego Paredón,  
Fueron “cuna de la Revolución”.

Zacatecas fue tumba del huertismo.  
Fuerzas de Villa, Ángeles, Natera,  
En batalla feroz de cataclismo  
Tapizaron de muertos las laderas.

...

Torreón, Coahuila, 1º. De septiembre “ **MES DE LA PATRIA**”  
**1914-2014, CIENTO AÑOS DE LA TOMA DE TORREÓN**

## ZACATECAS CON SU HERMOSA GEOGRAFIA

309

Por: José León Robles De La Torre.

\*\*\*\*\*

En meses de verano y Primavera  
Los campos se revisten de esmeralda  
Y de flores se cubren las praderas,  
Los jardines de flores y guirnaldas.

Zacatecas con bella geografía  
En la Sierra con lagos y pinales  
Y los pueblos que guardan todavía  
Sus plazuelas con típicos portales.

Tepetongo, nidito junto al río  
Y Jerez con sus huertas de frutales,  
Han cautivado este pecho mío,  
Su cultura y poetas inmortales.

Barroca Catedral de Zacatecas,  
Filigranas, belleza sin igual  
Y sus ricos museos y bibliotecas,  
Son timbre de orgullo nacional.

To reón, Coah., a 29 de junio del 2015.

ALGUNAS GUERRAS EN EL MUNDO:

POEMA.

Por José León Robles de la Torre.

I.-

Cuentan algunos gajos de la historia  
 que existió un Paraíso Terrenal,  
 que fue origen de penas de y de gloria,  
 que fue el origen del bien y del mal.  
 Allí nació de simple barro el hombre,  
 de su costilla vino la mujer,  
 que la serpiente la engañó, aunque asombre  
 y el fruto prohibido ámbos comer,  
  
 y en el acto perdieron la inocencia,  
 y expulsados por Dios del Paraíso,  
 de inmediato les vino a la conciencia  
 el mal que la serpiente a ámbos les hizo.

II.

Adán y Eva criaron sus familias:  
 Caín, el primogénito y Abel,  
 casados con hermanas, no había más,  
 los celos de Caín contra de aquél.  
 Caín furioso ejecutó a su hermano  
 y errante anduvo el resto de su vida,  
 sin poder devolverle al ser humano  
 el amor y la paz de su alma herida.  
 Así empiezan los crímenes del mundo,  
 así los males de una fe perdida,  
 dejando el alma con dolor profundo.

III.

El Rey de Bizancio, muy abrumado,  
 en la lucha guerrera con los Serbios  
 y el Papa Urbano ya había proclamado  
 la "guerra santa" en combates serios.

Jerusalén, Siria y Palestina  
 se ven envueltos en el torbellino,  
 que Tierra Santa lleva en su destino:  
 largos milenios sin tener la paz,  
 que sólomente el sabio Salomón  
 le dió un remanso de dulzón solaz.  
 Pero después se reanudó la guerra,  
 que cubrió una gran parte de la tierra.

IV.

Una historia de muy sabia enseñanza:  
 Filisteos e Israelitas en guerra.  
 El gigante Goliat se ríe y se burla  
 y el ejército isrraelí no se aterra,  
 lo atacan con gran furia y gran pujanza.  
 Saúl ofrece grande recompensa  
 al que mate a Goliat el Gigantón,  
 el Rey David, papá de Salomón,  
 recoge piedras de un cercano río  
 y en carrera veloz con honda en mano  
 arroja piedra que al gigante mata,  
 y el triunfo de Isrrael fue grande y pío.

V.

Las "guerras púnicas" fueron violentas.  
 Los Imperios Cartago y el Romano,  
 más de cien años de familias muertas,  
 dolor y llanto para el ser humano.  
 Fueron fuerzas del mediterráneo  
 donde Cartago dominaba el mar.  
 El Imperio Romano era en la tierra  
 el más fuerte en cosas de la guerra,  
 logró vencer total al enemigo  
 dejando desfrozadas las ciudades  
 y quedando la historia por testigo  
 de la furia de aquellas tempestades.

VI.

Hidalgo comenzó la Independencia,  
 guerra cruenta en campos mexicanos,  
 combates sin piedad y sin clemencia  
 y de hermanos luchando contra hermanos.  
 En Puente Calderón, miles de muertos,  
 los combates en montes y desiertos  
 de insurgentes y tropas del Gobierno.  
 En Cuatla fue sitiado el gran Morelos,  
 Calleja que no le daba tregua,  
 sesenta y tantos días de aquel infierno.  
 Morelos con Galeana y Matamoros,  
 burlaron a las fuerzas del gobierno.



VII.

En mil ochocientos cuarenta y ocho,  
 se perdió la mitad de nuestra Patria,  
 culminando la guerra de tres años  
 que había causado incalculables daños,  
 a todo el territorio mexicano.  
 Era Taylor al frente de las tropas  
 del potente invasor americano,  
 que increparon al General Anaya  
 cuando fue prisionero en Churubusco;  
 él contesta, si yo tuviera parque,  
 usted no estaría aquí, lo aseguro.  
 A Santa Anna lo enviaron al destierro.  
 Peña y Peña ya era Presidente,  
 firmó el Tratado el dos de febrero,  
 del año que comiensa este poema,  
 la Patria herida, se quedó impotente.

VIII.

El poderoso Ejercito Francés,  
 cayó bajo metrallas mexicanas,  
 y el orgullo del Conde Lorencéz  
 fue vencido por varios generales:  
 Zaragoza, con Díaz y con Negrete  
 junto a muchos valientes mexicanos,  
 cinco mayo, cubriéronse de gloria  
 que la Patria recuerda con amor  
 en páginas sublimes de la historia,  
 Con algunos momentos de dolor,  
 recordando también a los caídos  
 que ofrendaron su vida por la Patria.

IX.

La Revolución de Madero-Díaz,  
 llevó a la Presidencia a Madero.  
 Maldad de Huerta, le cegó la vida,  
 en cuartelazo vil y traicionero.  
 La Toma de Torreón y Paredón,  
 por Villa contra ejércitos de Huerta,  
 cruenta lucha de la Revolución,  
 es el camino de una ruta cierta  
 para la gran toma de Zacatecas,  
 donde Villa, Natera y Generales  
 de poderosa División del Norte,  
 sangre y fuego vencen a federales.  
 Doce mil muertos, fue saldo fatal.  
 Pero falta batalla de Celaya,  
 con sangre derramada por igual  
 entre Villa y las fuerzas de Obregón,  
 una granada le destroza el brazo  
 entre balas y tiros de cañón.

X.

Mil novecientos veintiseis empieza  
 el conflicto y Revolución Cristera  
 combatiendo de Calles la "dureza"  
 de perseguir al clero y cerrar templos  
 que endurece la vida en esos tiempos.  
 El pueblo católico ofendido  
 se levanta con armas en la mano,  
 en luchas fratricidas que habían sido  
 la discordia de hermanos contra hermanos.  
 Los campos de batalla eran los pueblos:  
 Jalisco, Michoacán y Zacatecas,  
 fueron el centro de duros combates,  
 contra el Gobierno por cerrar los templos,  
 muchas familias a enterrar sus muertos  
 que en los combates perdieron la vida,  
 sin recobrar la libertad perdida.

XI.

Seis millones de judíos quemados,  
en hornos crematorios preparados,  
holocausto más grande de la historia,  
que jamás borrarás de la memoria.

Hitler, hombre invadido por el mal,  
con el odio más grande a los judíos,  
decide su exterminio en crematorios  
en la Segunda, peor guerra mundial.  
No se explica en verdad la humanidad,  
cómo un hombre tan lleno de maldad  
involucra a países en la guerra,  
que es llamada "de Lesa Huamnidad".

XII.

Los hombres y mujeres somos buenos  
en toda su inmensa mayoría.  
Los malos son muy pocos y muy malos,  
que dañan con crueldad a los humanos.  
De Francisco de Asís, su gran bondad,  
de Teresa de Calcuta, caridad,  
del Papa Francisco, su humildad  
y del bíblico Job, su gran paciencia.  
donde quedan, pregunto, esas virtudes.  
Donde queda, por fin, nuestra clemencia,  
no ayudamos a niños ni a ancianos,  
cada quien lo refleja en su sonciencia.

\*\*\*\*\*

Julio 5 del 2015.en Torreón,Coah.

3

397

**LECCIONES QUE DA LA VIDA**  
**DE: José León Robles De La Torre.**

\* \* \* \* \*

**Nuestra Tierra, parte del Universo.**  
**Y nuestros padres que nos dieron vida.**  
**La Mujer es la musa de mi verso,**  
**Y el lirio del campo, es la bella orquídea.**

**Niños contentos que van a la escuela**  
**A sembrar la semilla de aprender,**  
**Siguiendo los consejos de la abuela:**  
**Que el tesoro mayor es el saber**

**No es el dinero el que te da la gloria,**  
**Debes lograr el triunfo con tu esfuerzo,**  
**Es la enseñanza que nos da la historia.**  
**Esa es la Ley que rige al Universo.**

**Ver ancianos y enfermos en pobreza;**  
**Niños descalzos, sin comer un pan**  
**Y algunos seres con su gran riqueza**  
**Cierran los ojos, sin voltear se van.**

**Toda la vida es una enseñanza**  
**Con las Piedritas que te dan dolor.**  
**Nunca pierdas la fe y la esperanza,**  
**Son el camino de bondad y amor.**

3

308

## CUMPLIENDO NUESTRO DESTINO

Por: José León Robles de la Torre.

I  
Una flor y una alborada  
son presencia del amor,  
con sus brisas perfumadas  
antes de rayar el sol, y en lo alto de la sierra  
de mi amado Juanchorrey,  
en barrancas y colinas

se encuentran en las encinas,  
la hermosa orquídea morada  
que es la reina de la flor.

II  
Y las familias piadosas  
con ramos multicolores,  
adornan bellos altares  
de la iglesia centenaria,  
para ofrecer a la Virgen  
con fervor, una plegaria.

III  
Estos son sólo recuerdos  
después de una larga vida,  
pues tengo noventa y tantos:  
sesenta y cuatro casado  
con el amor de mi vida,  
con tantos años felices que me deja cicatrices  
el dolor de su partida.

IV  
Tengo hijos y nietos buenos  
al final de mi existencia,  
pero no llenan el hueco  
que dejaste con tu ausencia.  
Aquí doy gracias a Dios  
de encontrarte en mi camino,  
y así caminar los dos  
cumpliendo nuestro destino.

Torreón, Coah., abril 11 del 2018.

---

PAGINA.	CONTENIDO.
1.-	Registro de la Antología poética en la Dirección de Derechos de autor, en la SEP.
2.-	Antecedentes familiares.
3.-	Datos del autor: Nacimiento, niñez, estudios.
4.-	Historiador, poeta, periodista, Homenajes y Reconocimientos.
8.-	Folletos y Plaquetas.
10.-	"Revista "LUX" en el Seminario de Totatiche, Jal., 12 de Marzo de 1944, con mi primer artículo y mi primera poesía.
13.-	Mi Primer Reconocimiento y otros más, como mi busto en la Alameda Zaragoza de Torreón, Coah., en la Calzada de los Escritores.
28.-	Nombramiento de Consejero de la Crónica de Torreón, Coah.
35.-	DE MIS LIBROS: "LA POESÍA Y SU ESTUDIO" 1954, TOMO 7 POESIAS Y POEMAS: Torreón, 1945; "Canto a Coahuila, 1953; "Filosofía de la Vida, 1946; "Luna y Estrellas, 1945; "La Tarde era fresca, 1945; "Destellos, 1945; y "Un Adiós, 1953.
44.-	DE MI LIBRO: "ALGUNAS RIMAS, 1955, TOMO 18 poesías y poemas: "Non Facit Taliter Omni Nationi, 1954; "La Casita de mis sueños, 1955; "El Tiempo pasa, 1954; ¿ Por qué no vas al Campo, 1954; "Mi Pensamiento, 1954; "Contestando su carta dos a D. Eduardo L. Fuentes, 1955; "Mi Carta dos, 1955; - "La Cruz, soneto, jueves Santo, 1955; "El Amor que mueve al mundo, soneto, 1955; "Un viaje por el Espacio, 1955; "Lo que ocurre en el Espacio, 1955; "Mujer, 1955; "Así es mi México, 1955; "A mi madre, 1955; "Yo fui un Seminarista, 1955; -- "Aquella noche triste. Verso Escala, 1955; "Era un 10 de mayo, 1955; "El Misterio del poeta, 1955.
77.-	DE MI LIBRO: "MIS CANTARES, 1957, TOMO 15 poesías y poemas. "La última Jornada, al Lic. Raúl López Sánchez, 1957; "Mártir de la Democracia, Francisco I. Madero, 1957; "Un Amor, 1957; "Caminante", 1956; "Las preguntas de un poeta, 1956; " Un encuentro casual, 1956; "Un gajo de lo que dice la Historia, a D. Juan N. Carlos, 1957; "Dos tiempos en la poesía, 1956; "Mi Carta en verso, al Gral. Francisco I. Urquiza, 1952; "Las campanas de mi pueblo, al Sr. Obispo Antonio López Aviña, 1955; "Un Retrato de mujer, 1955; "Ceóstico, para D. Eduardo L. Fuentes, 1955; "Décimas al amor, 1956; "La Maceta, 1955; "Acróstico, para Olga Bermeo, 1955.
102.-	DE MI LIBRO: "PARTICULAS DE LA PATRIA, 1970, TOMO 11 POESIAS Y POEMAS. "Poema a la Patria Mexicana, 1970; "No dejes que tu vida sea vacia, 1969; "Bandera de tres colores, 1970; "Cuauhtémoc, joven abuelo, 1969; "Reina del Carnaval. 1961; "La Vid, Concurso, 1969; "A Cristóbal Colón, 1958; "El Obispo de -- Torreón, D. Fernando Romo Gutiérrez, 1968; " Zacatecas, 1966;

"Jerez, 1969; "Por la Senda del Señor, al Fbro. Tobías de la Torre.

- 123.- DE MI LIBRO: 270 ANIVERSARIO DE POESIAS, 1944-1971, TOMO 3 POESIAS;  
"En 27 años de amor y poesía, 1971; "¿Qué contendrá el Equipaje? 1971; "Mi mejor poema para Ramón López Velarde, 1971.
- 128.- DE MI LIBRO: "MARCO POETICO", 1973, TOMO 10 poesías y poemas  
"Carta a mis hijos, 1973; "Zacatecas, Remanso de quietud y calma, 1973; "Diciembre, mes de esperanza, 1972; "Año viejo que te vas, 1972; "Los Reyes Magos, 1973; "La herencia del - Escritor, al Profr. Salvador Vidal, 1972; "Como Un Aguila Herida, a Pablo C. Moreno Vivero, 1972; "Los de Abajo, 1971; " Mi Colegio, 1972; "Adiós al Colegio, 1972.
- 147.- DE MI LIBRO: "ALGO RECOGI DEL VIENTO", 1976 TOMO 9 POESIAS Y POEMAS:  
"Algo Recogí del viento, 1974; "Una Flor y una mujer, 1974; "Volver al terruño, 1976; " Detente un poco viajero, Navidad 1974; "Gota naturalista, 1973; "La lucha del hombre, 1974; "Tengo Fe, 1975; "Nuestras vidas son poemas, 1973; "Filosofando, 1973.
- 165.- DE MI LIBRO: PELDAÑOS, 1979, TOMO 10 POESIAS Y POEMAS:  
"Juan Pablo II, el Papa Peregrino, 1979; "Mi Barca ha navegado entre el oleaje, 1979; "Riqueza y Navidad, 1978; " Mi ya comido sauz: Los hombres van forjando su destino; 1977; "Las dos caras de la Historia, 1978; "El poeta es un soñador, 1978; "Padres, 1977; "Amor, 1977; "Patria, 1977.
- 176.- DE MI LIBRO: ECOS POETICOS ZACATECANOS", 1982, TOMO: 15 poesías y POEMAS:  
"Barroca Catedral de Zacatecas, 1980; "Zacatecas Pintoresca, 1980; "El Convento de San Agustín y el Seminario, 1980; "Acueducto, Bracho, San Francisco y el Edén, 1980; " Filigranas Zacatecanas, 1980; "El Cristo de mi Catedral, 1980; ¿ Y Quién dicen las gentes que soy yo? 1980; "Polvos de la Historia, 1980; "Las Fiestas de Abril en Jerez, 1980; "El llanto de mi Ciprés, 1979; "Tepetongo poético, 1980; "Si tú quieres enemigos, triunfa, 1980; "Honor a mis viejos troncos, 1981; "Navidad 1981; "El hombre y el desierto, 1982.
- 192.- DE MI LIBRO: " 12 SONETOS DEL 84", TOMO 12 SONETOS:  
"Natividad del Señor: Navidad, 1984; "Torreón progresa, 1984; "Primavera, 1984; "Zacatecas, Relicario de Herencia Cultural, 1984; "Mujer, 1984; "A mis hijos, 1984; "Las lluvias, Ciclo - vital, 1984; "A mi madre que está en el cielo, 1984; "A mi padre, 1984; "El Valle Jerezano, 1984; Tepetongo, Idílico, 1984; "Juanchorrey y la Montaña, 1984.
- 204.- DE MI LIBRO: "JORNADAS DEL CAMINO", 1986, TOMO: 11 poesías y poemas:  
"El Mural, 1986; "Nuestro Mundo, 1986; "Los misterios del desierto, 1986; "Las riquezas de Natura, 1986; "Peregrino, 1986; ¿ Cué es la vida en el marco de los tiempos? 1986; "Cuando me vaya, 1986; "La musa del poeta, 1986; " 15 de Septiembre en - Zacatecas, 1985; "Feliz llegada del Mesías, 1985; "Monte Escobedo mágico, 1985.

220.- DE MI LIBRO: POEMAS INTIMOS,1989,  
 TOMO: 11 POESIAS Y POEMAS:  
 "Fragmentos de mi vida,1980; "Mi Madre,1980; "Mi Padre,1980;  
 "Torreón, joven ciudad,1987; "Adiós Paco,1987; "Mi Torreón con  
 su cálido paisaje;1988; "El defecto en el ojo ajeno,1988; --  
 "El jardín de mi casa,1988; "Zacatecas, tu eres un poema libre,  
 1988;"De Zacatecas a Torreón,1988; "México,Patria mía,1989.

236.- DE MI LIBRO:" LA ALEGRIA DE VIVIR",1997,  
 TOMO: 45 POESIAS Y POEMAS:  
 "Del jardín de mi enseñanza (para mis hijos),1989; "Sueño Fu-  
 gás,1989; " Como una goya de la lluvia clara, 1989; "Juanchorrey  
 y su gente,1989; "Poema al amor y la amistad,1990; " Los Campe-  
 sinos,1990; "Viejo Roble vencido por los años,1990; "Los ni-  
 ños,1990; "Allí estarás tú.A mi esposa Ana Rodríguez (F),1990;  
 "Alborada,1990; "Otoño del 90,1990; "Amor que no es firme,es  
 desamor,1990; "Aprender a vivir,1990; "Libre como el viento,  
 1991;"Virgen de la Inmaculada Concepción,de Juanchorrey,1991;  
 "Añoranzas,1991; "Gaviota viajera,1991, "El Soñador,1991; --  
 "Tú vive y deja vivir,1991;"Las campanas,1991; "Nuevo amanecer,  
 1991;"Estaciones de la vida,1991; "Aurora y Ocaso de la vida,  
 1991; "Caminos de Zacatecas,1991; "La poesía no tiene edad,  
 1991; "Un niño,1991; "Reflexiones,1991; "Mañanitas a la Inm-  
 culada de Juanchorrey,1992; "Conserva la riqueza de tu Patria,  
 1992; "La vida es un sueño,1992; ¿ Porqué no vivir en paz?  
 1992; "La flor del campo,1992; "Es tan pequeño y tierno,1992;  
 "Feliz Aniversario a Felipe y Martha,1993; "Nos veremos en el  
 cielo, comadre,1993; "Exclusivo para las bodas de oro del Se-  
 minario de Totatiche,Jal,1966; "Don Julio fue un ejemplo de  
 trabajo,1994; "Tus labios de coral,1994; "El perfume del amor,  
 para Cecilio y Jesusita,1995; "Yo amo de la vida tantas cosas,  
 1995;"Amanecer,1995; "Ya viene Semana Santa,1996; " El Pesebre  
 de Belén,1996; "Nostalgia y soledad,1996; Amor,1997.

297.- INEDITAS, 7 POESIAS Y POEMAS.  
 "Nunca debes olvidar,2013; "Torreón,Cuna de la Revolución,  
 2014; "Mi Legado,2015 ;"Algunas guerras en el mundo,2015;  
 "Zacatecas con su hermosa Geografía,2015; "Lecciones que da  
 la vida,2016;y "Cumpliendo nuestro Destino,2018.

\*\*\*\*\*

Torreón,Coah., a 12 de marzo del 2019.